

ہماری کہاوٹیں

پروفیسر نعمان ناصر اعوان

چاکی پھیری ہوئی چون کی ڈھیری

چام پیارا نہیں کام پیارا

تجھ کو پرانی کیا پڑی اپنی نیڑٹو

بندر کیا جانے ادرک کا بھاؤ

چُپ کی داد خدا کے ہاں

جیسی کرنی ویسی بھرنی

اس کتاب کے کسی بھی حصے کی فوٹو کاپی، سکننگ یا کسی اور طریقہ سے کسی بھی قسم کی اشاعت رابعہ بک ہاؤس کی تحریری اجازت کے بغیر نہیں کی جاسکتی۔

قانونی مشیر: عبدالواحد چوہدری (ایڈووکیٹ سپریم کورٹ)

A Trustworthy Name for Quality Books

Rabia Research Centre

8-C Tape Road, Lahore-Pakistan. Ph: +92 42 3722 0073

Email: info@rabiabooks.com www.rabiabooks.com

Show Room - Al-Karim Market, Urdu Bazar,
Lahore-Pakistan. Ph: +92 42 37123 555

ہماری مطبوعات کے بارے میں مزید معلومات کے لئے ادارے کی ویب سائٹ
www.rabiabooks.com سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔
تجاویز یا شکایات کے لئے ہمارے ای میل
info@rabiabooks.com پر رابطہ کریں۔

آفس: رابعہ ریسرچ اینڈ ڈویلپمنٹ سنٹر 8-C، شپ روڈ، لاہور۔

مبصر: الکرم مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ پاکستان۔

تقسیم کنندہ:

لاہور: 1- پچھری روڈ، انارکلی۔ فون: +92-42-37355528

کراچی: اردو بازار، نزدیکی پاکستان۔ فون: +92-21-32212991

راولپنڈی: اقبال روڈ، نزدیکی چوک۔ فون: +92-51-5539609

مطبوعات رابعہ ریسرچ سنٹر

ناشر: نوید ایف۔ شیخ

ادارہ: رابعہ ریسرچ سنٹر، لاہور

تعداد: ایک ہزار

سرورق: آر. بی. ایچ آرٹ سیکشن، لاہور

طالع: ندیم یونس پرنٹرز، لاہور

فہرست

5	آ
17	الف
37	ب
48	پ
56	ت
63	ٹ
65	ج
76	چ
82	ح
84	خ
88	د
95	ڈ
96	ر
99	ز
102	س
112	ش
116	ص
118	ط
119	ظ
120	ع
123	غ
124	ف
128	ق
146	ک
156	گ
160	ل
174	م
181	ن
184	و

پیش لفظ

کہاوٹیں، محاورے اور ضرب الامثال ہر زبان میں کلیدی حیثیت رکھتے ہیں اور اہل زبان اپنا مافی الضمیر ادا کرنے کے لئے ان کہاوٹوں، محاوروں اور ضرب الامثال کا سہارا لیتے ہیں۔ جو مفہوم طویل عبارتوں میں ادا کرنا مشکل ہوتا ہے وہ ایک کہاوٹ یا محاورے سے مختصر ترین الفاظ میں ادا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے ہر زبان میں کہاوٹوں، محاوروں اور ضرب الامثال کی اہمیت مسلمہ ہے۔ اردو کے معروف استاد اور محقق پروفیسر نعمان ناصر اعوان نے زیر نظر کتاب ”ہماری کہاوٹیں“ طویل تحقیق اور مطالعے کے بعد مرتب کی ہے اور کوشش کی ہے کہ اردو کی تمام نہیں تو بیشتر کہاوٹیں اور ضرب الامثال شامل کتاب کر لی جائیں۔ اس کے علاوہ اہل اردو کے ہاں استعمال ہونے والی فارسی ضرب الامثال کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ ان کہاوٹوں اور ضرب الامثال کے معانی اور مفہوم کے ساتھ ساتھ ان کے محل استعمال کی وضاحت بھی شامل کر دی ہے اور اس طرح اس کمی کو پورا کر دیا ہے جو اس موضوع کی متداول کتابوں میں پائی جا رہی تھی۔ ہمیں یقین ہے کہ رابعہ بک ہاؤس کی یہ علمی اور تحقیقی کاوش قارئین اور بالخصوص اساتذہ اور طلبہ و طالبات کی علمی استعداد بڑھانے میں گراں قدر کردار ادا کرے گی۔



- آب از سرگذشت چہ یک نیزہ و چہ یک دست: مصیبت جب حد سے گزر جائے تو کمی بیشی سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔
- آب از سرگذشت: پانی سر سے گزر گیا۔ مصیبت حد سے بڑھ جانے پر کہتے ہیں۔
- آب ندیدہ موزہ کشیدہ: خطرے میں مبتلا ہونے سے پہلے ہی آہ و بکا کرنا۔
- آب آب کمر مرگے سرہانے دھرا رہا پانی: ایسے مواقع پر بولتے ہیں جب غیر زبان میں گفتگو کرنے کے باعث نقصان اٹھانا پڑے۔ جیسے سامع ہوں وہی گفتگو کرنی چاہیے۔
- آب آمد یتیم برخاست: اصلی یا اہم چیز دستیاب ہونے پر عارضی یا معمولی شے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔
- آب و جگ میں رہے تو بادشاہی جا بے: عزت بڑی دولت ہے۔
- آب و کا صدقہ جان: عزت پر جان قربان ہے۔
- آبلا گلے پڑ، نہیں پڑتی تو بھی پڑ: خواہ مخواہ لڑائی مول لینے والے کی نسبت کہتے ہیں۔ خود مصیبت کو دعوت دینا۔
- آہنی سراپے، چھوڑ پرائی آس: مصیبت کا خود مقابلہ کرنا چاہیے۔ دوسروں پر انحصار نہیں کرنا چاہیے۔
- آہیل مجھے مار: بلا وجہ مصیبت میں گرفتار ہونے کی کوشش کرنا۔ خود مصیبت مول لینا۔
- آہے سونے تیری باری، کان چھوڑ کپٹی ماری: کسی کام میں مسلسل ناکامیوں کے بعد آخری تدبیر اختیار کرنا۔

- آپ ہی مارے آپ ہی چلائے: خود ہی ظلم کرے خود ہی فریاد کرے۔
- آپ بھلے تو جگ بھلا: جو خود اچھا ہوا سے دوسرے بھی اچھے دکھائی دیتے ہیں۔
- آپ بیتی کہوں یا جگ بیتی: اپنی کہانی سناؤں یا دوسروں کی۔ ہر کسی کا ایک ساحل ہے۔
- آپ ڈوبے تو جگ ڈوبا: جب آدمی خود ہی مصیبت میں مبتلا ہو تو اسے دوسروں کے نفع نقصان کی پروا نہیں رہتی۔
- آپ راہ راہ دم کھیت کھیت: ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ۔
- آپ زندہ جہاں زندہ: آپ مردہ جہاں مردہ: خود غرض شخص کے لیے بھی کہتے ہیں یعنی اپنے دم کا سہارا۔
- آپ سے چار برساتیں زیادہ دیکھی ہیں: آپ سے زیادہ تجربہ ہے۔
- آپ سے گیا جہان سے گیا: جو چیز اپنے پاس نہ رہے گویا وہ دنیا سے گئی۔
- آپ سے آئے تو آنے دے: اس لالچی کے لئے کہتے ہیں جو کسی کا مال ملنے پر ہڑپ کرنا چاہے۔ بلا کوشش ملے تو لے لینا چاہیے۔ خود بخود فائدہ مل رہا ہو تو کیوں چھوڑا جائے۔
- آپ فضیحت اور کونصیحت: خود برے کام کرنا اور دوسروں کو نصیحت کرنا۔
- آپ کاج مہا کاج: آدمی اپنا کام خود ہی ٹھیک طرح کر سکتا ہے۔ کام خود کرنے سے ہی تسلی ہوتی ہے۔
- آپ کا نام ہوگا ہمارا کام ہوگا: آپ کی شہرت ہوگی کام ہمارا بن جائے گا۔ قائل کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
- آپ کھائے ملی کو بتائے: اپنا الزام دوسروں کے سر تھوپنا۔
- آپ کی مٹی یہاں نہ لگے گی: آپ کی عیاری یہاں نہیں چلے گی۔
- آپ کی دال یہاں نہ لگے گی: آپ کی عیاری نہیں چلے گی۔
- آپ کی ذلت اخفت میرے سر آنکھوں پر: آپ تو شرمندہ ہو رہے ہیں چلو آپ کی شرمندگی میں اپنے سر لیتا ہوں۔
- آپ کے منہ کا اگال ہمارے پیٹ کا ادھار: امیر کی ذرا سی توجہ سے غریب کا کام بن سکتا

ہے۔ کسی کے لیے معمولی حیثیت کی حامل شے کسی اور کے لیے انتہائی اہم ہو سکتی ہے۔

● آپ ملے دودھ برابر مانگ لیا سو پانی: جو چیز بغیر مانگے ملے وہ مانگی ہوئی شے سے بہتر ہے۔

● آپ موئے جگ موا: آپ مر گئے تو گویا سارا جہان مر گیا۔

● آپ میاں صوبے دار گھر میں بیوی جھونکے بھاڑ: ظاہری ٹیپ ٹاپ امیروں کی سی

لیکن اصل میں مفلس اور قلاش۔ خود اچھی زندگی گزارنے اور گھر والوں کو بد حال رکھنے

والے کے لیے بھی کہتے ہیں۔

● آپ میاں منگتے باہر کھڑے درویش: جو خود محتاج ہو وہ دوسروں کی کیا مدد کریگا۔

● آپ میں کیا سرخاب کا پر لگا ہے: آپ میں کوئی نرالی بات ہے۔

● آپ میں کیا شاخ زعفران لگی ہے: آپ میں کوئی نرالی بات ہے۔

● آپ ہارے بہو کو مارے: اپنا الزام دوسرے کے سر تھوپنا۔

● آپ بی بی بی آپ ہی باندی: وہ خاتون جو گھر کا سارا کام خود کرے۔

● آپ ہی کی جوتیوں کا صدقہ ہے: آپ ہی کی عنایت پر دار و مدار ہے۔ کسی کے

احسانات کے تصرف میں کہتے ہیں۔

● آپ ہی ناک چوٹی میں گرفتار ہیں: اپنے معاملات ہی سے فراغت نہیں۔

● آپ آئے بھاگ آئے: آپ کے آنے سے قسمت جاگ اٹھی۔

● آپڑون گھر بھی لے جا: نفع کے بجائے نقصان کروا بیٹھنے پر بولتے ہیں۔

● آپڑون مجھ سی ہو: اپنے ساتھ دوسروں کو بھی برباد کرنا۔

● آپھننے کی بات ہے: مجبور اسب کچھ کرنا پڑتا ہے۔

● آتا نہ چھوڑیے جاتا نہ موڑیے: کوئی چیز ملے تو لے لے اور اگر نقصان ہو جائے تو

پروا نہ کرے۔

● آتا ہو تو ہاتھ سے نہ دیکھتے جاتا ہو تو اس کا غم نہ کیجئے: آدمی کو حوصلہ مند ہونا چاہیے۔

● چیزوں کے آنے جانے سے اثر نہیں لینا چاہیے۔ راضی برضا ہونا چاہیے۔

● آتا ہو آئے جاتا ہو جائے: کوئی آئے کوئی جائے ہمیں کوئی پروا نہیں۔

- آتما میں پڑے تو پر ماتما کی سوچھے: بھوکے پیٹ عبادت نہیں ہوتی۔
- آتے بھلے نہ جاتے: آنا جانا برابر ہے۔
- آٹھ بار نو تیار: عیش و عشرت کی زیادتی۔
- آٹھ جولہ ہے نو حقے اس پر بھی دھکم دھکے: زیادہ سامان ہونے کے باوجود جھگڑا۔
- آٹے کا چراغ گھر رکھوں تو چوہا کھا جائے: ایسی بات جس میں بہر صورت نقصان ہی نقصان ہے۔
- آج برس کے پھر نہ برسوں گا: جب بارش تھمنے میں نہ آئے تو کہتے ہیں یعنی بارش ساری کسر آج نکالے گی۔
- آج تک پیٹنگ کہتے ہیں: ابھی تک حال پتلا ہے۔
- آج جو کرنا کر لے کل کی کل کے ہاتھ ہے: زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں جو کام کرنا ہے فوراً کر لو۔
- آج چل کے پھر نہ چلوں گی: ہوا تمام کسر پوری کر کے چھوڑے گی۔ آندھی کے لیے کہتے ہیں۔
- آج زبان کھلی ہے کل بند: زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اس لیے جو کہنا ہے کہہ لو۔
- آج سے کل نزدیک ہے: جب کوئی آنے والے زمانے کو دور سمجھ کر کام میں سستی کرے تو کہتے ہیں کہ آنے والا وقت بہت جلد آ جاتا ہے۔
- آج صبح صبح کس کا منہ دیکھا ہے: یعنی کس منحوس کا منہ دیکھا ہے جس سے بد شگون ہوئی اور تمام دن پریشان رہنا پڑا۔ مسائل بھرے دن میں کہتے ہیں۔
- آج کدھر آ نکلے: جب کوئی شخص مدت کے بعد ملے تو بطور شکایت کہتے ہیں۔
- آج کرے گا کل پائے گا: جو جیسا کریگا ویسا پائے گا۔
- آج کے تھے آج ہی نہیں جل جانے: ہر بات کا فوری نتیجہ نہیں نکلتا۔
- آج مرے کل دوسرا دن: زمانہ بہت جلد گزر جاتا ہے۔ مرنے کے بعد کوئی کسی کو یاد نہیں رکھتا۔
- آج میں کل تو: موت سے کسی کو مفر نہیں۔

- آج آئے کل چلے: بہت مختصر قیام۔ زندگی کے بارے میں کہتے ہیں۔
- آدم را گندم بہشت نہ سازد: آدمی کو جنت کے گیہوں موافق نہیں۔ انسان کو اچھا کھانا ہضم نہیں ہوتا۔
- آدمی اپنے مطلب میں اندھا ہوتا ہے: انسان اپنے فائدے کی خاطر اچھے برے میں تمیز نہیں کرتا۔
- آدمی اناج کا کیڑا ہے: انسان اناج کھا کر ہی زندہ رہ سکتا ہے۔
- آدمی پانی کا بلبلہ ہے: زندگی ناپائیدار ہے۔
- آدمی پیٹ کا کتا ہے: روزی کے لئے انسان سب کچھ کرتا ہے۔
- آدمی جانے بے سونا جانے کسے: آدمی کے عیب و ہنر ساتھ رہ کر ہی معلوم ہوتے ہیں اور سونے کی حقیقت کسوٹی پر معلوم ہوتی ہے۔
- آدمی سا کوئی پکھیر نہیں: انسان کی پرواز بہت اونچائی پر ہے جہاں پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔
- آدمی کا شیطان آدمی ہے: آدمی ہی آدمی کو بہکا تا ہے۔
- آدمی کچھ کھو کر ہی سیکھتا ہے: انسان نقصان اٹھا کر ہی تجربہ حاصل کرتا ہے۔
- آدمی کی دوا آدمی ہے: انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔
- آدمی کی قدر مرے پر ہوتی ہے: مرنے کے بعد ہی کسی کی قدر و منزلت محسوس ہوتی ہے۔ بالعموم زندگی میں آدمی کی خوبیوں کا اعتراف نہیں کیا جاتا۔
- آدمی کی کسوٹی آدمی ہے: معاملہ پڑنے پر ہی انسان کی اصلیت معلوم ہوتی ہے۔
- آدمی کیا جو آدمی کو نہ پہچانے: جو شخص اچھے اور برے آدمی میں تمیز نہ کر سکے اسے انسان نہیں کہنا چاہیے۔
- آدمی نے آخر کچا دودھ پیا ہے: انسان کی فطرت میں کچھ نہ کچھ بدی ہوتی ہی ہے۔
- آدمی ہو یا گھن چکر: بہت گھومنے پھرنے والے آدمی کو کہتے ہیں۔ تمہیں کسی وقت چین نہیں۔
- آدمی آدمی انتہ کوئی ہیرا کوئی پتھر: سب انسان ایک جیسے نہیں ہوتے۔

• آدھ پاؤ آنا چوپال میں رسوئی: شنی بگھارنے والے شخص کی نسبت کہتے ہیں۔ جو اپنی حیثیت سے بڑھ کر کام کرے۔ تنگ دستی کے باوجود امارت کے دعوے کرنے والے کے لیے کہتے ہیں۔

• آدھا تیر: آدھا بیٹر: بے میل اور بے جوڑ دوغلا۔

• آدھا آپ گھر: آدھا سب گھر: لالچی آدمی جو زیادہ حصہ خود رکھ لے۔

• آدھی چھوڑ ساری کو دھائے: آدھی رہے نہ ساری پائے: زیادہ کالا لچ کرنے سے تھوڑی بھی نہیں ملتی۔

• آدھی رات ادھر آدھی رات ادھر: رات کے بارہ بجے۔ نصف شب۔

• آدھی رات کو جما ہی آئے: شام ہی سے منہ پھلائے: وقت سے پہلے کام کی تیاری کرنا۔ معمولی کام کے لیے غیر معمولی تیاری۔

• آدھے قاضی قد وہ: آدھے باوا آدم: بہت اولاد والا۔

• آدھے کا سا جھی برابر کی چوٹ: آدھے حصے کا شریک برابر کی حیثیت رکھتا ہے۔

• آدھے گاؤں دیوالی: آدھے گاؤں ہولی: نا اتفاقی کی فضا پیدا ہونا۔ ہر ایک کا من مرضی کرنا۔

• آرسی ٹوٹ گئی: بد صورت اپنی صورت پر اترائے تو اس وقت کہتے ہیں۔

• آزمودہ را آزمودن جہل است: آزمائے ہوئے کو آزمانا بے وقوفی ہے۔ جس کی حیثیت مسلمہ ہو اسے آزمانا حماقت ہے۔

• آس بیگانی جو تکتے وہ جیوت ہی مرجائے: جو شخص دوسروں کا سہارا تلاش کرتا ہے وہ زندہ نہیں رہ سکتا۔

• آس پاس برسے دلی پڑی تر سے: اپنے محروم رہیں اور بیگانے فائدہ اٹھائیں۔

• آس کا نام دنیا ہے: دنیا کا کام امید سے چلتا ہے۔ دنیا بے امید قائم است۔

• آس کرے تو پاس آئی: دنیا میں بغیر مطلب کے کوئی کسی کو نہیں پوچھتا۔

• آسا جیے نرا سامرے: آس اور امید زندگی ہے اور ناامیدی موت ہے۔

• آسمان زمین کھا گئے: کہیں نام و نشان نہیں ملتا۔

- آسمان سے گرا سمجھوڑ میں انکا: ایک مصیبت سے نکل کر دوسری میں پھنسا۔
- آسمان کا تھوکا منہ پر آتا ہے: کسی اچھے آدمی پر الزام لگانے سے اپنی ہی ذلت ہوتی ہے۔

- آسمان کا رکھنا زمین کا: کہیں کا نہ رکھا۔ برباد کر دیا۔
- آسمان کھا گیا یا زمین: خدا جانے کہاں غائب ہو گیا۔
- آسمان کی چیل زمین کی اصل: بہت چالاک عورت جو ایک جگہ نہ لگے۔
- آشنائی ملاتا سبق: ملا سے دوستی سبق تک مطلب پرستی۔
- آغا میر کی دانی سب سکھی سکھائی: جو خود ہوشیار ہو اس کو سمجھانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔
- چالاک عورت کے لیے کہتے ہیں۔

- آفتاب آمد دلیل آفتاب: ظاہر چیز کے ثبوت کی ضرورت نہیں ہوتی۔
- آگ اور پھوس میں میر ہے: آگ اور پھوس اکٹھے ہوں تو جلے بغیر نہیں رہ سکتے اسی طرح جوان مرد اور عورت یکجا رہ کر پاک نہیں رہ سکتے۔
- آگ اور خس یکجا ہو تو ممکن نہیں نہ جلے: آگ اور پھوس اکٹھے ہوں تو جلے بغیر نہیں رہ سکتے اسی طرح جوان مرد اور عورت یکجا رہ کر پاک نہیں رہ سکتے۔
- آگ اور روئی کی کیا دوستی: جانی دشمنوں کا ملاپ نہیں ہو سکتا۔
- آگ بن دھواں کہاں: ہر بات کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے۔
- آگ پانی ایک جگہ نہیں رہ سکتے: دو مخالف ایک جگہ نہیں رہ سکتے۔

- آگ پر عتو، یا مسلمان ہو: دو ناپسند کاموں میں سے ایک چن لو۔ (اسلام کے مخالفوں نے یہ بات گھڑ رکھی ہے کہ مسلمان ہندوؤں کو اپنا ہم مذہب بنانے کے لیے زبردستی کہتے تھے کہ آگ پر پیشاب کرو ورنہ مسلمان ہو جاؤ۔ کیوں کہ ہندو آگ کی پوجا کرتے ہیں اس لیے اس کام سے کتراتے تھے۔ اگرچہ تاریخ سے ایک بھی ایسا واقعہ ثابت نہیں تاہم کہاوٹ بن گئی ہے۔)

- آگ جانے لو ہار جانے دھو گھنے والے کی بلا جانے: حکم دینے والا ذمہ دار ہے تعیل کرنے والے کا قصور نہیں۔

• آگ دے کے پانی کو دوڑنا: آگ لگا کر پانی کو دوڑنا۔ کسی کا ٹہرا کر کے ہم درد ظاہر کرنا۔

• آگ کا پتلا آگ کو دھائے: ہر چیز اپنی اصل کی طرف جاتی ہے۔

• آگ کا جلا آگ سے ٹھنڈا ہوتا ہے: گرمی کو گرمی مارتی ہے۔

• آگ کہتے منہ نہیں جلتا: کہنا آسان ہے کرنا مشکل ہے۔

• آگ کھائے منہ جلے ادھار کھائے پیٹ: قرض آگ سے زیادہ خطرناک ہے۔

• آگ لگائے، پانی کو دوڑے: خود فتنہ اٹھا کر اس کے حل کے لیے کوشش کا ڈھونگ

رچانا۔

• آگ لگائے تماشا دیکھے: ایسے شخص کے لیے بولتے ہیں جو لوگوں کو لڑا کر خود الگ ہو جا

ہے۔

• آگ تلتی جھونپڑی جو نکلے سولا بھد: ہاتھ سے جاتے مال میں سے جو بچ سکے وہی غنیمت

ہے۔

• آگ لینے بھیجا پلٹ کر نہ آیا: بہت بڑا چکمہ دیا۔

• آگ لینے آئی گھر کی مالک بن گئی: ذرا سا بہانہ کر کے قبضہ جمالینا۔

• آگے پیچھے سب چل بسیں گے: ایک نہ ایک دن سب کو مرنا ہے۔

• آگے چلتے ہیں پیچھے کی خبر نہیں: انجام پر غور کیے بغیر کسی کام کا آغاز کرنے پر کہتے ہیں۔

• آگے دوڑ پیچھے چوڑ: آگے بڑھتے جانا اور پیچھے بھولتے جانا۔ کام مکمل کیے بغیر اگلے کام

میں پڑ جانا۔

• آگے دوڑ پیچھے چھوڑ: ایک کام ادھورا چھوڑ کر دوسرے میں لگ جانا۔

• آگے سے ہوتی آئی ہے: ہمیشہ سے یہی سلسلہ جاری ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں۔

• آگے کنواں پیچھے کھائی: ہر طرف مشکل ہی مشکل ہے۔

• آگے کی خدا جانے: مستقبل کے بارے میں خدا ہی بہتر جانتا ہے۔

• آگے ہاتھ پیچھے پات: انتہائی مفلسی کی زندگی۔

• آگے ہات، پیچھے پات: کپڑوں کے بجائے ہاتھوں اور پتوں سے ستر پوشی پر مجبور ہونا

انتہائی مفلسی۔

- آگے آگرہ پیچھے لاہور: غلط راستے پر ہونا۔
- آم بوڑا آم کھاؤ اُٹلی بوڑا اُٹلی کھاؤ: جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔
- آم کھانے سے مطلب یا بیڑ گننے سے: کام سے کام ہونا چاہیے۔ فضول باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔
- آم کھائے پال کا خر بوڑہ کھائے ڈال کا پانی ہے تال کا: آم پال میں پکا ہوا خر بوڑہ تیل سے توڑا ہوا اور پانی تالاب کا استعمال کرنا چاہیے۔
- آم کے آم ٹھلیوں کے دام: ہر طرح سے فائدہ ہی فائدہ۔
- آدم برسر مطلب: اب میں اصل بات کہتا ہوں۔
- آمدن بہ ارادت رفتن بہ اجازت: آنا اپنے ارادے سے ہوتا ہے اور جانا میزبان کی اجازت سے۔
- آمدنی کے سرسہرا ہے: عیش و عشرت آمدنی پر موقوف ہے۔
- آٹے کا کھایا بزرگ کا فرمایا پیچھے معلوم ہوتا ہے: بڑوں کی نصیحت شروع میں تو بری لگتی ہے مگر بعد میں اس کا فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح آٹہ کھاتے وقت کڑوا لگتا ہے لیکن بعد میں مفید ثابت ہوتا ہے۔
- آن میں کچھ ہے آن میں کچھ ہے: مملون مزاج شخص کے بارے میں کہتے ہیں جس کا مزاج ہر گھڑی بدلتا رہتا ہے۔
- آنسو ایک نہیں کلیجہ نوک ٹوک: جھوٹ موٹ کا رونا۔
- آنسوؤں سے پیاس نہیں بجھتی: رونے سے دل کی حسرت نہیں نکلتی۔
- آنکھ اوچھل پہاڑ اوچھل: جو چیز سامنے نہ ہو نا نہ ہونا برابر ہے۔
- آنکھ پھری مال یاروں کا: تھوڑی سی غفلت سے دشمن کا داؤ چل جاتا ہے۔ اہمیت اسی کو دی جاتی ہے جو سامنے موجود ہو۔
- آنکھ پھڑکے بانیں ہیرے یا سائیں: عورتوں کا خیال ہے کہ بانیں آنکھ پھڑکے تو بھائی یا شوہر ملتا ہے۔ (ہیر: دیر بھائی)

• آنکھ پھڑکے دہنی ماں ملے یا بہن: کہتے ہیں کہ مرد کی دائیں آنکھ پھڑکے تو ماں یا بہن ملتی ہے۔ (بہن: بہن)

• آنکھ پھوٹی بیڑ گئی: روز روز کی تکلیف سے ایک دفعہ بڑا نقصان ہونا۔

• آنکھ دھوئی دھلائی ہے: آنکھوں میں ذرا حیا نہیں۔

• آنکھ کا اندھا گانٹھ کا پورا: مالدار بہت بوقوف۔

• آنکھ کی بدی بھوڑ کے آگے: کسی چیز کی برائی اس کے قریبی تعلق دار کے آگے کرنا۔

• آنکھ لجائی دھسی ہوئی پرانی: لڑکی کا رشتہ مانگنے والے کا پیغام سن کر لڑکی والوں کا نظریہ غلط کرنا۔ جس سے معلوم ہو کہ رشتہ منظور ہے۔

• آنکھ مندی اندھیرا پاکھ: آنکھ بند ہوتے ہی اندھیرا چھا جاتا ہے۔ موت کے بعد انسان کو کسی شے سے فرق نہیں پڑتا۔

• آنکھ میں پانی نہیں ہے: بے شرم ہے۔ بے حیا ہے یا آنکھ بے نور ہے۔

• آنکھوں پر پٹکوں کا بوجھ نہیں ہوتا: جس سے محبت ہو وہ دل پر گراں نہیں گزرتا۔

• آنکھوں دیکھی کھی نہیں نکلی جاتی: جانتے بوجھتے کوئی مصیبت میں نہیں پڑتا۔ بدی کو دانستہ قبول کرنا مشکل ہوتا ہے۔

• آنکھوں سکھ کیلچے ٹھنڈک: بڑی خوشی سے منظور ہے۔

• آنکھوں سے دیکھنا نہ کالوں سے سنا: عجیب و غریب۔ خلاف قیاس واقعہ کا ظاہر ہونا۔

• آنکھوں کے اندھے نام نہیں سکھ: جھوٹے دعوے۔ ان اوصاف پر فخر کرنا جن کا وجود اپنی ذات میں نہ ہو۔

• آنکھوں کے ناخن لو: دیکھنے کی لیاقت پیدا کرو۔ ہوش کرو۔

• آنکھوں کے آگے ناک، سو مجھے کیا خاک: اتنی بڑی ناک کہ کچھ دیکھنے نہ دے۔ سامنے رکھی چیز نظر نہ آنے پر طنزاً کہتے ہیں۔

• آنکھوں میں تھی شرم، دل کے تھے نرم: کسی کا لحاظ کرتے ہوئے خود شرمندگی اٹھانا۔ لحاظ کی وجہ سے ناپسند گھر میں بیٹی بیابنے پر کہتے ہیں۔

- آنکھوں والے کی تعریف میں کہتے ہیں۔
- آنکھیں کہیں ہیں دل کہیں ہے: نگاہ ایک طرف اور دھیان دوسری طرف۔ کام کی طرف توجہ نہ ہوتا۔
- آنکھیں مندے کیا دیر ہے: زندگی کا کیا بھروسہ ہے۔
- آنکھیں ہوئیں چار دل میں آیا پیار: سامنے تعریف کرنا اور پیٹھ پیچھے برائی کرنا۔ منہ دیکھے کی محبت۔
- آنو لے کا کھایا اور بڑے کا کہا بعد میں مزہ دیتا ہے: بڑوں کی نصیحت شروع میں تو بیری لگتی ہے مگر بعد میں اس کا فائدہ معلوم ہوتا ہے اسی طرح آنو لا شروع میں یعنی کھاتے وقت کڑوا لگتا ہے لیکن بعد میں مفید ثابت ہوتا ہے۔
- آں دفتر را گا و خورد: اس دفتر کو نیل کھا گیا۔ اس کا نام و نشان باقی نہیں۔
- آں را کہ حساب پاک است از محاسبہ چہ پاک است: جس کا حساب پاک ہو اس کو جانچ پر تال کا کوئی خوف نہیں۔ سچے کو ڈرنے کی ضرورت نہیں۔
- آں قدح بشکست و آں ساقی نہ ماند: وہ پیالہ ٹوٹ گیا اور پلانے والا نہ رہا۔ وہ زمانہ گزر گیا وہ بات ہی ختم ہو گئی۔
- آواز سگاں کم نہ کند رزق مگدرا: کتوں کی آواز سے فقیر کی روزی کم نہیں ہوتی۔ بدخواہوں کے چاہے سے نقصان نہیں ہو جاتا۔
- آئندہ اختیار بدست مختار: ہمارا کام سمجھا دینا تھا ماننے نہ ماننے کا تمہیں اختیار ہے۔ نصیحت کرنے کے بعد کہتے ہیں۔
- آؤ دیکھا نہ تاؤ: بے محل، بے موقع۔
- آئی بات کو روکنا، ذہن کند کرنا ہے: منہ پر آئی ہوئی بات کو روکنا، ذہن کو کند کرنا ہے۔ بات کہنے سے رک جائے تو ذہن میں گرہ لگ جاتی ہے۔
- آئی پر نہیں چوکتے: دل میں جو بات آ جاتی ہے اسے بے دھڑک کہہ دیتے ہیں۔
- آئی تو رمائی نہیں تو خالی چار پائی: روزی ملی تو کام میں لائے ورنہ خیر۔ کام ملا تو کیا ورنہ

- آئی تو روزی نہیں تو روزہ: مل گیا تو کھالیا نہیں تو فاقہ۔
- آئی ٹلے برسوں جیسے: مصیبت سے امن ہو تو آرام سے گزر جاتی ہے۔
- آئی گئی میرے ماتھے: سارا الزام میرے ہی سر۔
- آئی موج فقیر کی دیا جھوٹا پھونک: بے پروا اور آزاد منش آدمی اپنی چیز ضائع کر دیتا ہے۔ بے وقوف شخص چیزوں کی پروا نہیں کرتا۔
- آئی ہوئی نہیں ملتی: موت اپنے وقت پر آ کر رہتی ہے۔ مصیبت بھی آنے سے نہیں رکتی۔
- آئی ہے جان کے ساتھ جائے گی جنازے کے ساتھ: عادت نہیں بدلتی۔
- آئیں بی عاقلہ سب کاموں میں واعلہ: ہر کام میں غل وینا خواہ اسے وہ کام آتا ہو یا نہ آتا ہو۔ ہر بات میں اپنی رائے دینا۔
- آئے کی خوشی نہ گئے کا غم: نفع کی خوشی نہ نقصان کی فکر۔ بے پروائی کا اظہار ہے۔
- آ یا بندہ آئی روزی، گیا بندہ گئی روزی: ہر شخص کا رزق اس کے ساتھ آتا ہے۔
- آ یا رمضان بھاگا شیطان: نیک کے آنے پر بد کا چلے جانا۔ نیک کے آگے بد کی دال نہیں گلتی۔
- آ یا کتا کھا گیا تو بیٹھی ڈھول بجا: بے پروا اور ست عورت کے متعلق کہتے ہیں کہ چیز برباد ہو گئی مگر اسے قطعاً خبر نہ ہوئی۔
- آیت وحدیث ہے: بالکل درست ہے۔ سچ ہے۔ یقین دلانے کے لیے کہتے ہیں۔





- اب بھی میرا مردہ تیرے زندے پر بھاری ہے: اس گئی گزری حالت میں بھی میں تم سے بہتر ہوں۔
- اب پچھتائے کیا ہوت جب چڑیاں چگ گئیں کھیت: نقصان ہو جانے کے بعد پشیمان ہونے کا کوئی فائدہ نہیں۔
- اب تو پتھر تلے ہاتھ دب گیا: اب تو سخت مصیبت میں پھنس گئے، بھگتنی ہی پڑے گی۔
- اب رنگ لائی گلہری: اب حقیقت کھل کر سامنے آئی ہے۔
- اب ست و نقی ہو کر بیٹھی لوٹ کھایا سنسار: نو سو چوہے کھا کر بلی حج کو چلی۔ نقصان کر چکنے کے بعد خود کو شریف ظاہر کرنے والے کے لیے بھی بولتے ہیں۔
- اب کھائی تو کھائی، اب کھاؤں تو رام وہائی: آئندہ ایسی غلطی کا ارتکاب نہیں کروں گی۔
- اب وہ پانی ملتان بہ گیا: موقع جا چکا ہے۔ اب موقع نہیں رہا۔
- ابرا کی جو رو سب کی بھاوج: غریب کی شے میں ہر کوئی حصہ دار بن جاتا ہے۔
- ابر کو دیکھ کر گھڑے پھوڑنا: بہتری کی امید مودوم پر موجودہ شے بھی کھو بیٹھنا۔ حماقت کا ثبوت دینا۔

• ابھی چھٹی کا دودھ نہیں سوکھا: ابھی کچھ تجربہ نہیں۔ کم عقل بچے ہیں۔

• ابھی دلی دور ہے: ابھی بہت دقت پڑا ہے۔

• ابھی دودھ کے دانت بھی نہیں ٹوٹے: ابھی بچہ ہے۔ تجربہ نہیں رکھتا۔

• ابھی اسے شہر سے لوٹی ابھی نہیں کٹا: ابھی بہت سے کام باقی ہیں۔

- ابھی کچا برتن ہے: ابھی کسمن ہے۔
- ابھی کچھ نہیں بگڑا ہے: ابھی نقصان کی حتمی ہو سکتی ہے۔
- ابھی کچی لکڑی ہے: ابھی نا تجربہ کار ہے۔
- ابھی کچے گھڑے پانی بھرنا ہے: ابھی بہت سی تکالیف برداشت کرنی ہیں۔
- ابھی منہ کی رال نہیں جھڑی: ابھی کسمن ہیں۔ کچھ تجربہ نہیں۔
- اپنا اپنا کمانا اپنا اپنا کھانا: ہر کسی کو اپنے کیے کی جزا یا سزا ملتی ہے۔
- اپنا اپنا گھولنا اپنا اپنا پیو: اپنے کھانے کے لئے اپنی جیب پر بھروسہ کرو۔
- اپنا اپنا لینا ہے: ہر ایک کا اپنا اپنا مقدر ہے۔
- اپنا اپنا مقدر ہے: ہر ایک کا اپنا اپنا نصیب ہے۔
- اپنا اپنا پرایا پرایا: اپنی چیز کا جو فائدہ ہے وہ دوسرے کی چیز کا نہیں ہو سکتا۔ پرانی چیز پر تکیہ نہیں کیا جاسکتا۔
- اپنا بسم اللہ دوسرے کا نفوذ باللہ: لوگ اپنی چیز کی تعریف اور دوسروں کی چیز کی مذمت کرتے ہیں۔
- اپنا بھی خدا ہے: کوئی ساتھ دے یا نہ دے ہر صورت خدا مالک و مددگار ہے۔
- اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے: ہر شخص اپنی شے کو پسند کرتا ہے۔
- اپنا پیسا کھوٹا، پر کھنے والے کا کیا دوش: اپنی اولاد میں خوبی نہ ہو تو دوسرے کو الزام نہیں دینا چاہیے۔
- اپنا پوتہ پرایا ڈھنٹنگلا: اپنی چیز سب کو بھی لگتی ہے اور پرانی چیز کم تر ہی دکھتی ہے۔ بالخصوص اولاد کے معاملے میں۔
- اپنا تین پہلے ڈھانک دو دوسرے کو نہنگا پیچھے کہنا: پہلے اپنی برائیاں دور کر دو پھر دوسرے کو برا کہنا۔
- اپنا تو شہ اپنا بھروسہ: سفر میں ضروری چیزیں ساتھ ہونی چاہئیں۔ دوسروں پر بھروسہ ٹھیک نہیں۔
- اپنا دسجے دشمن کیجئے: قرض دے کر دشمنی مول لینا۔

- اپنا دے، لڑائی مول لے: قرض وینا لڑائی مول لینے کے مترادف ہے۔
- اپنا رکھ پر ایسا چکھ: اپنا مال جمع رکھنا دوسروں کا صرف کرنا۔
- اپنا سونا کھوٹا تو پر کھنے والے کا کیا دوش: اپنی چیز ناقص ہو تو اعتراض کرنے والے کا کیا قصور۔ بالعموم ماں باپ تب بولتے ہیں جب کوئی ان کی مالا لائق اولاد کی برائی کرے۔
- اپنا کتا باندھو، ہم بھیک سے باز آئے: اگر نفع نہیں پہنچا سکتے تو براہ مہربانی دکھ بھی نہ دو۔
- اپنا گھٹنا کھولے اور آپ لا جوں مرے: اپنے کسی عزیز کی رسوائی خود اپنی رسوائی ہے۔ کسی اپنے کی برائی کرنا، اپنی برائی کرنے کے مترادف ہے۔
- اپنا لال گنوا کے درد رما گئے بھیک: اپنے مال کو ضائع کر کے دوسروں کا سہارا تلاش کرنا۔
- اپنا مارے چھاؤں میں بٹھائے۔ غیر مارے تو دھوپ میں بٹھائے: اپنے عزیز کے ظلم و ستم میں بھی ہمدردی پائی جاتی ہے جبکہ غیروں سے ہمدردی کی توقع رکھنا عبث ہے۔
- اپنا مال اپنی چھاتی تلے: اپنی شے اپنے قبضے میں زیادہ محفوظ ہوتی ہے۔
- اپنا مال جائے اور آپ ہی چور کھلائے: نقصان بھی اپنا ہوا اور الزام بھی اپنے سر آئے۔
- اپنا مکان کوٹ سمان: اپنے گھر کی حیثیت قلعہ کی سی ہوتی ہے۔
- اپنا ہار اور مہری کا مارا کون کہتا ہے: جواری اپنا نقصان اور اپنی بیوی سے مار کھانے والا اپنی ذلت بیان نہیں کرتا۔
- اپنوں کی عار کوئی نہیں اٹھاتا: رشتہ داروں کا کوئی احسان نہیں لیتا۔
- اپنی اپنی گور اپنی اپنی منزل: کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا اپنے ہی اعمال کام آئیں گے۔
- اپنی بات اپنے ہاتھ: اپنی عزت اپنے اختیار میں ہوتی ہے۔
- اپنی پیٹھ نہیں دکھائی دیتی: انسان کو اپنے عیب نظر نہیں آتے۔
- اپنی بیڑ پرانی باتیں: انسان اپنا ہی دکھ درد محسوس کرتا ہے اسے دوسروں کی تکالیف کہانیاں معلوم ہوتی ہیں۔ ہر کسی کو اپنا دکھ بڑا اور دوسرے کا دکھ معمولی دکھائی دیتا ہے۔
- اپنی تو خبر لو پھر دوسرے کو کہنا: دوسروں پر انگلی اٹھانے سے پہلے اپنی حالت پر غور کر لینا چاہیے۔ پہلے انسان اپنے آپ کو درست کرے پھر دوسروں کی اصلاح کی کوشش کرے۔
- اپنی چلہ بھر نہ کو مڑا: اچھے طریقہ سے چلنا چاہئے: اپنے کم نفع کے لئے دوسرے کا زیادہ نقصان

کرنے والے شخص سے کہتے ہیں۔

- اپنی چھاچھ کو کوئی کھٹا نہیں بتاتا: اپنی چیز کو سب اچھا بتاتے ہیں۔
- اپنی ران کھولے آپ ہی لاجوں مرے: اپنی خراب حالی بیان کرنے سے اپنی ہی ذلت و رسوائی ہوتی ہے۔ اپنے عزیز کی برائی اپنی برائی ہوتی ہے۔
- اپنی راہ میں آپ کانٹے بوٹا: خود اپنے نقصان کا سامان کرنا۔
- اپنی عزت اپنے ہاتھ: آبرو بچانا اپنے اختیار میں ہے۔
- اپنی غرض باؤلی: غرض مندی انسان کو ہر بات پر مجبور کر دیتی ہے۔
- اپنی غرض کو گدھے چراتے ہیں: ضرورت مند کو نہایت ذلیل کام بھی کرنا پڑتا ہے۔
- اپنی غرض کو گدھے کو بھی باپ بناتے ہیں: غرض مند کو گھٹیا آدمی کی بھی خوشامد کرنی پڑتی ہے۔
- اپنی کرنی پارا ترنی: اپنا کیا ہی کام آتا ہے۔ اپنی محنت کے بل پر ہی کامیابی ملتی ہے۔
- اپنی کرنی، اپنی بھرنی: جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔
- اپنی گرہ نہ ہو پیسا تو پرایا آسرا کیسا: کام ہمیشہ اپنے بھروسے پر ہوتا ہے۔ دوسروں کے سہاروں پر نہیں ہوتا۔
- اپنی گلی میں کتا بھی شیر ہوتا ہے: اپنے علاقے میں ہر شخص کی جرأت اور ہمت بڑھ جاتی ہے۔ اپنے ٹھکانے پر بزدل بھی بہادر ہوتا ہے۔
- اپنی گور اپنی منزل: کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ ہر ایک کے فیک و بد اعمال اس کے اپنے ہی واسطے ہوتے ہیں۔
- اپنی ناک کٹی تو کٹی پرانی بد شکونی تو ہو گئی: اپنی رسوائی ہوئی تو کیا۔ دشمن کو بھی تو نقصان پہنچا۔ دوسرے کے نقصان کے لیے اپنا نقصان کر لینے والے کے لیے کہتے ہیں۔
- اپنی نیند سونا اپنی نیند جا گنا: اپنی مرضی سے زندگی بسر کرنا یعنی آزادی اور فارغ البالی میسر ہونا۔

اپنی آبرو اپنے ہاتھ: آبرو بچانا اپنے اختیار میں ہے۔

- عیب نظر نہیں آتا جبکہ دوسروں کا معمولی عیب بھی بڑا نظر آتا ہے۔
- اپنے گھر آئے ہوئے کتے کو نہیں دھتکار تے: مہمان سے برا سلوک نہیں کرنا چاہیے۔
- اپنے اپنے گھر میں سب بادشاہ ہیں: ہر شخص کی اپنے گھر میں حکومت ہوتی ہے۔ اپنے گھر میں انسان کو غیروں کی پروا نہیں کرنی پڑتی۔
- اپنے باپ کا بیٹا ہے: اپنے باپ کے نقش قدم پر چل رہا ہے۔ باپ پر پڑنے والے بیٹے کے لیے کہتے ہیں۔
- اپنے پچھڑے سگے دانت سب کو معلوم ہوتے ہیں: اپنے آدمی کے معائب و محاسن سب کو معلوم ہوتے ہیں۔ اپنی اولاد کی خوبیاں خامیاں چھپی نہیں ہوتیں۔
- اپنے بچے کو ایسا ماروں جو پڑوسن کی چھاتی پھٹے: خود کو ایسی تکلیف دینا کہ دشمن بھی دیکھنے کی تاب نہ لاسکے۔ دوسرے کو دق کرنے کے لیے اپنا نقصان کرنا۔
- اپنے دہی کو کون کھٹا کہتا ہے: اپنی چیز کی ہر کوئی تعریف کرتا ہے، خامی کو کوئی نہیں مانتا۔
- اپنے ڈب پیسا تو پرایا آسرا کیسا: اپنے پاس رقم ہو تو دوسروں کے سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی۔
- اپنے کیے کا علاج نہیں: جو غلطی خود کر چکے ہیں اس کو کوئی نہیں مٹا سکتا، اپنی غلطی کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔
- اپنے گھر چوٹی بھی شیر ہوتی ہے: اپنے ٹھکانے پہ ہر کوئی بہادر ہوتا ہے۔
- اپنے مرے بن سو رگ نہیں ہوتا: اپنی محنت کے بغیر آرام نہیں ملتا۔
- اپنے منہ میاں مٹھو: اپنی تعریف آپ کرنا۔
- اپنے نین گنوا کے درد رما لگے بھیک: اپنی دولت برباد کر کے دوسروں کا محتاج ہونا۔
- اپنے وقت کا حاتم ہے: فیاض شخص کے لیے کہتے ہیں۔
- اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودنا: خود کو مصیبت میں ڈالنا۔
- اپنے ہی تن کا پھوڑا سنا تا ہے: اپنے ہی عزیزوں سے تکلیف پہنچتی ہے۔ اپنی اولاد بری نکلے تو تکلیف ہوتی ہے۔
- اپنے ہی گھر سے آگ لگی ہے: اپنوں کا اٹھایا ہوا فساد ہے کسی غیر کی شرارت نہیں۔

- استاد لا سوبا ولا: جلد بازی پاگل ہوتا ہے۔ جلد بازی حماقت ہے۔
- اتر اگھائی ہوا مائی: ہر چیز جو طلق سے اتری مٹی ہو جاتی ہے۔ چیز کی قیمت استعمال سے پہلے ہی ہوتی ہے۔
- اتر گئی لوئی تو کیا کرے گا کوئی: بے حیا سے کوئی بات بعید نہیں۔ بے حیا شخص کوئی بھی کام اور کوئی بھی بات کر سکتا ہے۔
- اتری ندی کنارے ڈھائے: جب آدمی کا کچھ بس نہیں چلتا تو کمزوروں کو ستاتا ہے۔
- اتم سے اتم ملے اور سچ سے سچ۔ پانی سے پانی ملے اور سچ سے سچ: شریف شریف کی طرف اور کمین کمین کی طرف مائل ہوتا ہے۔ کند ہم جنس ہا ہم جنس پرواز۔
- اتم کھیتی 'مدھم بان بیو پار کھد چا کری' بھیک ندان: سب سے اونچا پیشہ کا شکاری 'درمیانہ پیشہ تجارت' گھنیا پیشہ نوکری اور گھنیا ترین پیشہ گداگری ہے۔
- اتم گانا مدھم بجاتا: گائے کا درجہ اعلیٰ اور بچانے کا درجہ درمیانہ ہے۔
- اتنا پکا کہ باسی تھا: کوئی بات بڑھتے بڑھتے ضرورت سے زیادہ ہو جاتا۔
- اتنا کھائے جتنا بچے: خیانت بھی ہو تو اتنی کہ جتنی چھپ سکے۔
- اتنا کھائے جتنا آٹے میں نمک: خیانت کرو تو بھی اتنی کہ جتنی چھپ سکے۔
- اتنا نہ گد گداؤ کہ آدمی رو دے: اس قدر چھیڑ چھاڑ کرو جتنی کوئی برداشت کر سکے۔ برداشت سے بڑھ کر مت ستاؤ۔
- اتنی سی جان سوا گرز بان: اپنی حد سے بڑھ کر بات کرنا۔
- اتنے کی بڑھیا نہیں جتنے کا لہنگا پھٹ گیا: اتنے کا فائدہ نہیں ہوا جتنے کا نقصان ہو گیا۔
- اٹکا بنیا سودا کرے: جب تک غرض وابستہ نہ ہو انسان کوئی کام نہیں کرتا۔
- اٹھاؤ بی بی مکنا، گھر سنبھالو اپنا: شرم دور کرو اور اپنے گھر کا انتظام سنبھالو۔ اپنے کام میں کوئی شرم نہیں۔
- اٹھاؤ میرا مکنا، میں گھر سنبھالوں اپنا: وہ نئی نو بی بی دہن جسے الگ گھر کرنے کی جلدی ہو۔
- اٹھائی جائے نہ دھری جائے: پریشان کرنے والی بات جو برداشت نہ کی جاسکے۔
- اٹھتے جوتی بیٹھتے لات: ذلت و خواری کا برتاؤ۔ بات بات پر ٹوکنا۔

- اجازت گری سونا دلیس: دیران اور تباہ و برباد جگہ۔
- اجڑے گاؤں سے نانا کیا: جس چیز کو چھوڑ دیا اس سے کیا واسطہ کیا تعلق۔
- اجڑے گھر کا بیٹنڈا: سارے گھر کی تباہی و بربادی کے بعد کسی نالائق کا بیٹا رہنا۔
- اجگرے کے داتا رام: کابل کا روزی رسا اور رکھوالا اللہ ہی ہے۔
- اچھا کیا خدا نے برا کیا بندے نے: خیر خدا کی طرف سے ہے اور بدی بندے سے منسوب ہے۔
- احمد کی پگڑی محمود کے سر: ایک کا حق دوسرے کو دے دینا۔
- احمد کی داڑھی بڑی یا محمود کی: فضول بحث و تکرار بے کار جھٹ۔
- ادھر کا لے ادھر پلٹ جائے: تکلیف پہنچانے اور کر جائے۔
- ادھر کنواں ادھر کھائی: ہر طرف نقصان۔
- ادھر کی نہ ادھر کی یہ بلا کدھر کی: جو کسی قابل نہ ہو۔ جسے کوئی نہ پوچھے۔
- اڑی اڑی طاق پر جاتی ٹھی: بات منہ سے نکلنے کے بعد مشہور ہو جاتی ہے۔ راز اس وقت تک راز ہوتا ہے جب تک سینے میں رہے۔
- اڑے وقت کا گھنا: سخت ضرورت میں کام آنے والی چیز۔
- ازخرداں خطا و ازبزرگاں عطا: چھوٹوں کا کام غلطی کرنا ہے اور بڑوں کا کام معاف کر دینا ہے۔
- ازخرس موئے بس است: ریچھ سے ایک بال مل جانا بھی بہت ہے۔ کنبوس سے تھوڑی سی چیز بھی مل جائے تو کافی ہے۔
- از دیدہ دور از دل دور: جو سامنے نہ ہو اس کا خیال نہیں رہتا۔
- از ماست کہ بر ماست: جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ ہر ایک کو اپنے اعمال کا پھل ملتا ہے۔
- ازیں سورا ندہ و از ایں سودر مانده: نہ ادھر کا نہ ادھر کا۔ ہر طرح مجبور۔
- اژدہ کے منہ سے پھرے: مصیبت سے نجات پائی۔
- اس اٹھک بیٹھک پر سلام: ہم نہیں پڑھتے۔ بے نمازی اپنی کوتاہی کا عذر تراشنے کے لیے کہتے ہیں۔

- اس باغ کی اور ہی ہوا ہے: یہاں کی حالت مختلف ہے۔
- اس برتے پر تپا پانی: ناقابلیت پر لیاقت کا دعویٰ نامردی پر مردانگی کا اظہار۔
- اس بھول کا خدا حافظ: اس بھول کا کوئی علاج نہیں۔ بہت بھولنے والے شخص کے لئے کہتے ہیں۔
- اس سے اچھا تو خدا کا نام: بہت اچھی چیز ہے۔ اس سے بڑھ کر کوئی اچھی چیز نہیں ہے۔
- اس کا ندھے چڑھ اس کا ندھے اتر: جس طرح چاہے ہمیں عذر نہیں۔
- اس کو تو پتھر مارے بھی موت نہیں: بہت سخت جان ہے۔
- اس کو خدا پر چھوڑ دو: جب کوئی کام تدبیر اور کوشش سے نہ ہو سکے تو اس وقت کہتے ہیں۔
- اس کو وہاں ماریں جہاں پانی نہ ملے: اس پر ہرگز ترس نہ کھانا چاہیے۔ سخت سزا دینے کے لیے کہتے ہیں۔
- اس کی قدرت کے کھیل ہیں: خلاف امید بات پر کہتے ہیں۔
- اس کی لاشی میں آواز نہیں ہے: خدا کا قہر اچانک نازل ہوتا ہے۔ ظالم کو متنبہ کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
- اس کے دینے کے ہزاروں ہاتھ ہیں: خدا کے پاس اپنی مخلوق کو دینے کے بے شمار طریقے ہیں۔ مایوسی سے بچنے کی نصیحت کے طور پر کہتے ہیں۔
- اس گھر کا باوا آدم ہی نہ والا ہے: ان کا طریقہ ہی سب سے الگ ہے۔
- اس مرض کا تو تا کوئی اور پالتا ہو گا میں نہیں پالتا: میں اس جھگڑے اور بکھیرے میں نہیں پڑتا۔ میں اس معاملے میں دخل نہیں دیتا۔
- اس میں کچھ ہے: اس معاملہ کی تہ میں کوئی راز کی بات پوشیدہ ہے۔ مشکوک بات پر کہتے ہیں۔
- اساڑھ جوڑائے برکھا ہووے: اساڑھ کے مہینے میں گرمی پڑے تو یزدہ برستا ہے۔
- استاد بیٹھے پاس، کام آئے راس: وہ کام بہت اچھا ہوتا ہے جو اس فن کے ماہر کی موجودگی میں کیا جائے۔
- اسی برس کی عمر نام میاں معصوم: بڑھاپے میں بچوں کی سی حرکتیں کرنے والے کے متعلق

کہا جاتا ہے۔

- اسی دن کو پالا تھا: جب اولاد سے رنج پہنچے تو کہتے ہیں۔
- اسی کی جوتی اسی کے سر: جب کسی کے بال سے کچھ حاصل ہو اور اس کو اسی کے کام میں صرف کیا جائے۔ کسی کی برائی سے اس کو سزا دینے پر بھی کہتے ہیں۔
- اسے چھپاؤ اسے دکھاؤ: دو چیزوں یا شخصوں میں گہری مشابہت ہونے پر کہا جاتا ہے۔
- اشرف پاؤں پڑے کمینہ سر چڑھے: شریف تو اپنی شرافت کی وجہ سے نرمی کرتا ہے اور کمینہ یہ سمجھتا ہے کہ مجھ سے ڈر گیا، اس لئے دلیر ہو جاتا ہے۔
- اشرف وہ ہے جس کے پاس اشرفی ہے: اس زمانے میں مالدار ہی شریف سمجھا جاتا ہے۔
- اشرفیاں لٹیں اور کوکلوں پر مہر: اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو فضول کاموں پر بہت خرچ کرتا ہو اور ضروریات کے معاملے میں کنجوسی کرتا ہو۔
- اصل بد از بدی خطانہ کند: کہنے سے بھلائی نہیں ہوتی۔ ردیل بدی سے باز نہیں آتا۔
- اصل سے خطا نہیں، کم اصل سے وفا نہیں: شریف برائی نہیں کرتا اور ردیل بھلائی نہیں کرتا۔
- اصل گھوڑے کو چابک کی حاجت نہیں: شریف آدمی سے کام لینے کے لئے سختی کی ضرورت پیش نہیں آتی۔
- اصل مرغ کلے کلے: خاندانی اور شریف لوگوں کی ناقدری پر کہتے ہیں۔
- اف تیرا کانا نہ چے: دعا باز کی طرف اشارہ ہے کہ تیری قدر پروا داری سے بچنا محال ہے۔
- افیم کھائے امیر یا کھائے فقیر: انیون انسان کو نکمہ بنا دیتی ہے 'کارو باری آدمی کو اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ ایسا آدمی کھا سکتا ہے جسے کوئی کام نہیں یا وہ جسے کام کرنے کی حاجت نہیں۔
- افیمی تین منزل سے پہچانا جاتا ہے: افیمی بہت دور سے پہچانا جاتا ہے۔ اس کی چال ڈھال ہی نرمی ہوتی ہے۔
- اکٹائی کہہاری ناخن سے مٹی کھوئے: اکٹایا ہوا شخص بے دلی سے کام کرتا ہے۔

- اکل کھرا جگ سے برا: بد مزاج شخص سب سے برا ہوتا ہے۔
- اکھلی میں سر دیا تو دھمکوں کا کیا ڈر: خطرے کا کام اپنے ذمہ لینے کے بعد اس سے ڈرنا کیسا۔
- اکیلا چنا بھاڑ نہیں پھوڑ سکتا: اکیلا آدمی بہت سے آدمیوں کا کام نہیں کر سکتا۔
- اکیلا ہنستا بھلا نہ روتا: اکیلے آدمی سے کوئی بات بن نہیں پڑتی۔ اکیلے آدمی کی نہ خوشی خوشی ہوتی ہے نہ غم غم۔
- اکیلی تو کٹڑی بھی نہیں جلتی: تنہا آدمی سے کوئی کام نہیں ہو سکتا۔
- اکیلے دکیلے کا اللہ بلی: تنہا آدمی کا خدا ہی حافظ۔
- اکیلے نہ چلے باٹ، جھاڑ بیٹھے کھاٹ: اکیلے سفر نہیں کرنا چاہیے اور چار پائی جھاڑ کر بیٹھنا چاہیے۔ احتیاط کے لیے کہتے ہیں۔
- اگلی تلوار اور بیسوا لگائی خصم کو مار رکھتی ہے: میان سے باہر نکلی تلوار اور بدکار عورت سے ہر وقت خطرہ رہتا ہے۔
- اگلے تو اندھا، نگلے تو کوڑھی: کرے تب بھی نقصان نہ کرے تب بھی نقصان۔ ہر صورت خطرہ ہو تو کہتے ہیں۔
- اگلے نے کیا بچھلے پر آئی: بڑے نے قصور کیا چھوٹے نے سزا پائی۔
- الا بلا مگردن ملا: سارا وبال ملا کی گردن پر۔ دوسروں کے سر منڈھنا۔
- الا بلا لوں، صحتک سر کالوں: چکنی چیزیں باتیں کر کے اپنا مطلب نکال لینا۔
- الا قارب کا العقارب: رشتہ دار بچھو کی مانند ہیں، عزیزوں ہی سے تکلیف پہنچتی ہے۔
- الا مرفوق الا دب: حکم ادب پر فوقیت رکھتا ہے۔
- الا انتظار اشد من الموت: انتظار کی تکلیف موت سے زیادہ سخت ہے۔
- الٹا چور کو توال کو ڈانٹے: اپنے کئے ہوئے پر شرمندہ ہونے کی بجائے دوسرے کو جھڑکنا۔
- الٹا لیا جائے نہ سیدھا: نہ سیدھے راہ پر آتا ہے نہ الٹے، کسی طرح قائل نہ ہونے والے شخص کے بارے میں کہتے ہیں۔
- اللہ ہی اللہ ہے: سب سہارے ٹوٹ گئے ہیں۔ اب صرف اللہ کا سہارا باقی ہے۔

• الٹی کھوپڑی اندھا گمان: بے عقل، کم سمجھ۔ اوندھی کھوپڑی میں اوندھا خیال۔
 • اٹنے پانس پر ملی کو: برعکس معاملہ۔ حماقت کا کام۔ کسی چیز کو یا بات کو التاریخ دینا۔
 • اٹنے پانس پہاڑ چڑھے: برعکس معاملہ۔ حماقت کا کام۔
 • الجھتا آسان سلجھتا مشکل: مصیبت میں انسان آسانی سے پھنس جاتا ہے۔ لیکن نکلنا مشکل ہوتا ہے۔

• الخا موٹی شیم رضا: چپ ہونے میں بھی ایک طرح کی رضا مندی ہے۔
 • الحاقل تکفیه الاشارة: عقلمند کو اشارہ کافی ہے۔
 • الکرم اذ اوعدهونی: شریف جو وعدہ کرتا ہے پورا کرتا ہے۔
 • اللہ بس باقی ہوں: سوائے خدا کے اور سب بچ ہے۔
 • اللہ غنی تو کا ہے کی کمی: خدا کے پاس سب کچھ موجود ہے۔ وہ چاہے تو ایک دم سے امیر کر دے۔

• اللہ کا دیا سر: جب کوئی بات قابو سے باہر ہو اور وہ گوارا کرنی پڑے تو کہتے ہیں۔
 • اللہ کا دیا نور: بھی نہ ہووے دور: اللہ کی عطا کردہ چیز کو زوال نہیں۔ جب خضاب لگانے کے باوجود چند بال سفید رہ جائیں تو لوگ مذاقاً کہتے ہیں۔
 • اللہ کا گھر بڑا ہے: خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔

• اللہ کی باتیں اللہ ہی جانے: انسان خدا کی مصلحت کو نہیں سمجھ سکتا۔
 • اللہ کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری: اعلان یہ کوئی بیہودہ کام کرتے وقت ڈھٹائی سے کہتے ہیں۔

• اللہ کی لامٹی میں آواز نہیں: خدا اس طرح ظلم کا بدلہ لیتا ہے کہ گمان بھی نہیں ہوتا۔
 • اللہ کے گھر میں کیا کمی ہے: خدا کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں۔ مایوسی دور کرنے کے لیے کہتے ہیں۔

• اللہ لامٹی لے کے تھوڑا ہی مارتا ہے: اللہ گناہ کی اس طرح سزا دیتا ہے کہ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا۔

• اللہ ملائی جوڑی کوئی اندھا کوئی کوڑھی: عیب دار کو عیب دار مل جاتا ہے۔

- اول مرنا آخر مرنا پھر مرنے سے کیا ڈرنا: جس کام سے بچنے کا چارہ ہی نہیں پھر اس سے خوف کیسا۔
- اولاد کی آنکھ بری ہوتی ہے: اولاد کی محبت بہت بڑی چیز ہے۔
- اولوں کا مارا کھیت پانی کا مارا گاؤں چلموں کا مارا چوٹا نہیں پنپتا: جس کھیت میں اولے پڑیں جس گاؤں میں سیلاب آجائے اور جس چولہے سے حق کی چلیں بھری جائیں وہ کبھی اچھی حالت میں نہیں ہوتے۔
- اولیا کے گھر بھوت: نیکیوں کے گھر بد۔
- اولے ٹلے برساتوں جیسے: آفت دور ہو جائے تو آرام ہو جاتا ہے۔
- اونٹ بڑھا ہوا پر موتا نہ آیا: باوجود عمر رسیدہ ہونے کے عقل نہ آئی۔ بے عقلی بڑھنے کے لیے بولے کہتے ہیں۔
- اونٹ برابر ڈیل بڑھایا پاوش برابر عقل نہ آئی: اتنے بڑے ہو گئے ذرا شعور نہیں۔ بٹے کے مگر احق شخص کے لیے کہتے ہیں۔
- اونٹ بلبلاتا ہی لہتا ہے: اس وقت کہتے ہیں جب کوئی شخص کام کرتا ہوا بڑبڑاتا ہے۔
- اونٹ جب بھاگتا ہے تو پچھنم یا مکے کو: ہر چیز اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے۔
- اونٹ چڑھے کو کتا کالے: نہایت بد نصیبی۔ بظاہر امکان نہ ہونے کے باوجود کوئی مصیبت کا شکار ہو جائے تو کہتے ہیں۔
- اونٹ دیکھئے کس کروٹ بیٹھتا ہے: دیکھئے انجام کیا ہو۔
- اونٹ ڈوبیں، بھیڑیں تھامائیں: جب بڑے لوگوں پر بھی مصیبت آجائے تو چھوٹے کیسے محفوظ رہ سکتے ہیں؟
- اونٹ رے اونٹ تیری کون سی کل سیدھی: جھوٹے اور بے ڈھنگے آدمی کی کس بات پر یقین کیا جائے۔
- اونٹ سستا ہے اور چٹا مہنگا: بڑی شے بآسانی مل جائے لیکن معمول شے کا حصول مشکل ہو جائے تو کہتے ہیں۔
- اونٹ فرشتے کی ذات سے: اونٹ صابر جانور ہے۔ قانع آدمی کے لیے کہتے ہیں۔

• اونٹ کی پکڑ اور عورت کے فریب سے خدا بچائے: اونٹ جب کسی کو پکڑ لیتا ہے تو جان سے مار کر چھوڑتا ہے۔ اسی طرح اگر عورت سے ناجائز تعلق پیدا ہو جائے تو آشیایا خاوند دونوں میں سے ایک کی موت یقینی ہے۔

• اونٹ کے گھلے میں بلی: ناموزوں مثال کے لیے کہتے ہیں۔

• اونٹ کے گھلے میں ٹلی: بے میل رشتے کے لیے کہتے ہیں۔

• اونٹ کے منہ میں زیرہ: ضرورت سے کم ملنے پر کہتے ہیں۔

• اونٹ لدے بیگاری: مجبوراً کام کرنا۔

• اونٹ مرا، کپڑے کے سر: تاجر مال مہنگا کر کے فاقی نقصان پورا کرے تو کہتے ہیں۔
(کہا جاتا ہے کہ ایک بزاز کا اونٹ مر گیا تو اس نے نقصان پورا کرنے کے لیے کپڑے کے دام بڑھا دیے۔ جس سے یہ کہاوت بن گئی۔)

• اونٹ نکل جائیں اور دم سے چمکیاں لیں: بڑے کام کر جانا لیکن معمولی بات پراڑ جانا۔
• اونچے سے گرا سنبھل سکتا ہے، نظروں سے گرا نہیں سنبھل سکتا: ذلیل ہو جانے کے بعد دوبارہ عزت حاصل کرنا ممکن نہیں۔

• اونچے مکان کا رتبہ اونچا ہونا چاہیے: بڑے کام کے لیے بڑا غوصلہ ہونا چاہیے۔

• اونگھتے کو خیلنے کا بہانہ: معمولی بات کا بہانہ بنا کر کام سے بچنا۔

• اونگھتے کو سوتے کیا دیر: آغاز کر لیا جائے تو کام مکمل بھی ہو جاتا ہے۔

• ایاز قد ر خود شناس: اپنے پچھلے حالات کو یاد کرو۔ جب کوئی اپنی حیثیت سے بڑھ کر بات کرے تو کہتے ہیں۔

• ایک اکیلا دو گیارہ: اتفاق میں بہت برکت ہے۔

• ایک اکیلا دو کا میلا: اتفاق میں بڑی برکت ہے۔

• ایک انار سو بیمار: تھوڑی چیز، ضرورت مند زیادہ۔

• ایک انڈا وہ بھی گندا: ایک بیٹا وہ بھی نالائق۔

• ایک انگور، سوزنور: چیز کم، ضرورت مند زیادہ۔

• ایک اور ایک گیارہ: اتفاق میں بہت برکت ہے۔

- ایک اور سوکا فرق / ایک اور دس کافرق: بہت زیادہ فرق۔
- ایک ایک چھب بھاتی ہے: ایک ایک خوبی اچھی لگتی ہے۔ تعریف کے لیے کہتے ہیں۔
- ایک ایک دم میں سوسورنگ بدلتا ہے: متلون مزاج شخص کے لیے کہتے ہیں۔
- ایک ایک دن ایک ایک مہینے کے برابر ہے: انتظار میں وقت بہت آہستہ گزرتا ہے۔
- ایک ایک رگ و پے میں نمک پیوست ہو گیا: انتہائی وفادار اور نمک حلال شخص کے لیے کہتے ہیں۔
- ایک بات تھی کہ منہ سے نکل گئی: غلط بات کا احساس ہونے پر عذر کے طور پر کہتے ہیں۔
- ایک بات، ہزار منہ: ایک ہی بات کو ہر کوئی اپنے ڈھب سے کہتا ہے۔
- ایک بال کا مول ہے: کسی شخص یا شے کی تعریف کے لیے کہتے ہیں کہ اس کا تو ایک ایک بال قیمتی ہے۔
- ایک پاپی ناؤ کو لے ڈوبتا ہے: ایک بد سارے خاندان کو بدنام کر دیتا ہے۔
- ایک پرہیز سوعلاج: پرہیز علاج سے بہتر ہے۔
- ایک پٹھہ دو کاج: ایک تدبیر سے دو کام نکل آنا۔
- ایک تیر سا سینے پر لگ گیا: بہت دکھ ہونا۔
- ایک ترکش کے تیر ہیں: ایک جیسے ہیں۔ ایک تھیلی کے چٹے بٹے ہیں۔
- ایک تنکے کا سہارا بھی بہت ہوتا ہے: مصیبت میں معمولی مدد بھی بہت کارگر ثابت ہوتی ہے۔
- ایک تنکے کا سہارا نہیں: کسی سے ذرا امداد کی امید نہیں ہے۔ بے سروسامان ہونا۔
- ایک تو چوری دوسرے سینہ زوری: قصور بھی کرنا اور شرمندہ بھی نہ ہونا۔ ڈھیٹ شخص کے لیے کہتے ہیں۔
- ایک تو شیر دوسرے بکتر پہنا ہوا: ظالم کا صاحب اختیار ہونا۔
- ایک تو کڑوا کر یا دوسرے نیم چڑھا: برے کے لئے اور برائی کے سبب پیدا ہو گئے۔ بد کی بدی میں اضافہ ہونا۔
- ایک تو میاں اوٹ گئے، اور سے کھائی بھنگ، تلے ہوا سر اور ہوئی تنگ: قابل آدمی اس

ہو جاتا ہے اور میزبان اس کی واپسی کی دعا کرنے لگتا ہے۔

ایک دن کھانا پیسہ بھی کام آ جاتا ہے: ناقص شخص یا چیز بھی کسی وقت کام آ جاتی ہے۔

ایک دن مہمان، دو دن مہمان، تیسرے دن بلائے جان: مہمان ایک دو دن تو بھلا معلوم ہوتا ہے، تیسرے دن دو بھر ہو جاتا ہے۔ کسی کا بار بہت دن اٹھانا آسان نہیں۔

ایک ڈوبے تو سب سمجھائیں سب ڈوبیں تو کون سمجھائے: ایک آدمی خرابی کرے تو دوسرے اسے سمجھا سکتے ہیں اگر جہاں ہی خرابی کرے تو کون سمجھائے۔

ایک سو راجا بھاڑ کو نہیں پھوڑ سکتا: اکیلا آدمی بڑا کام نہیں کر سکتا۔

ایک سے ایک اعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ: اس جگہ کہتے ہیں جہاں ایک سے دوسرا اثرات میں بڑھا ہوا ہو۔

ایک شیر مارتا ہے سو گیدڑ کھاتے ہیں: باہت کی کمائی سے سینکڑوں ناکارہ پلتے ہیں۔

ایک فرہاد دوستی، ایک جان سواندیش: ایک آدمی کو بہت سی مصیبتیں۔

ایک کا منہ شکر سے بھرا جاتا ہے، سو کا خاک سے بھی نہیں: اکیلے شخص کی خبر گیری بہتر طریقے سے ہو سکتی ہے مگر بہت سے لوگوں کی مشکل ہوتی ہے۔

ایک کو سائی ایک کو بدھائی: ہر ایک سے وعدہ ہر ایک سے اقرار۔ دعا بار شخص کے لیے کہتے ہیں۔

ایک کہے نہ چار سنے: نہ کسی کو برا کہو نہ تمہیں کوئی برا کہے گا۔ نصیحت کے طور پر کہتے ہیں۔

ایک کھائے ملید، ایک کھائے بھس: اپنی اپنی قسمت ہے۔ کوئی عیش کرتا ہے اور کوئی تکلیف برداشت کرتا ہے۔ اپنا اپنا نصیب ہے۔

ایک لکڑی کیا جلے اور کیا اجالا ہو: اکیلا کچھ نہیں کر سکتا۔

ایک مچھلی سارے تالاب کو گندہ کر دیتی ہے: ایک نالائق سارے خاندان کو بدنام کر دیتا ہے۔ ایک خراب شخص بہت سوں کو خراب کر دیتا ہے۔

ایک مرغی نو جبکہ حلال نہیں ہوتی: تھوڑی سی چیز بہت سے آدمیوں میں تقسیم نہیں ہوتی۔

ایک میان میں دو تلواریں نہیں سما سکتیں: ایک ہی شے کے دو طالب اور خواہش متدکبح

- ایک نور آدمی ہزار نور کپڑا لباس سے انسان کی عزت نشان اور خوبصورتی بہت بڑھ جاتی ہے۔ انسان سے زیادہ قدر اس کے لباس کی ہوتی ہے۔
- ایک نہ ہو سکھ: کبھی تھوڑی بے مروتی بہت سی آفتوں سے بچا لیتی ہے۔ (نہ انکار کرنا)
- ایک نیم، سو کوڑھی: ایک انار سو تیار۔ تھوڑی چیز کے زیادہ امیدوار۔ (پرانے زمانے میں کوڑھ کے مریض ہر وقت نیم کی شاخ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔)
- ایک ہاتھ سے تالی نہیں بجاتی: محبت یا عداوت ایک طرف سے نہیں ہوتی۔
- ایک آم کی دو پھانکیں ہیں: ایک جیسی شکل صورت رکھتے ہیں۔
- ایک آنکھ پھوٹی ہے تو دوسری پر ہاتھ رکھتے ہیں: ایک دفعہ دھوکہ کھا کر تجربہ ہو جاتا ہے۔
- ایک آنکھ پھوٹی ہے تو دوسری کی خیر مناتے ہیں: ایک دفعہ دھوکہ کھا کر تجربہ ہو جاتا ہے۔
- ایک آنکھ میں لہر لہر، ایک میں خدا کا قہر: اس شخص کے لیے کہتے ہیں جس کے روٹھتے مننے وقت نہ لگے۔
- ایک آنکھ یہ، ایک آنکھ وہ: دونوں کی برابر اہمیت ہے۔ (بائعوم اولاد کے لیے کہتے ہیں۔)
- ایک آنکھ میں شہد، ایک میں زہر: کبھی راضی، کبھی ناراض۔
- ایک آوے کے برتن ہیں: سب ایک جیسے ہیں۔
- ایمان ہے تو سب کچھ ہے: ایمان ہی مقدم ہے۔
- ایں خانہ حمد آفتاب است: اس خاندان کا ہر فرد لائق ہے۔ طنز اشتریوں کے گروہ کے لیے کہتے ہیں۔
- ایں کاراز تو آید مرداں چشیں کنند: مرد یا سیاہی کیا کرتے ہیں۔ بزدلی پر طنز کہتے ہیں۔
- ایں گل دیگر شکفت: اور گل کھلا یعنی نئی بات ہوئی۔ باائعوم کسی احمق کی گفتگو کے لیے کہتے ہیں۔

- ایس ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دیگر: جہاں بہت کچھ بھگت چکے ہیں وہاں یہ بھی سہی۔
- ایس ہم بچہ شتر است: یہ بھی اسی گروہ کا ہے، یہ بھی اسی قبیل کا ہے۔
- ایس ہم بر سر الم: بہت سی مصیبتوں میں ایک اور بھی سہی۔
- اے باد صبا ایں ہمہ آوروہ تست: یہ سارا فساد تمہارا پیدا کردہ ہے۔
- اے روشنی طبع تو بر من بلا شدی: اے طبیعت کی ذہانت تو میرے لئے بلا ہو گئی۔
- آخر جاؤ کہ دکن وہی کرم کے لکھن: کہیں بھی چلے جاؤ بد نصیبی ساتھ جاتی ہے۔ بد قسمت شخص کے لیے کہتے ہیں۔





- باادب بالنعیب، بے ادب بے نصیب: بڑوں کا ادب کرنے والا خوش قسمت ہوتا ہے اور گستاخ بد بخت۔ جو بڑوں کا احترام نہ کرے وہ ناکام ہی رہتا ہے۔
- بابا آدم کے پوتے ہیں: حضرت آدم کی اولاد ہیں۔ شیخی خورے کے مذاق کے لیے کہتے ہیں۔
- باپ بیٹا پوت نواب: باپ بخیل اور بیٹا شاہ خرچ۔
- باپ بھکاری پوت بھنڈاری: شیخی باز کی نسبت کہتے ہیں۔
- باپ بھلا نہ بھیا سب سے بھلا روپیا: دولت جتنی کام آتی ہے اس قدر کوئی عزیز رشتہ بھی کام نہیں آتا۔ لوگ دولت کے مقابلے میں رشتے ناتے کو اہمیت نہیں دیتے۔
- باپ پر پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا: ہر شخص میں خاندانی اثر تھوڑا بہت ضرور ہوتا ہے۔
- باپ سے میر پوت سے سگائی: بڑوں سے دشمنی اور اولاد سے دوستی۔ ایک سے تعلق رکھنا اور دوسرے سے بگاڑ رکھنا۔
- باپ مرے تو راج کریں: باپ کے مرنے کے بعد اولاد گھل جھرمے اڑائے تو کہا جاتا ہے۔ باپ کی جائیداد لٹا دینے والی اولاد کے لیے کہتے ہیں۔
- باپ نہ مارے پڑی بیٹا حیر انداز: جب کوئی اپنے خاندان کی حیثیت سے بڑھ کر کام کرے تو کہا جاتا ہے۔ ادنیٰ خاندان کا شخص بڑے دعوے کرے تو کہتے ہیں۔
- بات بدلی سا کھ بدلی: بات میں فرق آیا اور اعتبار گیا۔ وعدہ خلافی سے انسان کی عزت

نہیں رہتی۔

● بات جو چاہے اپنی پانی مانگ نہ پی: اگر عزت چاہتا ہے تو کسی کا ذرا سا بھی احسان نہ اٹھا۔

● بات رہ جاتی ہے وقت گزر جاتا ہے: مصیبت کا وقت گزر جاتا ہے مگر روناؤ یاد رہتا ہے۔
برے وقت میں کیا گیا دوسروں کا سلوک نہیں بھولتا۔

● بات کہی اور پرانی ہوئی: راز ظاہر ہوتے ہی مشہور ہو جاتا ہے۔ منہ سے نکلی بات پھر چھپتی نہیں۔ راز تب تک راز ہے جب تک سینے میں دفن ہے۔

● بار خاطر نہیں یا رشا طرہوں: چالاک دوست ہوں تکلیف نہیں دوں گا۔

● بارہ برس پیچھے کوڑھی کی بھی سنی جاتی ہے: مدت کے بعد کم تر بھی اعلیٰ ہو جاتا ہے۔ ہر کسی کے دن پھرتے ہیں۔

● بارہ برس دلی میں رہے مگر بھاڑ جھونکا: مدت تک لائق لوگوں کی صحبت میں رہ کر بھی نالائق ہی رہے۔

● بارہ برس فقیری اور امیری کی بونٹیں جاتی: عادت بہت مدت کے بعد چھوٹی ہے۔ اپنی اصل سے چھٹکارہ ممکن نہیں۔

● باسی بچے نہ کتا کھائے: جو آدمی وہ خرچ۔ بچت سے بہتر ہے خیرات کرنا۔

● باسی بھات میں اللہ میاں کا نہوڑا: ناقص چیز میں احسان جتنا نا۔

● بال کترنے سے مردہ ہلکا نہیں ہوتا: بھاری وزن میں سے اگر بہت معمولی سا حصہ کم کر دیا جائے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ معمولی مدد سے فائدہ نہیں ہوتا۔

● بالک ہٹ تریا ہٹ راج ہٹ نہیں ٹلتی: بچے، عورت اور بادشاہ کی ضد بڑی سخت ہوتی ہے۔

● بالوں کی سیاہی گئی دل کی چاہ نہ گئی: بڑھاپا آ گیا مگر انگلیں اور آرزوئیں جوان ہیں۔

● بامسلمان اللہ اللہ بابرہمن رام رام: ہر ایک کے ساتھ دوستی ہونا۔ صلح کل انسان۔
حالات کے مطابق خود کو ڈھالنے والا۔

● باندھ کیسہ کھا ہر یسہ: روپے سے ہر کام بن جاتا ہے۔

- باندی تھی سو بیوی ہوئی اور بیوی تھی سو باندی ہوئی: نوکر مالک کے منگ کر عزیزوں اور گھروالوں سے زیادہ مقرب ہو جائے تو اس وقت کہتے ہیں۔ وقت کئی لوگوں کی حیثیت بدل دیتا ہے۔
- باندی کو باندی کہا رو دی، بی بی کو باندی کہا نس دی: حقیقی عیب کا اظہار ناگوار ہوتا ہے۔
- باندی کے آگے باندی، مینہ دیکھے نہ آندھی: بلند رتبے والے لوگ کم رتبے والوں کی تکلیف کو تکلیف نہیں سمجھتے۔
- یاوا بھلا نہ بھیا سب سے بھلا رو یا: روپیہ پیسہ کی خواہش سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ لوگ روپے کو رشتوں ناتوں سے بھی زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔
- باوا کمائے بیٹا اڑائے: والد کی محنت مشقت کی کمائی جب اولاد عیش و عشرت میں اڑائے اس وقت کہتے ہیں۔
- پاؤ لے کتے نے کاٹا ہے: کیسی بیوقوفی کی باتیں کرتے ہو پاگل ہوئے ہو کیا۔ کوئی عجیب بات کرے تو کہتے ہیں۔
- باہر کے کھائیں گھر کے گائیں: غیروں کو فیض ہو اور اپنے محروم رہیں۔
- باہر میاں صوبے دار گھر میں بیوی جھوٹے بھاڑ: میاں تو نواب بنے پھرتے ہیں اور بیوی نصیبوں کو روتی ہے۔ خود عیش کرنے اور گھروالوں کو محروم رکھنے والے کے لیے کہتے ہیں۔
- بھرے رذیل اور بھوکے اشراف سے ڈرنا چاہیے: کمینہ غصے کی حالت میں اور شریف بھوک افلاس کی حالت میں خطرناک ہوتا ہے۔
- بتیس دانت کی بھاکا خالی نہیں جاتی: کوئی کسی کو منہ بھر کر کو سے تو کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہوتا ہے۔
- بچے تو آپ سے نہ بچے سکے باپ سے: عورت اپنی مرضی سے توفیق سکتی ہے۔ حفاظت سے نہیں۔
- بخت اڑ گئے بلندی رہ گئی: بے ملکہ نواب۔ مظہری میں امیرانہ مزاج۔

بجھوٹی ملی چوہالند وراہی بھلا: جب کوئی شخص کسی کے فریب میں نہ آئے تب کہتے ہیں جیسے ہم ہیں ویسے ہی رہنے دیجئے۔

بدن پر نہیں لٹا پان کھائیں البتہ: غریبی میں امیری کے ٹھاٹھ رکھنا۔

بدن میں دم نہیں نام زور آور خان: شیخی خور کے متعلق کہتے ہیں۔ خود کو ان صفات سے موصوف کرنا جو اس میں موجود نہ ہوں۔

بڑھی گھوڑی لال لگام: بڑھاپے میں نوجوانوں کی طرح بناؤ سنگھار کرنے والی عورت۔

بڑھے کی نہ مرے جو روپا لے کی نہ مرے ماں: بڑھے کی بیوی اور بچے کی ماں مرے سے بڑی مصیبت کا سامنا ہوتا ہے۔ بیوی نہ رہے تو بوڑھے کو کوئی سنبھالتا، ماں نہ رہے تو بچے بے آسرا ہو جاتا ہے۔

برائیا کھوٹا پیسا وقت پر کام آتے ہیں: کسی چیز کو نا کارہ اور غیر مفید نہیں سمجھنا چاہیے۔
برات عاشقاں برشاخ آہو: مال مثول، جھوٹے وعدے، عاشقوں کے حصے میں محرومی ہوتی ہے۔

برادری میں امیر غریب سب برابر ہیں: عزیز داری میں چھوٹا بڑا سب برابر ہیں۔ مال و دولت نہیں رشتہ ناتا اہم ہے۔

برائے نہادان چہ سنگ و چہ زر: رکھنے کے لئے پتھر یا دولت یکساں ہے۔
برتن سے برتن کھٹک ہی جاتا ہے: آپس میں گھر میں کسی نہ کسی بات پر جھگڑا ہو ہی جاتا ہے۔ انسان میں اختلاف فطری امر ہے۔

برچہ کا سایا اور پرش کا مایا: درخت کا سایہ اور انسان کا مال اس کی ذات کے ساتھ ہے۔
برزبان تیغ و دردل گاوخر: زبان پر سبحان اللہ اور دل میں گھریلو خیالات۔ ظاہر اچھا باطن خراب۔

برسر فرزند دم ہرچہ آید بگور: آدمی پر کیسی ہی مصیبت کیوں نہ آئے برداشت کر ہی لیتا ہے۔

برکریماں کار ہا دشوار نیست: مہربانوں کے لئے کوئی کام مشکل نہیں۔

برمانی صلو آئندہ را احتیاط: جو کچھ ہوا سو ہوا آئندہ احتیاط رکھنی چاہیے۔

• بر محنت سلاح جنگ چہ سود: جو کسی بات کا اہل نہ ہو اس سے اس کام کی توقع کرنا فضول ہے۔

• بر مرے پٹو اسی نہ ٹوٹے: خاوند کے مرنے پر بھی بالوں کا سنگھار ویسا ہی ہے۔ بدکار عورت۔

• بریں عقل و دانش بیاید گریست: ایسی عقل اور سمجھ پر رونا چاہیے۔ کوئی بیوقوفی کی بات کرے اس وقت کہتے ہیں۔

• بریں مژدہ گر جاں فشانم رواست: اس خوش خبری پر اگر جان بھی قربان کر دی جائے تو درست ہے۔

• برے کا انجام برا: بری بات کا انجام بھی برا ہی ہوتا ہے۔

• برے کی برائی میں نہ بھلے کی بھلائی میں: کسی سے کوئی واسطہ نہیں۔ بے نیاز رہنے والا آدمی۔

• برے وقت سب آنکھ جڑا لیتے ہیں: مصیبت میں کوئی کسی کا ساتھی نہیں۔

• برے وقت کا اللہ نیلی: مصیبت میں سوائے خدا کے کوئی مددگار نہیں ہوتا۔

• برے وقت کا کون ہے: برے وقت میں کوئی ساتھی نہیں بنتا۔

• بڑوں کی بڑی بات: بڑے آدمیوں کے خیالات بڑے اعلیٰ ہوتے ہیں۔

• بڑوں کے بڑے ہی کام: بڑے لوگ بڑے کام کرتے ہیں زیادہ خرچ بھی کرتے ہیں۔

• بڑھیا دیوانی ہوئی پرانے برتن اٹھانے لگی: مطلب کی دیوانی۔ دیوانگی میں بھی اپنا ہی فائدہ سوچتی ہے۔

• بڑھیا مری تو مری مگر آگرہ تو دیکھ لیا: ذرا سی تفریح کے لئے بڑا نقصان گوارا کر لینا۔ لاابالی اور بے پروا آدمی کو کہتے ہیں۔

• بڑھیا مری تو مری، فرشتوں نے گھر دیکھ لیا: ایک بار کا نقصان بہت سے نقصانات کی تمہید ہے۔

• بڑھیا آفت کی پڑیا: فتنہ انگیز عورت۔

● بڑی بہو بڑا بھگ: بہو بڑی عمر کی ہو تو قسمت اچھی ہوتی ہے۔ والدین دلہا کو تسلی دینے کے لئے کہتے ہیں۔

● بڑی بھابی ماں کی جگہ: بڑی بھابی کا درجہ والدہ کے برابر ہوتا ہے۔

● بڑی دیر کے بعد اوٹن پہاڑ تلے آیا: بڑی دیر کے بعد باغی قابو میں آیا ہے۔ زبردست خود سے بھی بڑے زبردست کے مقابل ہو گیا۔

● بڑی مچھلی چھوٹی مچھلی کو کھاتی ہے: زبردست زبردست کو تنگ کرتا ہے۔ بڑے آدمی چھوٹوں کا مال کھا جاتے ہیں۔

● بڑی مند شیطان کی چھڑی، جب دیکھو تیری کھڑی: دونوں کی عام طور پر مندوں سے نہیں بنتی اس لیے ہر بات پر تنقید کرتی ہیں۔

● بڑے بول کا سر نیچا: مغرور ہمیشہ ذلیل و خوار ہوتا ہے۔

● بڑے تو تھے ہی چھوٹے سبحان اللہ: سارا کنبہ ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہے۔ چھوٹے بڑوں سے بڑھ کر شریر ہیں۔

● بڑے میاں سو بڑے میاں، چھوٹے میاں سبحان اللہ: بڑے میاں تو کہیں رہے، چھوٹے بھی شرارتی ہیں۔ سارا کنبہ ہی ایک جیسا ہے بلکہ ایک سے بڑھ کر ایک ہے۔

● بزرگی بہ عقل است نہ بہ سال: بزرگی عقل سے ہوتی ہے عمر سے نہیں ہوتی۔

● بسفر رفتن مبارکباد بسلامت روی و باز آئی: تمہارا سفر پر جانا مبارک ہو اور خیریت کے ساتھ جاؤ اور خیریت سے واپس آؤ۔

● بسنت جاڑے کا انت: بسنت کے بعد عموماً سردی کم ہو جاتی ہے۔

● بعد از مرگ وادِ یلا: کام ہو چکنے کے بعد شور مچانا۔ نقصان سے بچاؤ کی کوشش کے بجائے بعد میں رونا پیٹنا۔ (دشمن سے زیادہ نقصان بھیدی سے پہنچتا ہے۔)

● بغل کا چور برا ہوتا ہے: بھیدی کی چوری بڑی خطرناک ہوتی ہے۔

● بغل میں چھری منہ میں رام رام: ظاہر میں دوستی باطن میں دشمنی۔

● بغل میں چھری منیت بری: جب کسی کی نیت خراب ہو تو وہ دوسروں کو تکلیف پہنچانے کی فکر میں رہتا ہے۔

بغل میں لڑکا شہر میں ڈھنڈورا: چیز پاس ہے مگر اس کی تلاش شہر میں دوری ہے۔

بکری کے نصیبوں چھری: جو قسمت میں ہو وہ ضرور ہوگا۔

بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی: بد اپنی بدی کی سزا کسی نہ کسی دن ضرور پائے گا۔

بگڑا شاعر مرثیہ گو: بگڑا گویا مرثیہ خوان: نکما اور ادنیٰ درجے کا شاعر مرثیے لکھتا ہے اور

نکما اور ادنیٰ درجے کا گویا مرثیے گاتا ہے۔

بلی سے دودھ کی رکھوالی: بد دیانت شخص کو خزانچی بنانا۔

بلی کو جھچھڑوں کے خواب: ہر ایک کو اپنے مطلب کی سوجھتی ہے۔

بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا: حسب خواہش کام مل گیا۔ مراد پوری ہوگئی۔

بلی نے شیر پڑھایا بلی کو کھانے آیا: جب شاگرد استاد کے مقابلے کی جرأت کرے اس

وقت کہتے ہیں۔

بن مانگے دودھ اور مانگے ملے نہ چھاچھ: تقدیر کی بات ہے کہ خود تو دولت ملتی ہے اگر

مانگے جاؤ تو کچھ نہیں ملتا۔ ضرورت نہ ہو تو سب کچھ ملتا ہے ضرورت کے وقت نہیں ملتا۔

بن مانگے ملے سو دودھ اور مانگے ملے سو پانی: جو چیز بغیر مانگے مل جائے وہ بہتر ہوتی

ہے اور جو چیز مانگ کر لی جائے وہ بے لطف۔

بندر کو ملی ہلدی کی گرہ پسناری بن بیٹھا: چچھورا آدمی وراسی چیز پر بہت اترتا ہے۔

بندر کی دوستی جی کا جھال: کہینے کی دوستی میں ہمیشہ نقصان ہوتا ہے۔

بندر کی کیا آشنائی: بے مروت کا کیا بھروسہ۔

بندر کیا جانے اور ک کا بھاؤ: معمولی آدمی اعلیٰ چیز کی قدر و قیمت نہیں جانتا۔

بندر کے ہاتھ آئینہ: ادنیٰ آدمی کے پاس اعلیٰ چیز جس کا وہ اہل نہ ہو۔

بندہ بشر ہے: بھول چوک انسان کی فطرت میں داخل ہے۔

بندہ گیا سوموتی رہ گیا سو پتھر: جو کچھ بھی مل گیا نیست ہے۔

بندھا خوب مار کھاتا ہے: مجبور دلا چار کو جو چاہو سزا دو۔ مجبور شخص ہر قسم کا سلوک سہہ لیتا ہے۔

بندھی مٹھی لاکھ برابر: اتفاق میں برکت ہوتی ہے۔

بندے خدا سے ڈر: اتنا جھوٹ نہ بول۔ اتنا ظلم نہ کر۔

- بندے کی خدا سے نہیں چلتی: خدا کی مرضی کے مقابلے میں انسان کی کوئی تدبیر کارگر نہیں۔
- بٹے کا بیٹا کچھ دیکھ کر ہی گرتا ہے: بنیا اگر ظاہر کوئی نقصان اٹھاتا ہے تو وہ کسی بہت بڑے فائدہ کی امید پر ایسا کرتا ہے۔
- بوٹی دے کر بکرا لیتے ہیں: تھوڑا سا احسان کر کے بہت زیادہ عوضا نہ لیتے ہیں۔
- بودا ہم پیشہ با ہم پیشہ دشمن: ایک قسم کے پیشے والوں کی آپس میں عداوت ہوتی ہے۔
- بور کے لڈو کھائے تو چچھتائے نہ کھائے تو چچھتائے: ایسا کام جس کے کرنے اور نہ کرنے پر دونوں صورتوں میں افسوس کرنا پڑے۔ بالعموم نہ افاشاوی کے لیے کہتے ہیں۔
- بوڑھی گھوڑی لال لگام: بڑھاپے میں جوانی کا سا سنگھار۔
- بوڑھے بارے غلط دوا رہے: بوڑھا آدمی در بدر ٹھوکریں کھاتا پھر رہا ہے۔
- بوڑھے طوطے پر بھیس قرآن: بڑی تعجب خیز بات ہے۔ بوڑھے کے جوانوں والے کام کرنے پر کہتے ہیں۔
- بہت کنٹن میں ایک تاک ولاٹکو: بہت عیب داروں میں ایک بے عیب بھی عیب دار گنا جاتا ہے۔
- بہتی گنگا میں ہاتھ دھونا: کسی کی فیاضی اور دریادلی سے فائدہ اٹھانا۔ مال لوٹنے والوں میں شریک ہونا۔
- بہر زمین کہ رسید ہم آسمان پیدا است: جہاں بھی جائیں مصیبت کا سامنا ہے۔
- بہن کے گھر بھائی کتا، ساس کے گھر جوانی کتا: بھائی کا بہن کے اور داماد کا سسرال میں رہنا عزت میں کمی کا باعث بنتا ہے۔
- بھائی جیسا دوست نہیں اور بھائی جیسا دشمن نہیں: بھائی دوست بھی سب سے بڑھ کر اور دشمن بھی سب سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ حسد نہ ہو تو بھائی جیسا رشتہ نہیں اور حسد ہو تو بھائی جیسا دشمن کوئی نہیں۔
- بھائی دور پڑوسی بیڑے: ہمسایوں کے ساتھ بھائیوں سے زیادہ تعلق ہونا چاہیے۔
- بھٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹیں کان: جس چیز سے نقصان ہو وہ کس کام کی۔
- بھری جوانی ماٹھا ڈھیلا: اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو جوان ہونے کے باوجود سست اور کاٹل ہو۔

- بھرے سمندر پیاسے: باوجود بہت ہونے کے بھی حرص ہو۔
- بھرے کوہی بھرنا: خدا بھی دولت مند ہی کو دیتا ہے۔
- بھڑوے کو بھی منہ پر بھڑوانہیں کہتے: کسی شخص میں اگر کوئی نقص ہو تو اسے اس کے سامنے اس طرح نہیں کہنا چاہیے کہ اسے برا معلوم ہو۔
- بکس میں چنگاری ڈال، جمالودور کھڑی: وہاں بولتے ہیں جہاں کوئی لڑائی کرا کے تراشادیکھنے لگے۔
- بھٹلے برے میں ایک بالشت کا فرق ہے: بظاہر تو سب ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔ صرف اعمال کا فرق ہوتا ہے۔
- بھوک کو بھوجن کیا اور نیند کو بچھونا کیا: سخت بھوک میں انسان سب کچھ کھا لیتا ہے اورحت نیند میں بستر کی پروا نہیں کرتا۔
- بھوک لگی تو گھر کی سو جھی: کھیل کود میں مصروف رہنے والے کے متعلق کہتے ہیں۔
- بھوک میں بھجن بھی نہ ہو: بھوک میں عبادت بھی نہیں ہو سکتی۔
- بھوک میں گولر پکوان: بھوک میں ادنیٰ سی چیز بھی بڑی مزے دار ہوتی ہے۔
- بھوکا اٹھاتا ہے، بھوکا سلاتا نہیں: اللہ تعالیٰ سب کو بہترین رزق دینے والا ہے۔
- بھوکا رنگالی بھات بھات پکارتے: آدمی کو جس چیز کی ضرورت ہو وہی بار بار یاد آتی ہے جس طرح بھوکے آدمی کو روٹی یاد آتی ہے۔
- بھوکے سے کہا دو اور دو کے؟ کہا: چار روٹیاں: غرض مند کو اپنے مطلب کی سوچھتی ہے۔
- بھوکے شریف سے پیٹ بھرے رذیل سے ڈرنا چاہیے: دونوں ان حالتوں میں آپے سے باہر ہوتے ہیں۔ لہذا اس وقت ان سے بچنا چاہیے۔
- بھیڑ پر اون کس نے چھوڑی: غریب کو سب لوٹتے ہیں۔
- بھیڑ جہاں جائے گی مونڈی جائیگی: غریب کو ہر جگہ نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔
- بھیڑ کی لات ٹٹنوں تک، زیادہ بڑھی تو گھٹنوں تک: کمزور کی مار بے اثر ہوتی ہے۔ کمزور کسی کا نقصان نہیں کر سکتا۔

والے کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔

● بھینس کے آگے بین بجائے، بھینس کھڑی پگھلائے: جاہل اور بیوقوف کے سامنے عالمانہ بات کرنا غلطی ہے۔

● بی بی دارے پاندی کھائے گھر کی بلا گھر میں جائے: جو کوئی اپنوں ہی سے سلوک کرے اور دوسروں کی پروا نہ کرے اس کی نسبت کہتے ہیں۔

● بیٹھا پیر، کھڑا مرید: جو بیٹھا ہے وہ پیر ہے اور جو کھڑا ہے اسے مرید سمجھو۔

● بیٹھا پیر، کھڑا امیر: کام کرنے سے نفع ہوتا ہے۔ امارت محنت ہی سے ملتی ہے۔

● بیٹھی بڑھیا منگل گائے: بہت خوش ہونا۔

● بیٹھے بیٹھے تو قارون کا خزانہ بھی خالی ہو جاتا ہے: بیکار بیٹھ کر خرچ کرنے سے کتنی ہی جائیداد ہو وہ بھی ختم ہو جاتی ہے۔

● بیٹھے سے بیکار بھلی: بیکار رہنے کی بجائے کچھ کرنا ہی چاہیے۔

● بیٹی دھن نما نا ہے، آتے بھی رلائے جاتے بھی رلائے: بیٹی کی پیدائش، شادی اور موت پر ماں باپ غمگین ہوتے ہیں۔

● بیٹی کی ذات موہنی ہے: بیٹی بہت پیاری ہوتی ہے۔

● بیسواسی نہ کا گا جتی: بیسواسی یعنی کجبری اور کوا نیک نہیں ہو سکتے۔

● بیسوالگائی اور اگلتی: تلوار خصم کو مارتی ہے، بد چلن عورت اور میان سے نکلی ہوئی تلوار مالک کو نقصان پہنچاتی ہے۔

● بیمار کی خدمت خدا کی عبادت: بیمار داری کرنا عبادت کے مترادف ہے۔

● بیمار کی رات پہاڑ کے برابر: رنج اور مصیبت کا زمانہ کٹھن اور طویل معلوم ہوتا ہے۔

● بیماری کی تکلیف بیمار جانے: تندرست کو کیا خبر جس پر مصیبت پڑی ہو اسی کو تکلیف ہوتی ہے، دوسروں کو کیا معلوم۔

● بے ادب، بے نصیب، با ادب، با نصیب: گستاخ ہمیشہ بد قسمت اور فرمانبردار خوش قسمت ہوتا ہے۔

ضرور ہوتے ہیں۔

- بے فیض اگر یوسف ہے تو کیا ہے: جس شخص سے فائدہ نہ پہنچے وہ خواہ کچھ بھی ہو بیکار ہے۔ جو عہدے یا دولت سے فائدہ نہ پہنچائے، اس سے کسی کو کیا پسند۔
- بے کار سے بیگار بھلی: خالی رہنے سے مفت کام کرو یا ہی اچھا ہے۔
- بے کار مباحش کچھ کیا کر، کپڑے ہی اوھٹ کر سیا کر: کچھ نہ کرنے سے کچھ کام کرنا بہتر ہے۔ آدمی کو ضرور کوئی نہ کوئی کام کرنا چاہیے۔
- بے گانہ سر کدو کے برابر: جب کوئی دوسرے سر کی قسم کھاتا ہے تو کہتے ہیں یعنی اس قسم کا کوئی اعتبار نہیں۔ دوسرے کی چیز کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔
- بے وقوف کے سر پر کیا سینگ ہوتے ہیں: کسی کو بے وقوف کہنا ہو تو یہ کہاوت کہتے ہیں کہ بیوقوف تمھی جیسے ہوتے ہیں، ان کے سینگ نہیں ہوتے۔
- بھادوں کا بھلا، ایک سینگ گایا ایک سوکھا: ہر چیز پر ایک کے لیے نہیں ہوتی۔ جیسے بھادوں کی بارش ہر جگہ ایک سی نہیں برسی۔ کہتے ہیں اس میں جانور کا ایک سینگ بھکتا ہے تو دوسرا سوکھا رہتا ہے۔





- پابندی ایک کی بھلی: ایک کی اطاعت ہی اچھی طرح سے ہو سکتی ہے۔ ایک سے زیادہ لوگوں کی ماتحتی وبال جان ہوتی ہے۔
- پاپ ابھرے پرا بھرے: برے کام اور گناہ ایک نہ ایک دن ظاہر ہو کر رہتے ہیں۔
- پاپ کا میڑا بھر کر ڈوبتا ہے: ظالم کو ایک نہ ایک دن ضرور سزا ملتی ہے۔
- پاپی پاپ کا، نہ بھائی کا نہ باپ کا: برے آدمی کو برائی سے کام ہوتا ہے اور کسی سے غرض نہیں ہوتی۔ برا آدمی کسی رشتے ناتے کا لحاظ نہیں کرتا۔
- پات تیرتے ہیں چمڑ ڈوبتے ہیں: عام اور کم مرتبہ لوگ آرام میں رہتے ہیں جبکہ بڑے اور اونچے درجے کے لوگوں پر تکالیف آتی ہیں۔ امیر کی پریشانی غریب سے زیادہ ہوتی ہیں۔
- پاس کا کتنا نہ دور کا بھائی: قریب رہنے والا دور رہنے والے سے بہتر ہوتا ہے۔ کام دہی آتا ہے جو قریب ہو۔
- پاس کوڑی نہ بازار لیکھا: بالکل تلاش، نادر اور مفلس کے لیے کہتے ہیں۔
- پاسا پڑے اناڑی جیتے: نادانف آدمی اگر پاسا چھینکے تو داؤء موافق پڑتا ہے۔ جیت اتفاق پر موقوف ہے۔ قسمت کے کھیل میں ماہر اور اناڑی برابر ہوتے ہیں۔
- پاسا پڑے سوداؤ، حاکم کرے سو فیاد: داؤء اتفاق پر موقوف ہے اور حاکم جو کرتا ہے وہی انصاف ہوتا ہے۔
- پاک رہے پاک رہ: ایماندار اور دیانت دار کو کچھ ڈر نہیں ہوتا۔

• پاگلوں کے سر کیا سنگ ہوتے ہیں: پاگل اپنی حرکتوں سے پہچانے جاتے ہیں۔ کسی کی حماقت پر اسے طنزاً کہتے ہیں۔

• پانچوں انگلیاں برابر نہیں: سب آدمی ایک جیسے نہیں ہوتے۔

• پانچوں انگلیاں پانچوں چراغ: بہت قابل، بہیرا ہے۔ بہت زیادہ صلاحیتوں کا مالک۔

• پانچوں انگلیاں گھی میں سر کڑا ہی میں: ہر طرح سے حُرے میں ہے۔

• پانچوں انگلیاں گھی میں: ہر طرح سے عیش و آرام میں ہے۔ سب کچھ قابو میں ہے۔

• پانچوں پنڈے چھٹے تراخن: ہندوؤں کی لوک داستان مہا بھارت کے ہیرو۔

کہا جاتا ہے کہ پانچوں پنڈے (یا پانڈے) جڈھڑ، بھیم سین، ارجن، بھل اور سہد یوڑائی میں مصروف تھے اور ان کے ساتھ چھٹے سری کرشن یعنی تراخن آئے اور ان ہی کے مشوروں سے پانڈوں کو فتح ملی۔ جب پانچ سیانوں کے ساتھ چھٹان سے بھی بڑھ کر سیانا آن ملے تو یہ کہاوٹ بولی جاتی ہے۔)

• پانی جیچے چھان کے گرو کیجئے جان کے: ہر کام سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ نین چھانے پیا گیا پانی نقصان دہ ہوتا ہے، اسی طرح گروا چھانہ ہو تو فائدے کے بجائے نقصان ہوتا ہے۔

• پاؤں پاؤں مستدل کے پاؤں: جب بچہ چلنا سیکھ رہا ہوتا ہے تو نوکریاں اسے چلانے کے لیے بولتی ہیں۔

• پاؤں سے لگی سر میں بھیجی: تن بدن جل گیا۔ بہت غصہ آیا۔

• پاؤں کی چوٹی کیا اونچے سے گرے گی: ذلیل اور حقیر کو کیا عروج حاصل ہوگا۔ جسے عروج نہ ملا ہو، اسے زوال کا کیا ڈر۔

• پاؤں میں جوتی نہ سر پر ٹوپی: تمہایت مغلسی اور ناداری کی حالت۔

• پائے رفتن نہ جائے ماعدن: نہ جانے کی طاقت نہ رہنے کی جگہ۔ کسی صورت چھٹکارا نہیں۔

• پائے گدا انگ نیست، ملک خدا تنگ نیست: انسان ہمت کرے تو جہاں چاہے جاسکتا ہے۔ مانگنے والے کے لئے سارا جہاں بڑا ہے۔

● پتھر کا جواب پتھر: سخت بات کا جواب سخت ہوتا ہے۔

● پتھر کو چونک نہیں لگتی: سخت دل کو رحم نہیں آتا۔

● پتھر کو کیا اثر ہوئے: وقوف پر بات کا اثر نہیں ہوتا۔ سنگ دل پر اثر نہیں ہوتا۔

● پتھر کے کیڑے کو بھی خدا رزق دیتا ہے: اللہ تعالیٰ ہر ایک کو رزق دیتا ہے۔ غربت میں

تسلی دینے کے لیے کہا جاتا ہے۔

● پتھر نہیں گھٹلتے: کجوس فیاضی نہیں کر سکتا۔

● پدرتواند پسر تمام کند، پدر نہ کرد پسر تمام کرو: طنزیہ طور پر کہتے ہیں۔ باپ نے جو کام نہ

کیا وہ بیٹے نے پورا کر دیا۔

● پدرم سلطان بود: جب کوئی معمولی حیثیت کا آدمی اپنے باپ دادا کے متعلق شنی بگھار لے

تو اس وقت کہتے ہیں۔

● پر لگ جائیں تو از کر پینچوں: کہیں جانے کی بہت زیادہ خواہش ہو تو کہتے ہیں۔

● پر اگندہ روزی پر اگندہ دل: بیکار شخص ہمیشہ پریشان رہتا ہے۔

● پرانا ٹھیکر اور قلعی کی بھڑک: وہاں کہتے ہیں جہاں کوئی بوڑھا آدمی جوانوں کی طرز اختیار

کرے۔

● پرانی آنکھیں دیکھے ہوئے ہے: تجربہ کار ہے۔ بڑوں کی صحبت میں بیٹھا ہوا ہے۔

● پرانے چاولوں میں مڑا ہوتا ہے: تجربہ کار کی رائے اچھی ہوتی ہے۔

● پرانے مردے اکھاڑنا: پرانے جھگڑے کھڑے کرنا۔

● پرانی آنکھیں کام نہیں آتیں: بے گانہ بے گانہ ہی ہوتا ہے، وہ آپ کے کام نہیں آ سکتا۔

● پرانے دھن پر چھچی نرائن: دوسروں کے مال پر فیاضی کرنا۔

● پرانے دھن کو چور روئیں: غیر کے مال کا افسوس کسی کو نہیں ہوتا۔ سوائے اس کو جس کو اس

کا لالچ ہو۔

● پرانے مال پر دیدے لال: دوسروں کی چیز پر غور کرنا۔

● پرانے مال پر ”یا حسین“: دوسرے کے مال پر شنی بگھارنا، غیر کے مال کو اپنا سمجھ کر

بزرگوں کی نذر و نیاز کرنا۔

● پرانے ناموس میں رختہ اندازی اچھی نہیں: غیر عورتوں کو بری نظر سے نہیں دیکھنا چاہیے۔

● پرچامرن راجا جاہل ہے: غریبوں کے لئے موت اور امیروں کے لئے ہنسی کھیل تماشا۔ بے حس حکمرانوں کے لیے کہتے ہیں۔

● پرچا نہیں تو راجا کہاں: رعایا کے بغیر بادشاہ کی کوئی وقعت نہیں۔

● پردے کی بی بی چٹائی کا لونگا: جب کوئی غریب عورت بہت پردہ کرے تو کہتے ہیں۔

● پردے کے لوگو پردہ کچھ: کسی کے ہاں جانے سے پہلے پردہ دار بیویوں کو آگاہ کرنے کے لیے بولا جاتا ہے۔

● پرہیز علاج سے بہتر ہے: بیماری میں پرہیز بہت فائدہ دیتا ہے۔ علاج بیماری بھگاتا ہے لیکن پرہیز بیماری سے بچاتا ہے۔

● پڑوسی کے مینہ برسے گا تو بوچھاڑ یہاں بھی آئے گی: ہمسایوں کو فائدہ ہوگا تو ہمیں بھی کچھ ملے گا۔

● پڑھیں فارسی پنجیں تیل یہ دیکھو قدرت کے کھیل: بد قسمت عالم کی نسبت کہتے ہیں۔

● پڑھ گھر کی ملی بھی پڑھی: اچھوں کی صحبت میں برے بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔

● پڑھ نہ لکھے نام محمد فاضل: جب کوئی کم علم یا ان پڑھ شیخی مارے تو اس وقت کہتے ہیں۔

● پس نوح بابا داں یہ نشست خاندان نبوتش گم شد: خاندانی آدمی خراب صحبت میں بگڑ جاتا ہے۔ جب نوح علیہ السلام کا بیٹا بروں کے ساتھ بیٹھا تو اس کے خاندان سے نبوت کا نشان تک جاتا رہا۔

● پکا پھوڑا شخص لگی اور پھوٹا: حال دریافت کرتے ہی مصیبت زدہ شخص نے اپنی پتہ سانا شروع کر دی۔ مصیبت زدہ شخص اپنا دکھ سنانا چاہتا ہے۔

● پکی میری کے پیر کھانے والا: ست، کاہل اور کم ہمت شخص۔

● پکی پھی نہیں پھوڑتا ہے: بہت سست اور نکما ہے۔

● پکے گولہ کوے کو مینہ کیسے آئے: چیز سامنے ہو تو لاچکی مبر نہیں کر سکتا۔

● پکے آم کے ٹپکنے کا ڈر: بوڑھے آدمی کے مرنے کا خطرہ ہے۔

- گکڑی کی عزت خدا کے ہاتھ ہے: عزت خدا ہی رکھے تو رہتی ہے۔
- پل کا بھروسہ نہیں: زندگی بہت ہی مختصر ہے۔
- پلاؤ کی رکابی کہیں نہیں گئی: عیش و عشرت میں کچھ کی نہیں۔
- بچوں کا کہنا سرائے گھوڑوں پر مگر پرنا نہ پہنیں رہے گا: ضدی آدمی کی نسبت بولتے ہیں اس کو لاکھ لکھت کر دگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ قائل ہونے کے باوجود دوسروں کی نہ ماننا۔
- پوت پوت ہو تو ہو پر ماں کماں کبھی نہیں ہو سکتی: بیٹا ماں کے ساتھ برا سلوک کرے تو کرے لیکن ماں بیٹے کے ساتھ برا سلوک کبھی نہیں کر سکتی۔
- پوت کرے بھٹار کے آگے آئے: بیٹے کے کرتوتوں کی سزا باپ کو بھگتنی پڑتی ہے۔ بیٹے کے جرم کا ذمہ بھی باپ پر پڑتا ہے۔
- پوت کی ذات کو سو جو کھوں: مرد کو سینکڑوں مصیبتیں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔
- پوت کے پاؤں پالنے میں ہی دکھائی دینے لگتے ہیں: بچپن میں ہی اچھے یا برے ہونے کے آثار نظر آنا شروع ہو جاتے ہیں۔
- پوچھتے پوچھتے خدا کا گھر بھی مل جاتا ہے: محنت اور جستجو سے انسان کامیاب ہو ہی جاتا ہے۔
- پوچھو دن کی بتائے رات کی: سوال کچھ جواب کچھ۔ سیدھا جواب نہ دینا۔
- پوچھو زمین کی کہے آسمان کی: سوال کچھ جواب کچھ۔ سیدھی بات نہ کہنا۔
- پورب جاؤ یا جچھم وہی کرم کے لکھن: قسمت ہر جگہ انسان کے ساتھ ہے۔ قسمت تبدیل نہیں کی جاسکتی۔
- پہلے اپنی ہی داڑھی کی آگ بجھائی جاتی ہے: اپنا کام مقدم ہوتا ہے۔ دوسروں کی مدد بعد میں کی جاتی ہے۔
- پہلے بو، پہلے کاٹ: جو پہلے کام کرے وہ فائدہ میں رہتا ہے۔
- پہلے تم پیچھے اور: سب سے پہلے تمہارا حق ہے بعد میں کسی اور کا۔
- پہلے سوچ پھار، پھر کچھ کار: سوچ سمجھ کر کام میں ہاتھ ڈالنا چاہیے۔ تیاری کے بغیر کوئی کام نہیں کرنا چاہیے۔

- پہلے گھر میں پیچھے مسجد میں: اپنوں سے بچے تو دوسروں کو دیا جائے۔ پہلے گھر کی ضرورت پوری کی جاتی ہے، بچے جائے تو خیرات کی جاتی ہے۔
- پہلے لقمے میں بال آیا: ابتدا ہی خراب ہوئی۔
- پہلے لکھ پیچھے دے پھر بھولے تو کاغذ سے لے: لین دین میں لکھ لینے سے بھول چوک نہیں ہوتی۔
- پہلے آپ پیچھے باپ: پہلے اپنا فائدہ سوچا جاتا ہے۔
- بھاٹک ٹوٹا گڑھ ٹوٹا: جب حفاظت کی چیز جاتی رہے تو نقصان ہو جاتا ہے۔ شروع میں آسانی ہو تو کامیابی جلد ہوتی ہے۔
- پھاؤڑا نہ کدال بڑا کھیت ہمارا: پلے کچھ نہ ہو اور شیخیاں بہت مارنا۔
- پھر کون مرے کون جیے: زندگی کا کوئی اعتبار نہیں کام فوراً کر لینا چاہیے۔
- پھر کے پشت نہ دیکھنا: اس طرح بھاگنا کہ پلٹ کر نہ دیکھنا۔
- پھل کھانا آسان نہیں: کامیابی محنت کے بغیر نہیں ہوتی۔
- پھوٹی ہانڈی آواز سے پہچانی جاتی ہے: نقص آسانی سے معلوم ہو جاتا ہے۔ عیب نہیں چھپتا۔
- پھول باغ میں ہی خوب کھلتا ہے: اپنے ہم جنسوں میں ہی خوشی ہوتی ہے۔
- پھول ٹہنی میں ہی اچھا لگتا ہے: ہر چیز اپنے مقام پر ہی اچھی لگتی ہے۔
- پھول چھڑے تو پھل لگے: ایک کا نقصان ہوتا ہے تو دوسرے کو فائدہ ہوتا ہے۔
- پھول کی چھڑی نہیں لگائی: ہاتھ نہیں لگایا۔ بہت زیادہ خیال رکھنا۔
- پھول کی ڈالی نیچے کو جھکے: شریف آدمی میں غرور نہیں ہوتا۔ جس میں صفت ہو، اس میں انکسار ہوتا ہے۔
- پھول نہیں پتھڑی سہی: جہول جائے غنیمت ہے۔
- پھول وہی جو ہمیش چڑھے: عمدہ چیز وہی ہوتی ہے جو عمدہ لوگوں کو پسند آئے۔ (ہمیش ہندوؤں کے مہادیو جی کو کہتے ہیں۔)

• پھول آئے ہیں تو پھل بھی آئے گا: عورتیں بے اولاد عورت کی تسلی کے لئے کہتی ہیں کہ اللہ اولاد بھی دے گا۔

• پیانے چاہے وہی سہاگن: سہاگن اصل میں وہی ہے جس سے خانہ محبت کرے۔
 • پیاسا کنویں کے پاس جاتا ہے، کنواں پیاسے کے پاس نہیں آتا: مشتاق اپنے مطلوب کی تلاش کرتا ہے، مطلوب خود چل کر طالب کے پاس نہیں آتا۔ ضرورت مند کو حاجت روا کے پاس آنا پڑتا ہے۔

• پیٹ کی ریت ترائی: دوستی کا انداز ہی نرالا ہے۔ محبت کا طریق ہی انوکھا ہوتا ہے۔
 • پیٹ نہ جانے جات کجیات: محبت میں ذات نہیں دیکھی جاتی۔ محبت میں ذات پات کی قید نہیں۔

• پیٹ بری بلا ہے: بھوک بہت بری چیز ہے۔ بھوک انسان سے ہر کام کروادیتی ہے۔
 • پیٹ کا کھایا کوئی نہیں دیکھتا تن کا پہنا سب دیکھتے ہیں: باطن کو کوئی نہیں دیکھتا ظاہر کو سب دیکھتے ہیں۔ عزت اچھا کھانے سے نہیں، اچھا پہننے سے ہوتی ہے۔
 • پیٹ کو کلڑا نہ تن کو چوڑھا: انتہائی مفلسی کی حالت۔

• پیٹ میں چوہے قلا بازی کھانے لگے: نہایت بھوک لگ آئی، بھوک کے باعث بے تاب ہونے لگے۔

• پیٹ میں چیونٹے کی گرہ ہے: نہایت کم خوراک شخص کے لیے بولتے ہیں۔ (کہتے ہیں چیونٹے کی کمر میں اتنی گنجائش نہیں کہ خوراک گزر سکے، اس لیے کم خوراک آدمی پر طنز کے لیے کہتے ہیں کہ اس کے پیٹ میں چیونٹے کی گرہ ہے۔)

• پیٹ میں گیدڑیاں دوڑنے لگنا: خوف یا بھوک کے مارے بے قرار ہونا۔
 • پیٹ میں آنت نہ منہ میں دانت: بہت ضعیف۔ بوڑھا۔

• پیچ پی ہزار نعمت کھائی: جو کھانے پینے کو مل گیا اسے ہی نعمت اور غنیمت سمجھا۔
 • پیر شوہیا موز: بوڑھا ہو کر بھی سیلے۔ انسان کو چاہیے کہ سیکھتا ہی رہے۔ علم حاصل کرنے کا سلسلہ رکنا نہیں چاہیے۔

• پیر من خس است اعتقاد من بس است: عقیدت مندی اصل شے ہے۔

- پیر اک ہی ڈوبتا ہے: ہوشیار ہی نقصان اٹھاتا ہے۔ جو کام نہ کرے اسے نہ فائدہ ہوتا ہے نہ نقصان۔
- پیراں نمی پرند مریداں می پرانند: پیر تو نہیں اڑتے مرید اڑاتے ہیں۔ پیروں کی کراہیں مرید مشہور کرتے ہیں۔ کسی دوسرے کی باتیں بڑھا چڑھا کر بیان کرنا۔
- پیڑ بولے ببول کے تو آم کہاں سے ہوں: برے کام کا نتیجہ اچھا کیسے ہو سکتا ہے۔
- پیڑ پھل سے ہی پہچانا جاتا ہے: انسان کے کرداروں سے پتہ چلتا ہے کہ شریف ہے یا کمینہ۔
- پیڑ گننا یا آم کھانا: اپنی غرض سے مطلب رکھنا چاہیے۔
- پیس لوں تو پیسوں: روزی کی فکر مردے کے ماتم سے مقدم ہے۔ زندوں کی ضروریات مردے کے ماتم سے اہم ہیں۔
- پیسا روپیہ ہاتھ کا میل ہے: دولت ادنیٰ شے ہے۔
- پیسا کبھی نہیں نکلتا: دولت ہمیشہ نہیں رہتی۔ پیسا آنی جانی شے ہے۔
- پیسا گاتھ کا مینا پیٹ کا: سگ مینا اور اپنی جیب کا پیسہ ہی کام آتا ہے۔ دوسرے پر انحصار نہیں کیا جاسکتا۔
- پیسا ہوتا تو بیاہ ہی نہ کرتے: بہت مفلس ہیں۔ کوئی روپیہ پیسہ مانگے تو مذاقاً کہتے ہیں۔
- پیسا نہ کوڑی بازار کو دوڑی: اپنی حیثیت سے بڑھ کر کام کرنا۔
- پیش از مرگ وادعلا: تکلیف سے پہلے ہی شور مچانا۔ مصیبت پڑنے سے پہلے ہی ہائے وائے کرنا۔
- پیش ازین من ہم دریں باغ آشیانہ داشتیم: کبھی ہم بھی ان سے تعلق رکھتے تھے۔
- پیشاب سے چراغ جلتا ہے: رعب جما ہوا ہے۔ دھاک پیٹھی ہوئی ہے۔
- پتھر مارے موت نہیں آتی: نہایت سخت جان اور بے جیا شخص کے لیے کہتے ہیں۔





تاتریاق از عراق آورده شود، مارگزیده مرده شود: جب تک عراق سے تریاق آئے گا
سانپ کا کاٹا ہوا مر جائے گا۔ بہت انتظار کے موقع پر کہا جاتا ہے۔ لمبی چوڑی منصوبہ بندی
پر طنز کے لیے کہتے ہیں۔

تا تو بہ من می رسی من بہ خدای رسم: جب تک تو میرے پاس پہنچے گا میں خدا کے پاس پہنچ
چکا ہوں گا، بہت انتظار کے موقع پر کہا جاتا ہے۔

تا صدف قانع نہ شد پر درلشد: جب تک سیب صبر نہ کرے موتیوں سے نہیں بھرتی۔ بے
صبری سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

تالی ایک ہاتھ سے نہیں بجتی: لڑائی جھگڑا یا عشق و محبت اس وقت تک نہیں ہوتے جب
تک فریقین تیار نہ ہوں۔

تا مردخن نہ گفتہ باشد عیب و هنرش تہفتہ باشد: جب تک کوئی آدمی بات نہ کرے، اس
کے عیب و ہنر چھپے رہتے ہیں۔

تختے توے کی بوند: بہت خرچ میں تھوڑی آمدنی کسی شمار میں نہیں۔

تجھ سے پھرے تو خدا سے پھرے: قسم یا عہد کے موقع پر کہتے ہیں۔ یعنی تجھ سے وفاتہ
کرے تو بے دین ہو جائے۔

تجھ کو پرانی کیا پڑی اپنی نیز تو: انسان کو اپنے کام سے کام رکھنا چاہیے، دوسروں کے کام
میں دخل اندازی نہیں کرنی چاہیے۔

تخم تاثیر صحبت کا اثر: درایت اور صحبت کا اثر ضرور ہوتا ہے۔

- تدبیر کند بندہ، تقدیر کند خندہ: آدمی تدبیر کرتا ہے اور تقدیر بنتی ہے۔ کام انسان کی مرضی نہیں، تقدیر کے مطابق ہوتے ہیں۔
- ترا کیا خرچ ہوتا ہے: تیرا کیا نقصان ہوتا ہے۔ کسی کام پر آمادہ کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
- ترخ ترخ نور برستا ہے: بد صورت کے لئے مذاقاً کہا جاتا ہے۔
- تصنیف رامصنف نیکو کند بیاں: مصنف ہی اپنی تصنیف کو خوب بیان کر سکتا ہے۔
- تقدیر سے زور نہیں چلتا: جو قسمت میں لکھا ہو وہ ہو کر رہتا ہے۔ قسمت کے برعکس کچھ نہیں کیا جاسکتا۔
- تقدیر کے ہاتھ بات ہے: سارا دار و مدار قسمت پر ہے۔
- تقریر میں تکریم نہ چاہیے: ایک بات کو بار بار نہیں کہنا چاہیے۔ تکرار سننے والوں کو گراں گزرتی ہے۔
- تکبر عزایل را خوار کرو، بہ زندان اعنت گرفتار کرو: غرور نے شیطان کو ذلیل و رسوا کیا اور ہمیشہ کے لئے اعنت کے طوق میں گرفتار کیا۔ غرور سے بچنے کی نصیحت کے طور پر کہتے ہیں۔
- تل کی اوٹ پہاڑ: ذرا سے پردے میں کسی بڑی بات کا پوشیدہ ہونا۔
- تلمی داس غریب کی کوئی نہ پوچھے بات: غریب کی کوئی پروا نہیں کرتا۔
- تلوار تو پٹ پڑی، نیچے کاٹ کر گیا: جو کام بڑے سے نہ ہو سکا چھوٹے نے کر دکھایا۔
- تلوار سے پانی جدا نہیں ہوتا: نا اتفاقی کے باوجود ایک خاندان کا خون الگ نہیں ہو سکتا۔
- گہر اعلق کسی کی بدخواہی سے ختم نہیں ہوتا۔
- تلوار کا گھاؤ بھر جاتا ہے زبان کا گھاؤ نہیں بھرتا: کسی کی بدزبانی سے جو صدمہ ہوتا ہے وہ تلوار کے زخم سے زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔
- تلوار گرمی پر جا پھری: حاکم کی بزدلی یا نرمی سے رعایا باغی ہو جاتی ہے۔
- تلوار مارے ایک بار، احسان مارے بار بار: احسان کی مارتلوار سے بڑھ کر ہے۔
- تم اور چلے گھاؤ میں مر چیں لگانے: ایک تو تکلیف تھی ہی تم اور تکلیف دینے لگے ہو۔

تم جیسے بہتوں کو میں چراچکا ہوں: میں نے تمہارے جیسے بہت دیکھ رکھے ہیں۔ بالعموم دھمکی کے جواب میں کہتے ہیں۔

تم ڈال ڈال تو میں پات پات: میں تم سے زیادہ چالاک ہوں۔

تم روٹھے ہم چھوٹے: تم ناراض ہو تو ہمیں بھی پروا نہیں۔ کسی کی ناراضی پر پریشان ہونے کے بجائے خوش ہونا۔

تم سے اللہ کی پناہ: تمہاری شرارتوں سے خدا بچائے۔

تم سے پھرے تو خدا سے پھرے: تم سے وعدہ خلافی خدا سے وعدہ خلافی کے مترادف ہے۔

تم سے خدا پناہ میں رکھے: تم سے اللہ کی پناہ۔

تم کا ٹومیری ناک اور کافی، میں نہ چھوڑوں اپنی بانی: ضدی عورت کے متعلق کہتے ہیں یعنی چاہے جیسی سزا دو میں اپنی عادت سے باز نہیں آؤں گی۔

تم کس کھیت کی مولیٰ ہو: تمہاری کیا حیثیت ہے۔ تم بالکل ناچیز ہو۔

تم نے کہا اور میں نے مان لیا: تمہارا کوئی اعتبار نہیں۔

تم آگ کے جلے ہوئے کو سینکتے ہو: مصیبت زدہ کو اور تکلیف دیتے ہو۔

تمہارا مال سو ہمارا مال ہمارا مال سو ہیں ہیں: ایسے شخص کے لیے کہتے ہیں جو دوسرے کا مال بے دریغ خرچ کرے لیکن خود خرچ کرنے کے بجائے صرف ہنس دے۔

تمہاری ہی جوتی تمہارے ہی سر: تمہارا مال تم پر ہی خرچ ہو رہا ہے۔

تمہاری یہ راہ ہماری وہ راہ: کچھ پروا نہیں۔ تم الگ ہم الگ۔ تم سے تعلق نہیں۔

تمہارے لڑکے بھی کبھی گھنٹیوں چلیں گے: تمہارا مزاج بھی کبھی ٹھیک ہو جائے گا۔

تن پر نہیں لتا، مسی لگائیں البتہ: مفلسی میں عیش و عشرت کا خیال۔ فضول خرچی۔

تن پیٹ کہاں رکھ کر آئیں: کھانے پینے کے اخراجات ضروری ہیں۔ مفت کوئی کام نہیں کر سکتے۔

تن سکھی تو من سکھی: بدن کو راحت ہو اور کھانے کو ملتا رہے تو دل خوش رہتا ہے۔

تن کو کپڑا نہ پیٹ کو روٹی: بہت مفلسی اور ناداری کی زندگی۔

- سندس ہزار نعمت ہے: صحت سے بڑھ کر کوئی شے نہیں۔
- تنکے کا احسان بھی بہت ہوتا ہے: تھوڑا سا احسان بھی شکرگزاری کے قابل ہوتا ہے۔
- احسان کا اپنا بوجھ ہوتا ہے۔
- تنگی کے ساتھ فراخی اور فراخی کے ساتھ تنگی لگی ہوئی ہے: حالات بدلتے رہتے ہیں۔
- کبھی غربت ہوتی ہے تو کبھی امارت۔
- تنگی لگی فراخی آئی: بڑے دن بیت گئے خوشحالی کے دن آ گئے۔
- تو ڈال ڈال میں پات پات: میں تمہاری چالیں خوب سمجھتا ہوں۔ میں تم سے زیادہ چالاک ہوں۔
- تو کھول میرا مکنا، میں گھر سنبھالوں اپنا: جب نئی دہن گھر کے کاموں میں دخل دینا شروع کرتی ہے تو ساس طنز اکہتی ہے۔
- تو گور کھو د میری میں گاڑ آؤں تجھ کو: تو اگر میرا برا چاہے گا تو تیرا ہی برا ہوگا۔ برائی کا جواب دینا آتا ہے۔
- تو مجھ کو میں تجھ کو: تو میرا ساتھ دے گا میں تیرا ساتھ دوں گا۔ تعاون و طرفہ ہوتا ہے۔
- تو گمری بہ دل است نہ بھال: امیری حوصلے اور دل سے ہوتی ہے مال و دولت سے نہیں۔ جس میں خرچ کرنے کا حوصلہ نہیں وہ امیر نہیں۔
- تو نے کہی میں نے مانی: مجھے تم پر اعتبار نہیں۔
- ٹو ہی ٹو ہے: خدا کی شان میں بولتے ہیں ہر جگہ تو ہی تو ہے۔ بالعموم کوئی خلاف معمول بات دیکھ کر کہتے ہیں۔
- توے کی حیرت ہاتھ کی میری: پہلے میرا فائدہ پھر تیرا۔
- تو بہ کر بندے اس گندے روزگار سے: برا کام چھوڑنے کی نصیحت۔
- توتی کی آواز نقار خانے میں کون سنتا ہے: بڑے آدمیوں کے سامنے ادنیٰ کی رائے کو اہمیت نہیں دی جاتی۔
- تو اچڑھا اور جی بڑھا: روٹی پکتے دیکھ کر بھوگے کو تسلی ہو جاتی ہے۔
- تہی دستان قسمت راجہ سودا زر ہیر کامل: بد قسمت لوگوں کو کسی سے فیض نہیں پہنچ سکتا۔

قسمت میں فائدہ نہ دے تو کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

تھالی پھینکو تو زمین پر نہ گرے: بہت زیادہ ہجوم ہونا۔

تھالی بچھنکوں تو سر پر ہی گرے: بہت زیادہ ہجوم کے وقت بولتے ہیں۔

تھالی گری جھنکار سب نے سنی: جب کوئی بڑی بات ہوتی ہے تو سب کو خبر ہو جاتی ہے۔ بات چھپتی نہیں۔

تھکا اونٹ سرانے کو دیکھتا ہے: ناچار آدمی سہارا ڈھونڈتا ہے۔

تھو تھو چٹنا باجے گھٹا: نالائق اور کم ظرف بہت شنی بگھارتا ہے۔

تھوڑا کھانا جوانی کی موت: جوان آدمی کے لئے کم خوراک نقصان دہ ہے۔

تھوڑا کھانا سکھی رہنا: کم کھائے سے انسان تندرست رہتا ہے۔

تھوڑا کھانا عزت سے رہنا: پیٹ آدمی کی کوئی عزت نہیں کرتا۔

تھوڑا آپ کو بہت غیر کو: جو شخص اپنوں کو کم اور غیروں کو زیادہ دے اس کی نسبت کہتے ہیں۔

تھوڑی سی رہ گئی ہے: عمر کا بیشتر حصہ گزر چکا ہے۔ بہت کم باقی ہے۔

تھوڑے پانی میں ابھرے پھرتے ہیں: ذرا سی بات پر اتراتے ہیں۔ کہینے ہیں۔

تیر چوں تر شود کماں گردود: بہادر آدمی مصیبت سے نہیں گھبراتا۔

تیر نہ کمان میاں کا اللہ تمکھیاں: حفاظت کرنے والا اللہ ہی ہے۔ خدا ساتھ ہو تو بے سرو سامان بھی محفوظ رہتا ہے۔

تیر نہ کمان میرے چچا خوب لڑے: شنی باز کو کہتے ہیں۔

تیر نہ کمان، کا ہے کے پٹھان: خود کچھ نہ ہونا اور آباؤ اجداد کے متعلق شنی بگھارنا۔ اپنی ذات بڑھا چڑھا کر بتانا۔

تیر نہیں نکا ہی سہی: اعلیٰ نہیں تو ادنیٰ ہی سہی۔

تیرا ہاتھ اور میرا منہ: تم کماؤ اور میں کھاؤں۔

تیرا ک ہی ڈوبتے ہیں: جو شخص کسی کام میں ماہر ہو وہی اس میں غلطی کرتا ہے۔ کام کیے

بغیر نہ فائدہ ہوتا ہے اور نہ نقصان۔

- تیلی کے تیل کو گھر ہی پچاس کوس: غریب آدمی کو گھر کے کام کا ج ہی کی محنت بہت بڑی محنت ہے۔
- تمین ہلائے تیرہ آئے، دے وال میں پانی: تھوڑی شے میں حکمت عملی سے کام چلانا۔
- تمین پیڑ بکاؤن کے میاں باغبان: تھوڑی چیز پر بہت اترا نے والے کی نسبت کہتے ہیں۔
- تمین دن کا چھو کرا ہمیں سکھاتا ہے: جب کوئی کم عمر مشورہ دے تو عمر رسیدہ لوگ کہتے ہیں۔
- تمین دن گور میں بھی بھاری ہوتے ہیں: دنیا کے مکروہات مکر بھی پیچھا نہیں چھوڑتے۔
- تمین گناہ خدا بھی بخشا ہے: جس شخص نے پہلے کوئی جرم نہ کیا ہو وہ یہ بات کہہ کر اپنے گناہ بخشوانا چاہتا ہے۔
- تمین میں نہ تیرہ میں: اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جس کی کہیں اہمیت نہ ہو۔





- ٹاٹ کا لنگوٹا، نواب سے یاری: مفلسی میں امیروں سے ملاقات۔
- ٹاٹ میں مونجھ کا بیج: موزوں اور مناسب کام۔ جیسی شے ویسا اس کا سامان۔ اپنے جیون میں اٹھنا بیٹھنا۔
- ٹائیں ٹائیں فٹ: زبانی جمع خرچ بہت۔ نتیجہ کچھ بھی نہیں۔
- ٹٹو کو کوڑا اور تازی کو اشارہ: عقلمند اشارے پر کام کرتا ہے اور بیوقوف ڈنڈے سے سمجھتا ہے۔
- ٹٹی کی آڑ میں شکار کھیلنا: در پردہ کوئی کام کرنا۔ چھپ کر برائی کرنا۔
- ٹیٹری سے آسمان نہیں تھمتا: کہیں ٹیٹری سے آسمان تھمے گا: جب کوئی اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش کرے تو بولتے ہیں۔
- ٹڈی کا آنا کال کی نشانی: ٹڈی کھیتوں کو تباہ و برباد کرتی ہے۔ اس لئے اس کا آنا قحط کی نشانی ہے۔ دوسروں کا مال ہزپ کرنے والے کے لیے بھی کہتے ہیں۔
- ٹک ٹک دیدم، دم نہ کشیدم: دیکھے جانا مگر کچھ نہ کہنا۔ مسکور ہو جانا۔
- ٹکے تیر مہنگا، پانچ روپے سستا: مفلسی میں جو چیز ایک ٹکے میں مہنگی معلوم ہوتی ہے، امیری میں وہ چیز زیادہ قیمت پر بھی سستی معلوم ہوتی ہے۔
- ٹکے کا سارا کھیل ہے: سب دولت کے کرشمے ہیں۔
- ٹکے کی بڑھیا نو ٹکے سر منڈائی: تھوڑے فائدے کے لئے بہت زیادہ خرچ کرنا۔
- ٹکے کی مرغی چھ ٹکے محصول: تھوڑے فائدے کے لئے بہت زیادہ خرچ کرنا۔

• کلمے کی نہاری میں ٹاٹ کا ٹکڑا: سستی شے میں کچھ نہ کچھ نقص ضرور ہوتا ہے۔ سستی شے میں نقص نکالنے والے کے لیے کہتے ہیں۔

• ٹوپی سے بھی مشورہ کرنا چاہیے: کوئی کام مشورے کے بغیر نہیں کرنا چاہیے، آدمی نہ ہو تو ٹوپی ہی سے مشورہ کر لو۔

• ٹھنڈا کھائے گرم سے نہائے اور سائے میں سوئے اس کا بیری پگھواڑے روئے: اگر آدمی کھانا ٹھنڈا کر کے کھائے، گرم پانی سے غسل کرے اور سائے میں سوئے تو تندرست رہتا ہے اور اس کے دھن کو اس کی تکلیف پر خوش ہونے کا موقع نصیب نہیں ہوتا۔

• ٹھنڈا کھائے، ٹھنا نہائے، اس کا بد بچھو کر پائے: جو شخص کھانا ٹھنڈا کھاتا ہے اور گرم پانی سے نہاتا ہے اس کے گھر طیب کی ضرورت نہیں پڑتی۔ (ہید: طیب)

• ٹھنڈا لوہا گرم لوہے کو کاٹتا ہے: دھتے مزاج کا آدمی تیز مزاج پر غالب آتا ہے۔ ٹھنڈے لوہے بھی کہیں پٹے سے ڈھیلے پڑتے ہیں: زیادہ عمر ہو جانے کے بعد بچوں کی تربیت نہیں ہوتی۔

• میڑھے کو گھن نہیں لگتا: برے کو کوئی دکھ نہیں ہوتا۔

• ثابت قدم کو سب جگہ ٹھاؤں: حوصلہ مند اور مستقل مزاج آدمی جہاں جاتا ہے اپنے لئے جگہ پیدا کر لیتا ہے۔

• ثابت کر تب منہ پر مار: پہلے جرم ثابت کر کے پھر کہنا چاہیے۔ ثبوت کے بغیر الزام نہیں لگانا چاہیے۔

• ثابت نہیں کان، ہالیوں کا ارمان: کام کی لیاقت نہیں اور سامان کی شکایت۔

• ثواب نہ عذاب کمر ٹوٹی مفت: بے سود کام کے لئے کہتے ہیں۔ ایسی مشقت جس سے کچھ حاصل نہ ہو۔





- جاٹ رے جاٹ تیرے سر پر کھاٹ: بے معنی اور مہمل بات کے موقع پر کہتے ہیں۔
- جاٹ کی بیٹی برہمن کے گھر آئی: ادنیٰ ہو کر عزت پائی۔
- جادو برحق کرنے والا کافر: جادو کے ثبوت اور جادو گر کی مذمت میں کہتے ہیں۔ جادو ایک مذموم حقیقت ہے۔
- جادو وہ جو سر چڑھ کر بولے: تدبیر وی بہتر جو کارگر ہو اور جسے سب مانیں۔
- جامدند ارم، دامن از گجا آرم: اصل ہی موجود نہیں تو فروغ کا کیا ذکر۔
- جان بچی اور لاکھوں پائے: زندہ رہنا بڑی دولت ہے۔ خطرے سے بچ نکلنے پر کہتے ہیں۔
- جان جائے پر آن نہ جائے: عزت میں کسی حالت میں فرق نہیں آنا چاہیے۔ زندگی سے آبرو عزیز ہے۔
- جان کا صدقہ مال: جان بچانے کے لئے مال قربان کرو دینا چاہیے۔
- جان کی جان گئی، ایمان کا ایمان گیا: نہ دین کے رہے نہ دنیا کے رہے۔ ہر طرح سے نقصان۔ برا کام کبھی کیا اور فائدہ بھی نہ ہوا۔
- جان مارے سے نکا پیدا ہوتا ہے: محنت مشقت اور جانفشانی ہی سے آمدنی ہو سکتی ہے۔
- جان نہ پہچان، بڑی خالہ سلام: ناحق کے تپاک اور گرم جوشی ظاہر کرنے والے کو کہتے ہیں۔
- جان ہے تو جہان ہے، جان ہے تو سب کچھ ہے: اپنے دم تک ہی زندگی کا لطف ہے۔
- جانا اپنے بس آنا پرانے بس: اپنی مرضی سے مہمان بننا اور میزبان کی اجازت سے جانا۔
- جانتا چور گاؤں اجاڑے: بھیدی دشمن یا چور زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔

• جائے میری جوتی: ہمیں کیا معلوم۔ خبر نہیں۔ بے پروائی ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
 • جائے استاد خالی است: استاد پھر بھی استاد ہے۔ شاگرد جتنے بھی تیز ہوں استاد سے آگے نہیں۔

• جائے گل گل باش و جائے خار خار: نرمی کے موقع پر نرمی، سختی کے وقت سختی کرنی چاہیے۔
 • جائے لاکھ، رہے ساکھ: لاکھ کا نقصان ہو جائے تو پروا نہیں مگر عزت و وقار باقی رہنا چاہیے۔

• جاہل فقیر شیطان کا شٹو: بے علم فقیر شیطان کی مانند ہوتا ہے۔
 • جب باوا جی مرے گے تو بیل میں گئے: کسی کام کو کسی ایسے دوسرے کام پر موقوف رکھنا جس کے عمل میں آنے کا سر دست کوئی امکان نہ ہو۔

• جب پارا ترے تو جوں مار دی: منت پوری ہو جانے پر کوئی گھٹیا سی چیز خدا کی راہ میں دینا۔ مصیبت میں پھنسا آدمی بڑی منت مانتا ہے لیکن بعد میں بے دلی سے منت پوری کرتا ہے۔

• جب پر جان نہیں تو راجا کہاں: اگر رعایا نہ ہوگی تو حاکم کہاں رہے گا لہذا حاکم کو ظلم نہیں کرنا چاہیے۔

• جب تک بچہ روتا نہیں ماں دودھ نہیں دیتی: بغیر مانگے کچھ نہیں ملتا۔
 • جب تک جینا تب تک سینا: تمام عمر محنت اور مشقت کرنی پڑتی ہے۔
 • جب تک دم ہے تب تک غم ہے: تمام عمر فکر و غم میں بسر ہوتی ہے۔
 • جب تک رکابی میں بھات تب تک تیرا میرا ساتھ: مطلب کی دوستی۔
 • جب تک سانس تب تک آس: زندگی کے ساتھ امید قائم ہے۔

• جب خدا دیتا ہے تو چھپر پھاڑ کر دیتا ہے: اللہ تعالیٰ بغیر ویلے بھی رزق مہیا کرتا ہے۔
 • جب دانت نہ تھے تب دودھ دیا: خدا ہر حال میں روزی دینے والا ہے۔
 • جب دانت دیئے تو کیا ان نہ دے گا: خدا ہر حال میں روزی دینے والا ہے۔
 • جب دودل راضی تو کیا کرے گا قاضی: جب فریقین آپس میں راضی ہوں تو قیصر کچھ نہیں کر سکتا۔

- جب سے اگے بال تب سے یہی حال: ان کے تو بچپن سے یہی کروت ہیں۔ جو شخص ہمیشہ سے شری ہو، اس کے لیے کہتے ہیں۔
- جب کالیپادو بہا اب کالیپاد کھو آ: پچھلی بات کا کیا ذکر موجودہ حالت کو دیکھو۔
- جب منہ لگی چاٹ تو سو جھی حلوائی کی ہاٹ: فضول خرچ اور پٹورے آدمی کی نسبت کہتے ہیں۔
- جب ناچنے نکلے تو گھونگھٹ کیسا: جب ایک دفعہ برا کام کر لیا تو پھر شرم کیسی۔
- جب ہاتھ میں لیا کاسہ تو روٹیوں کا کیا سانس: جب مانگنے کی نیت کر لی تو روٹیوں کی کمی نہیں۔ پہلی بار ہاتھ پھیلا نا مشکل ہوتا ہے ورنہ خیرات تو مل ہی جاتی ہے۔
- جب آنکھ بند کر لی پیچھے کچھ ہی ہو: جب خود مر گئے تو بعد میں جو چاہے ہو۔
- جبل گردو، جبلی نہ گردو: پہاڑ کا ٹلنا ممکن ہے۔ مگر عادت کا بدلنا مشکل ہے۔
- جتنا اوپر ہے اتنا ہی نیچے ہے: شرارتی آدمی کے متعلق کہتے ہیں۔
- جتنا اوڑھنا اتنے ہی پاؤں پھیلا نا: اپنی حیثیت اور بساط کے مطابق خرچ کرنا۔
- جتنا بڑا اتنا کڑا: جتنی عمر بروحتی گئی اتنے ہی خراب ہوتے گئے۔
- جتنا پھلے اتنا بھلے: آدمی جس قدر بڑے رہے والا ہوا اتنا ہی منکسر المزاج ہو۔
- جتنا بے گاتنا ہی برے گا: موسم گرما میں جتنی زیادہ گرمی ہوگی اتنی ہی زیادہ بارش ہوگی۔
- جتنا گڑ ڈالو گے اتنا ہی میٹھا ہوگا: کسی کام میں جتنا زیادہ خرچ کیا جائے گا وہ اتنا ہی اچھا ہوگا۔ اچھی چیز مہنگی ہوتی ہے۔
- جتنی چادر دیکھیے اتنے پاؤں پیارے: اپنی حیثیت کے مطابق خرچ کرنا چاہیے۔
- جتنی دولت اتنی مصیبت: امیروں کو زیادہ تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔
- جتنے دم اتنے غم: جتنے زیادہ افراد خانہ ہوں گے اتنے ہی زیادہ تفکرات ہوں گے۔
- جتنے منہ اتنی باتیں: ہر شخص اپنی اپنی بات لگاتا ہے۔
- جدھر رب ادھر سب، جدھر مولا ادھر دولہ: جس پر اللہ مہربان ہو اس پر سب مہربان ہوتے ہیں۔

• جڑ سے بیر، پتوں سے یاری: بزرگوں سے دشمنی۔ اولاد سے پیار۔

• جڑ کاٹے جائیں، پانی دیئے جائیں: نقصان پہنچاتے جائیں اور ہمدردی جتاتے جائیں۔

- جس برتن میں کھائیں اسی میں چھید کریں: نمک حرام اور محسن کش کی نسبت کہتے ہیں۔
- جس تن لاگے وہی تن جانے: جس کو دکھ ہو وہی اس کی تکلیف کو جانتا ہے۔
- جس ٹہنی پر بیٹھے اسی کو کاٹے: نمک حرام اور محسن کش۔
- جس راہ نہیں چلنا، اس کے کوس کیا لگتا: جس کام کو کرنا ہی نہیں تو اس کی فکر کرنا فضول ہے۔ اپنے کام سے کام رکھنا۔
- جس طرح پیٹھ دکھائے جاتے ہو اسی طرح منہ دکھانا: جب کوئی شخص سفر پر جاتا ہو اسے کہتے ہیں۔ خیریت سے لوٹنے کی دعا۔
- جس کا بنیاد، اس کو دشمن کیا درکار: بیویں کی دوستی پر اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔ بنیاد اپنے مفاد کے لیے کسی کو بھی نقصان پہنچا سکتا ہے۔
- جس کا کام اسی کو ساجھے اور کرے تو ٹھیکٹا باجے: جو جس کام کے لائق ہوتا ہے اسی کو کر سکتا ہے، اگر کوئی دوسرا وہ کام کرنا چاہے تو بہتر طور پر نہیں کر سکتا۔
- جس کا کوئی نہیں اس کا خدا: غریبوں کا مددگار خدا ہے۔
- جس کا کھانا اس پر غزانا: جس سے فائدہ حاصل کرنا اسی کو دہانا۔ احسان فراموشی۔
- جس کا کھائے اس کا گائیے: جس سے فائدہ پہنچے اسی کی تعریف کرنی چاہیے۔
- جس کا گلا گھونٹیں وہی آنکھ دکھاوے: طریقہ طور پر کہتے ہیں کہ جس کے ساتھ برا سلوک کریں وہی ناراضگی دکھائے۔ سختی کو کوئی پسند نہیں کرتا۔
- جس کی تیغ اس کی دیگ: زبردست ہی کے لئے مال و دولت ہے۔
- جس کی جوتی اس کا سر: جس کی چیز ہے اسی پر خرچ ہوتی ہے۔
- جس کی زبان چلے اس کے ستر مل چلیں: جس کی جیب چلتی ہے اس کے نوبل چلتے ہیں: زبان دراز سے لوگ ڈر کر اس کی بات پر یقین کر لیتے ہیں اور اس کا کام بھی کر دیتے ہیں۔
- جس کی سیرت اچھی نہیں اس کی صورت کیا دیکھنا: بدخواہی سے کوئی بھی ملنا پسند نہیں کرتا۔
- جس کی گود میں بیٹھنا اس کی داڑھی کھسونا: جس سے فائدہ اٹھانا اسی کو نقصان پہنچانا۔

• جس کی لالچی اس کی بھینس: زبردست جو چاہے لے سکتا ہے۔

• جس کی ماں جلے گی اس کی جانی پہلے جلے گی: ماں کو تکلیف ہو تو بچوں پر بھی اثر پڑتا

ہے۔

• جس کی یہاں چاہ اس کی وہاں بھی چاہ: اچھے لوگوں کو خدا بھی چاہتا ہے۔

• جس کے محل میں میا، مانگے پیسہ ملے رو پیسہ: زیادہ آمدنی والے کو ملتا بھی زیادہ ہے۔

• جس نے بیٹی دی اس نے رکھا کیا: جو بیٹی دے دیتا ہے وہ کوئی چیز بچا کر نہیں رکھتا۔

• جس نے بیٹی دی اس نے سب کچھ دے دیا: غریب سہمی کے متعلق کہا جاتا ہے۔

• جس نے چیرا وہی بھرے گا: جس نے منہ دیا کھانے کو بھی دے گا۔ خدا ہر کسی کو رزق

دیتا ہے۔

• جس نے دیا اس نے پایا: جو خدا کے نام پر دیتا ہے وہ اجر پاتا ہے۔

• جس نے کوڑا دیا کیا گھوڑا نہ دے گا: خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔

• جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے: جس پر خدا مہربان ہوا اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

• جسے کھانے کو ملے یوں وہ کمانے جائے کیوں: بغیر محنت و مشقت کے جسے کھانا ملے وہ

کیوں محنت و مشقت کرے۔

• جگ و رشن کا میلہ ہے: یہ دنیا صرف دیکھنے ہی میں خوبصورت ہے۔

• جگ کی ماں جہان کی خالہ: اس عورت کے متعلق طنز اکتے ہیں جو گھر گھر پھرتی ہے۔

• جگر ہی اڑے پر آڑے آتا ہے: مصیبت میں اپنے ہی کام آتے ہیں۔

• جگنو بے کے گھر میں چراغ: چھوٹی حیثیت کے آدمی کو تھوڑی سی چیز بھی مل جائے تو اس

کے لئے بہت ہوتی ہے۔

• جل تو جلال تو آئی بلا نال تو: خدا سے دعا ہے کہ وہ ہر بلا سے محفوظ رکھے۔

• جل کی مچھلی جل ہی میں بھلی: ہر شخص کا گزارہ اپنے ہی قبیلے میں ہوتا ہے۔

• جل میں کھڑے پیاسے مرے / جل میں کھڑی پیاسی مری: اس شخص کے متعلق کہتے

ہیں جو فائدہ تو اٹھا سکتا ہو لیکن نہ اٹھائے۔

• جلدی پکا سو مڑا: جلد بازی کا نتیجہ خراب ہوتا ہے۔

- جلدی کا کام شیطان کا: جلدی سے کام بگڑ جاتا ہے۔
- جماعت سے کرامت ہے: اتفاق میں برکت ہے۔
- جمعہ کو نکاح ہفتہ کو طلاق: بہت جلد جھگڑا فساد ہونے کے موقع پر کہا جاتا ہے۔
- جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا: پردیس میں کسی نے بڑا کام کیا تو کوئی فائدہ نہیں۔
- عزت وہی ہوتی ہے جو اپنے ملک میں ہو۔
- جنم پتر تو سب دیکھتے ہیں، مگر کم پتر کوئی نہیں دیکھتا: حسب نسب اور خاندان پر سب زور دیتے ہیں مگر چال چلن اور طور طریقوں کو کوئی نہیں دیکھتا۔
- جنم کے اندھے نام میں سکھ: اہلیت بالکل نہیں اور دعویٰ بہت۔ جاہل کا خود کو عالم کہنا۔
- جنم کے کم بخت نام بخت آور: مقدر کے لحاظ سے پیدائشی بد نصیب مگر نام ایسا ہے کہ جیسے بہت بڑے خوش قسمت ہوں۔ نام سے نصیب نہیں بدلتا۔
- جنم کے مثلث نام داتا رام: پیدائشی فقیر اور گداگر مگر نام بخئی ہے یعنی اصلیت شہرت کے بالکل متضاد۔
- جو بندہ گیا سوموتی: جو کچھ ہو گیا وہ درست ہے۔ جس نے تکلیف اٹھائی وہی کامیاب ہوا۔
- جو بولے سو کنڈ اٹھولے: جو تجویز پیش کرے وہی اس پر عمل کرے۔
- جو بوو گے وہی کاٹو گے: جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔
- جو بہت قریب وہ زیادہ رقیب: اپنے رشتہ دار اور دوست دوسروں سے زیادہ حسد کرتے ہیں۔
- جو پھل چکھا نہیں وہی میٹھا: ان دیکھی چیزوں کی قدر زیادہ ہوتی ہے۔
- جو دم ہے غنیمت ہے: کسی کی زندگی جس رنگ میں گزر رہی ہے وہی اچھا ہے۔
- جو دوڑ کر چلا، وہی گرا: جو شخص کسی کام میں ضرورت سے زیادہ تیزی یا جلد بازی دکھاتا ہے وہی نقصان اٹھاتا ہے۔
- جو دھرتی پہ آیا، اسے دھرتی نے کھایا: جو دنیا میں آیا ہے وہ ضرور مرے گا۔
- جو راستاد بہ زمہر پدر: استاد کی سختی باپ کے پیار سے اچھی ہے کیونکہ اس سے بچ سیکھتا ہے۔

- جو راہ بتائے وہی آگے چلے: جو تجویز پیش کرے وہی اس پر عمل کرے۔
- جو رو غصہ کی لڑائی دودھ کی سی ملائی: میاں بیوی کی شکر رنجی بھی مراد دیتی ہے۔
- جو رو کا مرنا گھر کا خرابہ: بیوی کے مرجانے سے گھر اجڑ جاتا ہے۔
- جو رونہ جاتا اللہ میاں سے نانا: ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں جس نے شادی نہ کی ہو۔
- جس کا آگے پیچھے کوئی نہ ہو۔
- جو سحری کھائے وہی روزہ رکھے: جو فائدہ اٹھائے وہی تکلیف برداشت کرے۔
- جو سر اٹھا کے چلے گا وہی ٹھوکر کھائے گا: جو غرور کرے گا ذلیل و رسوا ہوگا۔
- جو سوئے گا وہ روئے گا: غافل شخص بالآخر پیچھتا رہتا ہے۔
- جو فروش گندم نما: دعا باز، بے ایمان۔ دکھانا کچھ اور فروخت کچھ کرنا۔
- جو کرے سو بھرے: جس نے نقصان کیا وہی سزا کا مستحق ہے۔ جو غلطی کرے وہی سزا پائے۔
- جو کرے سیوا، وہ کھائے میوا: جو خدمت کرتا ہے وہی فائدہ اٹھاتا ہے۔
- جو کسی کے لئے کنواں کھودتا ہے اس کے لئے کھائی تیار: جو کوئی کسی کو نقصان پہنچانے کی سوچتا ہے۔ قدرت اس کا زیادہ نقصان کر دیتی ہے۔
- جو گر جتے ہیں وہ بر سے نہیں: جو باتیں بنایا کرتے ہیں وہ کام نہیں کرتے۔
- جو گڑ دیئے مرے اسے زہر کیوں دیا جائے: جو کام نرمی سے ہو سکے اس میں سختی نہیں کرنی چاہیے۔
- جو گی کا لڑکا کھیلے گا تو سانپ سے: ہر کوئی اپنی طبیعت کے مطابق کام کرتا ہے۔ آبائی پیشے میں مہارت ہوتی ہے۔
- جو ماں سے زیادہ چاہے وہ پچا پھا کٹنی کہلائے: جو ماں سے زیادہ محبت جتائے وہ مکار ہے۔
- جو مقدر دکھائے دیکھ لو: جو قسمت میں ہوا اسے برداشت کر لینا چاہیے۔
- جو من میں بے سو سپنے دے: جس کا خیال دل میں ہو خواب میں بھی وہی نظر آتا ہے۔

• جو میرے ہے سوراچا کے نہیں: کم ظرفی سے اپنے آپ کو بڑا جاننے والے کی نسبت کہتے ہیں۔

• جواب جاہلاں باشند خموشی: بات نہ ماننے والے جاہل کو جواب دینے سے خاموشی بہتر ہے۔ جاہل قائل نہیں ہوتا لہذا اس سے بحث نہیں کرنی چاہیے۔

• جوانی دیوانی ہے: جوانی کے دنوں میں انسان نشیب و فراز نہیں دیکھتا۔

• جوانی میں تسبیح بڑھا پے میں کسی: جوانی میں خدا کی عبادت کرتے رہے، بڑھا پے میں فحاشی اختیار کر لی۔

• جوانی میں گدھی پر بھی جوہن آتا ہے: بد صورت مرد و زن بھی جوانی میں بھلے معلوم ہوتے ہیں۔

• جوتیاں کیا سوئیں خان ساماں بن گئے: اونی سی مہربانی سے مغرور ہو گئے۔

• جوتے مل تو پاوے پھل: محنت اور کوشش سے کامیابی ہوتی ہے۔

• جوگی کس کے میت اور پا تر کس کی نار: جوگی دوست نہیں بن سکتے اور فاحشہ عورت زبوی نہیں بن سکتی۔

• جوں جوں چڑیا موٹی اتنی چونچ چھوٹی: جھوٹے دل کا آدمی جتنا امیر ہوتا ہے اتنا ہی اور زیادہ کنجوس بن جاتا ہے۔

• جوں جوں کملی بھیکے توں توں بھاری ہو: زمانے کے نشیب و فراز انسان کو تخریب کار بنا دیتے ہیں۔

• جوؤں کے ڈر سے گدڑی نہیں بھینگی جاتی: معمولی نقصان کے ڈر سے زیادہ نقصان برداشت نہیں کیا جاسکتا۔

• جہاں تمہارا پسینہ گرے وہاں خون گرائیں: جہاں وفاداری اور جان نثاری کا اظہار کرتا ہو وہاں کہتے ہیں۔

• جہاں چار برتن ہوتے ہیں کھلتے بھی ہیں: جہاں چند آدمی ہوتے ہیں وہاں تکرار بھی یقینی ہے۔

• جہاں چاہ وہاں راہ: جہاں محبت ہو وہاں راہ بھی نکل آتی ہے۔ ضرورت ہو اور کوشش کی

جائے تو مسئلے کا حل نکل ہی آتا ہے۔

- جہاں دل وہاں بادل: جہاں لوگوں کی بھیڑ ہو وہاں گرد و غبار بھی بہت ہوتا ہے۔
- جہاں دیدہ بسیار گوید دروغ: تجربہ کار آدمی دوسروں کو بیوقوف بنانے کے لئے زیادہ جھوٹ بولتا ہے۔
- جہاں دیکھی روٹی، وہیں منڈائی چوٹی: فائدہ ہوتے دیکھ کر ذلت برداشت کر لیتا۔
- جہاں دیکھے تو اپرات، وہیں گاؤے ساری رات: مطلبی آدمی جہاں فائدہ دیکھتا ہے وہیں بیٹھا رہتا ہے۔
- جہاں ستیاناس وہاں سواستیاناس: جہاں بربادی ہو گئی ہے تو اس کا کیا رونہ کہ تھوڑی ہوئی ہے یا زیادہ۔
- جہاں سینگ سائیں چلے جاؤ: جہاں پناہ ملے چلے جاؤ۔
- جہاں کامیوے پانی تنہا کی بولے بولی: احسان کرنے والے کی حمایت ضروری ہے۔
- جہاں کامردہ وہیں گڑتا ہے: جہاں کا جھگڑا ہو وہیں طے ہوتا ہے۔
- جہاں گڑ ہوگا وہاں کھیاں بھی آئیں گی: جہاں کھانے کو ملے گا وہاں کھانے والے بھی موجود ہوں گے۔ فائدے کے لیے لالچی لوگ اکٹھے ہو جاتے ہیں۔
- جہاں گڑھا ہوتا ہے وہیں پانی مرتا ہے: جہاں نقص ہوتا ہے وہاں اعتراض ہوتا ہے۔
- جہاں گل ہوگا وہاں خار بھی ہوگا: دکھ اور سکھ ساتھ ساتھ ہیں۔
- جہاں گنج وہاں رنج: مالدار کو تکالیف بھی زیادہ برداشت کرنی پڑتی ہیں۔
- جہاں مرغاف نہیں ہوتا وہاں سویرا نہیں ہوتا؟: کسی کے نہ ہونے سے کام بند نہیں ہوتے۔
- جہاں ملانہ ہوگا وہاں صبح نہیں ہوگی؟: کسی کے نہ ہونے سے کام بند نہیں ہوتے۔
- جھگڑا جھوٹا قبضہ سچا: جو کسی چیز پر قابض ہو اس کے خلاف مقدمہ کر کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔
- جھگڑے کی باتیں تین، زن، زر، زمین: اکثر فساد عورت، پیسے اور زمین کی وجہ سے ہوتے ہیں۔

● جھوٹ برابر کوئی پاپ نہیں: جھوٹ سب سے بڑا گناہ ہے۔

● جھوٹ کی ناؤ نہیں چلتی: جھوٹ بولنے والے کامیاب نہیں ہوتے۔

- جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے: جھوٹی بات بے بنیاد ہوتی ہے۔
- جھوٹے کو گھر تک پہنچانا: جھوٹے آدمی کو قائل کرنا۔ جھوٹ ثابت کرنا۔
- جھونپڑوں میں رہنا مخلوں کے خواب دیکھنا: حیثیت کم اور خیالات بلند۔
- جی جائے گئی نہ جائے: بہت زیادہ کنجوی کرنا حتیٰ کہ جان دینے پر تیار ہو جانا۔
- جی کبھی کہلاؤ: عزت کرنے سے اپنی عزت ہوتی ہے۔
- جیت کی ہوا بھی اچھی: کامیابی خواہ کتنی ہی معمولی ہو اچھی معلوم ہوتی ہے۔
- جیت ہمت کے ہاتھ ہے: کامیابی ہمت کرنے سے ہوتی ہے۔
- جیتی کھسی نہیں لگی جاتی: جان بوجھ کر نقصان نہیں اٹھایا جاتا۔
- جیتے پتا کی پوچھی نہ بات، مرے پتا کو دودھ اور بھات: زندگی میں باپ کی خبر نہ لی اور مرے پر خیرات میں دودھ چاول دیئے۔ بے جا فضول خرچی۔ وقت پر کنجوی، بے وقت اصراف۔
- جیتے تھے تو لیکھوں بھرے، مر گئے تو موتیوں جڑے: زندہ تو تھے عیب ہی عیب، مرنے کے بعد قابل تعریف سمجھے جانے لگے۔ زندگی میں قدر نہیں کی جاتی، مرنے کے بعد تعریفیں کی جاتی ہیں۔
- جیتے جی کا میلہ ہے: زندگی کی تمام سرگرمیاں زندہ رہنے تک ہیں۔
- جیتے ہیں نہ مرتے ہیں: زندگی اور موت کی کشمکش میں ہوں۔ انتہائی سخت حالات ہیں۔
- جیسے آسا، مرے نرا سا: زندہ وہی ہے جو اچھی امید رکھے، ناامیدی موت ہے۔
- جیبا کے مال پر سالے متوالے: پرانے مال پر اتارنا۔
- جیسے بچے کو اٹھاؤ گے اٹھے گا: بچے کو جیسی تربیت دو گے ویسا ہی ہوگا۔
- جیسا بوؤ گے ویسا کاٹو گے: جیسا کرو گے ویسا ہی پھل پاؤ گے۔
- جیسا تیرا لینا دینا ویسا میرا گانا بجانا: جیسی مزہوری ملتی ہے ویسا ہی کام ہوتا ہے۔
- جیسا دیس ویسا بھیس: جس جگہ رہے ویسی ہی وضع اختیار کرے۔
- جیسا راجا ویسی پر جا: جیسا مالک ہوتا ہے ویسی ہی اس کی رعایا ہوتی ہے۔
- جیسا کرو گے ویسا بھرو گے: انسان جیسا کام کرتا ہے ویسا ہی اس کو نتیجہ ملتا ہے۔

- جیسا کن بھرو یا من بھر: جیسا نمونہ ہوتا ہے ویسا ہی مال ہوتا ہے۔
- جیسا منہ ویسا تھپڑ: کوئی جیسا کام کرتا ہے ویسا ہی پھل پاتا ہے۔
- جیسا منہ ویسی بات: انسان اپنی قابلیت اور صلاحیت کے مطابق بات کرتا ہے۔
- جیسا آقا ویسا نوکر: دونوں ہی نالائق۔
- جیسی روح ویسے فرشتے: انسان خود برا ہو تو اپنے ہی جیسے برے لوگ اور بری چیزیں پسند کرتا ہے۔
- جیسی کرنی ویسی بھرنی: جیسا کام کرو گے ویسا نتیجہ نکلے گا۔
- جیسی مردے پر سون مٹی ویسی ہزار من: مصیبت جیسی تھوڑی ویسی زیادہ۔ مصیبت مصیبت ہی ہوتی ہے۔
- جیسی نیت ویسی مراد: اعمال کا دار و مدار نیت پر ہوتا ہے۔
- جیوے میرا بھائی، گلی گلی بھر جائی: بھائی زندہ ہے بھاؤ جوں کی کمی نہیں۔





- چادر تھوڑی پاؤں پھیلائے بہت: آمدنی کم اور خرچ زیادہ ہوتا۔
- چار ہر ساتیں زیادہ دیکھی ہیں: ہم آپ سے زیادہ تجربہ کار ہیں۔
- چارون کی چاندنی پھر اندھیری رات: چند روز کی رونق پھر وہی بے رونقی۔
- چارون کی چاندنی، پھر اندھیرا پاکھ: غرضی عیش کے بعد سختی، آؤ بھگت کے بعد قدری۔
- چار کپڑے زیادہ پھاڑے ہیں: ہمارا زیادہ تجربہ ہے۔
- چار ہاتھ پاؤں سب کے ہیں: طاقت پر غرور کرنے والے کو کہتے ہیں یعنی دوسروں میں بھی قوت ہے۔
- چاک اتر اٹھا پھر نہیں چڑھتا: بگڑا ہوا کام پھر نہیں بنتا۔
- چاکر سے کو کر بھلا سونے اپنی نیند: لوکر سے کتا اچھا جواچی نیند تو سوتا ہے، نوکری کی مذمت میں کہتے ہیں۔
- چاکری میں آ کر کیا: نوکری میں سستی نہیں چاہیے۔
- چاک کی پھیری ہوئی چون کی ڈھیری: محنت کرنے کا صلہ مل کر رہتا ہے۔ بچی چلانے سے آنا نکل آتا ہے۔
- چام پیارا نہیں کام پیارا ہے: صورت عزیز نہیں ہوتی خدمت سے وقعت اور محبت ہوتی ہے۔
- چاند پر خاک ڈالے اپنے منہ پر پڑے: بے عیب پر عیب لگانے والا خود ہی رسوا ہوتا۔

- چاند پر خاک نہیں پڑتی: اچھوں کو عیب نہیں لگ سکتا۔
- چاند چڑھے کل عالم دیکھے: ظاہریات چھپ نہیں سکتی، تمام دنیا پر روشن ہو جاتی ہے۔
- چاند آسمان پر چڑھا سب نے دیکھا: ظاہریات چھپ نہیں سکتی تمام دنیا پر روشن ہو جاتی ہے۔
- چاہ کن را چاہ در پیش: جو دوسروں کے لئے برائی چاہتا ہے وہ خود برائی میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ جو دوسروں کے لیے کٹواں کھودے وہ خود کنوئیں میں گر جاتا ہے۔
- چپ کی داد خدا کے ہاں: صبر کا پھل خدا سے ملتا ہے۔
- چپ آدمی اور بندھے پانی سے ڈرنا چاہیے: آدمی کی خاموشی اور بند پانی دونوں خطرناک ہوتے ہیں۔
- چپ آدمی مرضی: جب کوئی جواب میں خاموش رہے تو سمجھتے ہیں وہ راضی ہے۔
- چڑی اور دو دو: اچھی بھی اور زیادہ بھی۔
- حٹ مٹنی پٹ بیاہ: کسی کام کے کرنے میں جلدی کرنے کے موقع پر کہتے ہیں۔
- چنگی مارے لہو ٹپکتا ہے: نہایت سرخ و سفید ہے۔
- چٹوری زبان دولت کا زیان: بیٹو آدمی کبھی امیر نہیں ہو سکتا۔
- چٹیا کو تیل نہیں پکڑوں کو جی چاہیے: ضروری چیزوں کے لئے تو رقم نہیں۔ فضول کاموں پر خرچ کرتے ہیں۔
- چچا چور بھتیجا قاضی: حاکم مظلوم ایک ہی خاندان کے ہیں۔
- چراکارے کند عاقل کہ باز آید پشیمانی: آدمی کو ایسا کام نہیں کرنا چاہیے جس سے بعد میں پچھتانا پڑے۔
- چراغ تلے اندھیرا: منصف حاکم کے قریب ظلم ہونا۔ استاد کے قریب بیٹھا ہو مگر پھر بھی کچھ حاصل نہ کر سکے تو اس وقت کہتے ہیں۔ قریب رہ کر فیض نہ پانا۔
- چراغ روشن مراد حاصل: بامراد خانہ آباد۔
- چراغ سے چراغ جلتا ہے: ایک کو دوسرے سے فائدہ پہنچتا ہے۔
- چراغ گل، پکڑی قائب: آنکھ مچی اور مال قائب۔ تھوڑی سی غفلت کی اور نقصان ہو

گیا۔ لا پرواہی بظاہر معمولی ہو تو بھی نقصان دہ ہوتی ہے۔

چراغِ مفلساں نورِ ندارد: مفلس کے لیے اندھیرا ہی اندھیرا ہوتا ہے۔

چراغ میں جتنی پڑی، اللہ رکھی تخت چڑھی: ست اور آرام طلب شخص کے لیے کہتے ہیں۔

چڑی یا رکس کے، دم لگایا کھسکے: مطلبی آدمی اپنا مطلب نکالنے کے بعد آگے نہیں مارتا۔

چڑھ جابینا سولی رام بھلی کرے گا: جو دوسروں کو غلط راستے پر چلائے اس کے متعلق کہتے ہیں۔

دوسروں کو خطرناک کام پراکسانا۔

چشمِ ماروِشن دلِ ماشاؤ: آنکھ ہماری روشن دل ہمارا خوش۔ ہر طرح کی راحت۔ بالخصوص

کسی عزیز کو دیکھ کر کہتے ہیں۔

چغل خور خدا کا چور: چغل خور کی مذمت میں کہتے ہیں۔

چقندر کا شتم زردک برد آمد: بد قسمتی کے اظہار کے لئے کہتے ہیں۔

چکنا دیکھ کے پھسل پڑے: خوبصورتی دیکھ کر عاشق ہو گئے۔

چکنا گھڑا بوند پڑی پھسل پڑی: بے غیرت پر لعنت ملامت کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔

چکنا منہ پیٹ خالی: سنگھار تو خوب کیا مگر پیٹ خالی یعنی بھوکا۔ بناؤ سنگھار کر لے والے

غریب کے لیے کہتے ہیں۔

چکنا منہ سب چومتے ہیں: اچھے آدمی کی خاطر مدارات ہر جگہ ہوتی ہے۔

چکنے گھڑے پر بوند نہیں ٹھہرتی: بے غیرت کو کوئی پروا نہیں ہوتی۔

چلتی پھرتی چھاؤں: دولت دنیا ناپا کدار ہے۔

چلتی کا نام گاڑی ہے: جب تک کام درست ہو تب تک ہی نام ہے۔

چلتے چور لنگوٹی لابی: بہت نقصان ہونے پر جوں جوں دبی بہتر ہے۔

چلو میں سمندر نہیں سماتا: کم ظرف انسان سے کوئی بڑا کام نہیں ہو سکتا۔

چلی چلی نی ما کھو آئیں: بات کا اتنا پھیلنا کہ ہر کوئی اسی کا تذکرہ کرتے نظر آئے۔

چماروں کو عرش پر بھی بے گار: غریب کی ہر جگہ شامت آتی ہے۔

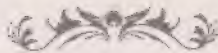
چڑی جائے دمڑی نہ جائے: اس کجوس کی نسبت کہتے ہیں جو پیر خرچ کرنے کی بجائے

جسمانی سزا کو ترجیح دے۔ دولت کو زندگی پر مقدم جاننے والے کے لیے کہتے ہیں۔

- چمڑے کی زبان ہے: بھول چوک ہو ہی جاتی ہے۔ غلط بات منہ سے نکلنے پر کہتے ہیں۔
- چمگادڑ کے گھر مہمان آئے ہم بھی لٹکیں تم بھی لٹکو: جیسے کے گھر جاؤ وہی عزت پاؤ۔
- میزبان کی حیثیت اور مزاج کے مطابق ہی مہمان نوازی ہوتی ہے۔
- چنابھٹ کو نہیں چھوڑ سکتا: کمزور زبردست کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔
- چندیں مدت خدائی کردی گاؤ و خرنہ شناسی: جب کوئی شخص کسی کام میں ماہر بن کر کسی معمولی بات میں تیز نہ کر سکے تو کہتے ہیں۔
- چنڈال نہ چھوڑے مکھی نہ چھوڑے بال: کجوس اور کمینہ کچھ نہیں چھوڑتا۔
- چنے چالو یا شہنائی بجالو: دو کام ایک ساتھ نہیں ہو سکتے۔
- چنے سے بھن رہے ہیں: آدمی چٹ چٹ پٹ پٹ مر رہے ہیں۔ قتل عام۔
- چنے کے ساتھ گھن بھی پس گیا: امیر کے ساتھ غریب بھی مارا گیا۔
- چور چوری سے گیا تو کیا میرا پھیری سے بھی گیا: عادت ترک کرنے پر بھی کچھ نہ کچھ اثر رہ جاتا ہے۔
- چور سے کہے چوری کر ساد سے کہے تیرا گھر لٹا: اس شخص کی نسبت بولتے ہیں جو خود ہی نقصان کرائے اور خود ہی ہمدرد بنے۔
- چور کا بھائی گٹھ کترا: برے کا ساتھی بھی برا ہوتا ہے۔
- چور کا شاہد چراغ: راز فاش کر دینے والے کی نسبت کہتے ہیں۔
- چور کا مال سب کوئی کھائے چور کی جان اکارت جائے: چور کے مال میں بہت سے لوگ حصہ دار ہوتے ہیں مگر سزا میں کوئی حصہ دار نہیں ہوتا۔
- چور کو چوری ہی سمجھتی ہے: برے کو برا کام ہی نظر آتا ہے۔
- چور کی داڑھی میں تنکا: عیب دار کو اپنے عیب کا خود ہی ڈر رہتا ہے۔
- چور کے اور سانپ کے پیر کہاں: دونوں میں استقلال نہیں ہوتا ڈرا سے کھٹکے سے بھاگ جاتے ہیں۔
- چور کے گھر مور: اس موقع پر بولتے ہیں جب کوئی شخص چالاک کو بھی دھوکہ دے جائے۔

- چوری اور سینہ زوری: عیب کر کے اکڑنا۔
- چوری کا کپڑا لٹھیوں کے گز: چور کو چوری کے مال کی قدر نہیں ہوتی وہ اسے اونے پونے فروخت کر دیتا ہے۔
- چوری کا گڑ بیٹھا: مفت کا مال سب کو پیارا ہوتا ہے۔
- چوکا سومرا: غلطی کی اور نقصان اٹھایا۔
- چولہے آگ نہ گھڑے پانی: نہایت مفلس۔ جسے کچھ کھانے پینے کو میسر نہ ہو۔
- چولی دامن کا ساتھ: لازم و ملزوم، ہمیشہ کا ساتھ۔
- چومتے ہی گال کاٹا: ابتدا کرتے ہی نقصان پہنچایا۔
- چوٹا دھوپ میں سفید نہیں کیا: نا تجربہ کار نہیں ہوں۔ کسی بات کی تہہ کو پہنچنے پر کہتے ہیں۔
- چونی بھی کہے مجھے گھی سے کھاؤ: ادنیٰ کا اعلیٰ کی برابری کرنا، نا اہل اہلوں میں بیٹھنے کا خواہاں (چونی دال کے برادے کو کہتے ہیں)۔
- چوہا بلی کا شکار ہے: کمزور کو زبردست قابو کر لیتا ہے۔
- چوہے کا جنا بل ہی ڈھونڈتا ہے: ہر شخص اپنی اصل پر جاتا ہے۔ بزدل راہ فراری اپناتا ہے۔
- چوہے کے ہاتھ ہلدی لگی وہ بھی پنساری بن بیٹھا: کم ظرف تھوڑی سی پونجی پر اتارنے لگتا ہے۔
- چہ داند بوز نہ لذت اور ک: بندر کیا جانے اور ک کا مزہ۔
- چہ دلا وراست دزدے کہ بکف چراغ وارد: چوری اور سینہ زوری کے موقع پر کہتے ہیں کہ وہ چور کتنا دلیر ہے جو ہاتھ میں چراغ لے لے ہوئے ہے۔
- چہ کند بے نوا ہمیں وارد: کسی چیز کو پیش کرتے وقت اکسار کے طور پر کہتے ہیں۔
- چہ نسبت خاک را با عالم پاک: ادنیٰ کا اعلیٰ سے کیا مقابلہ۔
- چھوٹا منہ بڑا نوالہ: حیثیت سے زیادہ مل جانا۔
- چھوٹا منہ بڑی بات: بزدلوں کی عیب جوئی۔
- چھوٹے سے میاں نمازی بڑی سی دم: چھوٹا قدم بڑی داڑھی۔

- چھوٹے گاؤں سے نانا کیا: جس گاؤں کو چھوڑ دیا پھر اس سے کیا تعلق۔
- چھوٹے میاں سو چھوٹے میاں بڑے میاں سبحان اللہ: سب ایک جیسے شرارتی ہیں۔
- چھوڑو بی بی چوہا لٹڈورا ہی بھلا: جو نقصان کر دیا سو کر دیا اب تو پیچھا چھوڑو۔
- چھینکتے ہی ناک کٹی: بد شگون ہونا۔
- چیل انڈا چھوڑتی ہے: ایسی گرمی ہے کہ اس کی تاب نہ لا کر چیل انڈوں سے اٹھ جاتی ہے۔ سخت گرمی کے لئے کہتے ہیں۔
- چیل کے گھونسے میں ماس کہاں: فضول خرچ کے پاس رقم کہاں۔ برے سے بھلائی نہیں ملتی۔
- چیونٹیوں بھرا کباب ہونا: جھگڑے والی چیز۔ زیادہ اولاد والوں یا زیادہ بہنوں والے بھائی کے لیے بھی بولتے ہیں۔





- حاجت مشاطہ نیست روئے دل آرام را: خوبصورت اور حسین و جمیل شخص کو بناؤ سنگھار کی ضرورت نہیں۔ نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی۔
- حاضر میں محبت نہیں، عیب کی تلاش نہیں: جو موجود ہے نذر کیے دیتے ہیں لیکن کچھ لا کر دینے کا وعدہ نہیں کرتے۔
- حاکم کی اگاڑی اور گھوڑی کی پچھاڑی سے ڈرنا چاہیے: دونوں صورتوں میں نقصان کا اندیشہ ہوتا ہے۔ طاقت ور کے آگے چلنا اور گھوڑے کے پیچھے چلنا خطرناک ہوتا ہے۔
- حاکم کی تین شخصہ کی نو: حاکم تھوڑی سی رشوت لے تو ماتحت اس سے بھی زیادہ رشوت طلب کرتے ہیں۔ اعلیٰ طبقہ خراب ہو تو ادنیٰ زیادہ خراب ہوتا ہے۔
- حاکم کے مارے اور کچنر کے پھسلے کا کس نے برا منایا ہے: حاکم کسی کو مارے تو تسلی کے طور پر کہتے ہیں۔
- حاکم محکوم کی لڑائی کیا: حاکم اور ماتحت کا جھگڑا ہو تو نقصان ماتحت ہی کو اٹھانا پڑتا ہے۔
- حال گیا احوال گیا، دل کا خیال نہ گیا: تباہ و برباد ہو گئے لیکن عادت تبدیل نہ کی۔
- حب الوطن من الایمان: وطن کی محبت ایمان کا حصہ ہے۔
- حجام کے آگے سب کا سر جھکتا ہے: بعض کام ہر ایک کو مجبوراً کرنے پڑتے ہیں۔
- حرام چالیس گھر لے ڈو جتا ہے: بدکاری کا اثر بہت دور تک پہنچتا ہے۔
- حرام کی کمائی حرام میں گنوائی: حرام کا مال ضائع ہو جاتا ہے۔ آسانی سے آنے والا مال

آسانی سے جاتا ہے۔

- حرام میں بڑی لذت ہے: ممنوع کام کرنے میں بڑا مزہ آتا ہے۔
- حرکت میں برکت ہے: کام کی تعریف میں کہتے ہیں۔ محنت سے ہی پھل ملتا ہے۔
- حساب دوستیاں و ردول: دوستوں کے ساتھ حساب کتاب نہیں ہوتا۔ دوستوں کا حساب کتاب کاغذ پر نہیں دل پر نقش ہوتا ہے۔
- حضرت فاطمہ کی جھاڑو پھرے: صفایا ہو جائے (عورتوں کی بددعا)
- حضوری کی مزدوری بھلی: اگر مالک کی موجودگی میں کام ہو تو اچھا ہوتا ہے۔
- حقے کی ماری آگ، باقی کا مارا گاؤں: جس آگ میں سے بار بار حقہ بھرا جائے وہ بجھ جاتی ہے۔ جس گاؤں کی مالگوزاری بقایا ہو وہ برباد ہو جاتا ہے۔
- حکم حاکم مرگ مفاجات: جس طرح موت سے مفر نہیں اسی طرح انسان حاکم کے حکم سے بھی نہیں بچ سکتا۔
- حکمت بہ لقمان آموختن: داناکو دانائی سکھانا فضول بات کرنے کے مترادف ہے۔
- حکمت چھین حجت بنگالہ: عقلندی چھین سے اور لڑائی جھگڑا بنگال سے منسوب ہے۔
- حلال میں حرکت، حرام میں برکت: انہی بات۔ جدید زمانے کی سوچ پر طنز۔
- حلق کا نہ تالو کا، پر مال میاں لالو کا: خود کچھ کھایا پیا نہیں اور کتوں کو ڈال کر ضائع کر دیا۔
- حلوا خوردن راروئے عزت کے واسطے اہلیت چاہیے۔
- حلوائی کی دکان اور داداجی کی فاحشہ: پرائے مال کو اپنا سمجھ کر بے دریغ خرچ کرنا۔
- حمام میں سب تنگے: ایک ہی قسم کی برائی میں سب کا مبتلا ہونا۔
- حمایتی کی گھوڑی عراقی کے لات مارتی ہے: جس کا کوئی زور آور و دغاوار ہو وہ ادنیٰ ہو کر بھی بڑوں کے سامنے بیٹھتا ہے۔
- حیلہ رزق بہانے موت: موت اور رزق کے لئے تھوڑا سا بہانہ چاہیے۔





- خارش کی کیا پھل کی جھوں: خلاف معمول اچھا لباس پہنے والے شخص کے لیے طنز کہتے ہیں۔
- خالہ کی مہمانی، ہاتھ پچھتانی: غلط جگہ تعلق قائم کرنے پر پچھتانا ہی پڑتا ہے،
- خالی خریدی پوری فیمتھی: جس کی جیب خالی ہو وہ ہر کسی سے جھگڑتا رہتا ہے۔
- خدا کی خدائی میں کسے دخل: خدا جو چاہے وہ کرتا ہے۔ اللہ بے نیاز ہے۔
- خدا بھرے کو بھرتا ہے: خدا دولت مند کو زیادہ دیتا ہے۔
- خدا بھوکا اٹھاتا ہے بھوکا سلاتا نہیں: خدا تمام مخلوق کو روزی دینے والا ہے۔
- خدا بیخ انگشت یکساں نہ کرو: سب یکساں نہیں ہوتے۔ ہر انسان دوسرے سے مختلف ہے۔
- خدا جس کو بچائے اس پر آفت کیوں آئے: خدا کی جس پر مہربانی ہو اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔
- خدا دیتا ہے تو چھپر پھاڑ کر دیتا ہے: خدا جب دینے پر آئے تو خود ہی اسباب پیدا کر دیتا ہے۔
- خدا دیتا ہے تو نہیں پوچھتا تو کون ہے: خدا برے بھلے سب کو روزی پہنچاتا ہے۔
- خدا دیکھا نہیں تو عقل سے تو پہچانا جاتا ہے: اس وقت بولتے ہیں جب کسی بات کے ثبوت کی ضرورت نہیں ہوتی۔
- خدا دے کھانے کو بلا جائے کمانے کو: مفت میں مل جائے تو محنت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

- خدا سرے پر انگیزہ کہ خیرے مادراں باشند: خدا کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی حکمت ضرور ہوتی ہے۔
- خدا شکر خورے کو شکر ہی دیتا ہے: خدا ہر شخص کو اس کے حوصلے کے مطابق نوازتا ہے۔
- خدا کا دیا سر پر: جو کچھ خدا کی طرف سے آئے اسے تسلیم کرنا چاہیے۔
- خدا کسی کو لاشی لے کر نہیں مارتا: خدا اگر کسی کو سزا دینے کا ارادہ کر لے تو اسے مصیبت میں گرفتار کر دیتا ہے۔
- خدا کو ایک دن منہ دکھانا ہے: مرنا ہے خدا سے ڈرو۔ ظلم مت کرو۔
- خدا کو کیا جواب دو گے: مرنا ہے خدا سے ڈرو۔ ظلم مت کرو۔
- خدا کی باتیں خدا ہی جانے: خدائی بھید کسی انسان کو معلوم نہیں۔
- خدا کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری: خدا سے پروہ نہیں تو انسانوں سے کیا پردہ۔
- بالعموم کھلے بندوں غلط کام پر عذر تراشی کے لیے کہتے ہیں۔
- خدا کی لاشی میں آواز نہیں: خدا ظالم کو ایسی سزا دیتا ہے جو اس کے خیال میں بھی نہیں ہوتی۔
- خدا کے گھر میں کس چیز کی کمی ہے: خدا ہر چیز پر قادر ہے۔ محروم کو تسلی دینے کے لیے کہتے ہیں۔
- خدا سنبھے کو ناخن نہ دے: خدا کسی کینے کو اختیار نہ دے۔
- خدا لڑنی رات کرے، مچھڑنی نہ کرے: لڑائی بھڑائی ہو تو برداشت لیکن خدا مچھڑے کا دکھ نہ دے (بالعموم میاں بیوی کے لیے کہتے ہیں۔)
- خدا لگتی کوئی نہیں کہتا، منہ دیکھی سب کہتے ہیں: سچی بات کوئی نہیں کہتا۔ خوشامد یا جاہل داری کی بات کہتے ہیں۔ سچ سے زیادہ قربت کو اہمیت دی جاتی ہے۔
- خدا مہربان تو جگ مہربان: خدا کی عنایت ہو تو سب خیر خواہ بن جاتے ہیں۔
- خدای بیہود می پوشد، ہمسایہ نمی بیند می خروشد: خدا عیب چھپاتا ہے باوجود وجود دیکھنے کے۔ جبکہ لوگ شور مچاتے اور رسوا کرتے ہیں دیکھے بغیر ہی۔
- خدای دبانہ و خدای دہد: خدای اولو اتا ہے اور خدای دیتا ہے۔

• خدائی ایک طرف جو رو کا بھائی ایک طرف: زن مرید ہوتا۔ بیوی اور سسرال کی فرمانبرداری۔

• خدائی خوار، گدھے سوار: جو تک کر کام نہ کرے وہ ترقی نہیں کر سکتا۔

• خدمت سے عظمت ہے: کارکردگی ہی سے درجہ ملتا ہے۔

• خریسی اگر بہ مکہ رود چو بیاید هنوز خراباشد: نا اہل خواہ کسی ہی اچھی صحبت میں رہے اس کی اصلاح ناممکن ہے۔

• خربوزہ چھری پر گرے یا چھری خربوزے پر، نقصان خربوزے کا ہے: کمزوری ہر طرح سے شامت ہی آتی ہے۔

• خربوزے کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے: صحبت کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ آدمی ساتھ رہنے والوں کے ڈھنگ اختیار کرتا ہے۔

• خرچہ داند بھائے قدر و قیامت: گدھا قند اور مصری کی قیمت کیا جانے۔ قدر ناشایس کے موقع پر کہتے ہیں۔

• خس کم جہاں پاک: نیکے اور نالائق لوگوں کے چلے جانے کے موقع پر کہتے ہیں۔

• خشک اور برونزہ اگرچہ گندہ مگر ایجاد بندہ: وہاں کہتے ہیں جہاں کوئی اپنی شے پر محض اس لئے اڑا رہے کہ اس کی ایجاد ہے۔

• خطا اگر راست آید تا ہم خطا است: غلط کام سے اگر کوئی فائدہ بھی ہو جائے تو بھی برا ہے۔

• خطا کرے بیوی پکڑی جائے باندی: امیر غلطی کرے اور سزا غریب کو ملے۔

• خطابہ بازار و سزا پس دیوار: تصور یا غلطی کی سزا پوشیدہ ہونی چاہیے۔

• خطائے بزرگان گرفتار خطا است: بزرگوں پر اعتراض کرنا بڑی بے ادبی ہے۔

• خفتہ راختہ کے کند بیدار: غافل یا جاہل دوسرے غافل یا جاہل کی اصلاح نہیں کر سکتا۔

• خلق کا خلق کس نے بند کیا: لوگوں کی باتوں کو کوئی نہیں روک سکتا۔

• خلقت مردہ پسند ہے: لوگ زندہ کی قدر نہیں کرتے، بعد از مرگ اس کی پرستش کرتے ہیں۔

• خلیل خاں فاختہ اڑا چکے: پس غرور و تکبر کر چکے، اب کس بات پر فخر کرو گے۔ بھلے وقت

لد گئے۔

- خوان پاک خوان پوش پاک، کھول کے دیکھو تو خاک ہی خاک: ظاہر سچا سنو راہین باطن انہنی خراب۔
- خود اور خدائی میں میر ہے: خدا غرور اور تکبر کو پسند نہیں کرتا۔
- خود پسندی دلیل نادانی است: اپنی بر بات کو اچھا سمجھنا نادانی ہے۔ خود کو برتر سمجھنا بیوقوفی ہے۔
- خود را نصیحت دیگران را نصیحت: خود برے کام کرنا اور دوسروں کو نصیحت کرنا۔
- خود غلط انشا غلط: جو ہر طرح سے غلط ہو۔
- خود کردہ را علاج نیست: اپنے کئے کا کوئی علاج نہیں۔
- خود کوزہ و خود کوزہ گرد خود گل کوزہ: جہاں ایک ہی آدمی تمام انتظامات کرے۔
- خوردن برائے زیستن است نہ کہ ز زیستن برائے خوردن: کھانا زندگی کے لئے ہے نہ زندگی کھانے کے لئے ہے۔ پُر خور کو طعنا کہتے ہیں۔
- خور و نہ بردہ ناحق و رد گردہ: کچھ لیا نہ دیا مفت میں تکلیف برداشت کی۔
- خوشامد سے آمد ہے: خوشامد سے فائدہ ہوتا ہے۔
- خوشامد کا منہ کالا: خوشامدی بے عزت ہوتا ہے۔
- خوشامد ہر کرا گفتی خوش آمد: خوشامد ہر ایک کو اچھی لگتی ہے۔
- خون سر پر چڑھ کر بولتا ہے: قتل پوشیدہ نہیں رہتا۔
- خونے بدر اہبانہ بسیار: بد خو اور بد عادت ہر کام میں کوئی نہ کوئی بہانہ اور عذر بنا لیتا ہے۔





- دادا جان پر اے برے آزاد کرتے تھے: شنی بگھارنے والے کے متعلق کہتے ہیں۔
- دادا کہنے سے بنیا گڑ دیتا ہے: خوشامد سے کچھ نہ کچھ مل ہی جاتا ہے۔
- دادا میں گے جب بیل بیٹیں گے: دادا کے مرنے پر جائیداد تقسیم ہوگی۔ منی سوچ، لاپٹی۔
- داشتہ آید بکار اگر چہ باشد سر مار: رکھی ہوئی چیز کبھی نہ کبھی کام آ جاتی ہے خواہ وہ کتنی ہی کمتر کیوں نہ ہو۔
- دال روٹی پیٹ بھر کر کھاتا ہے: اچھا گزارہ ہو رہا ہے۔
- دال روٹی سے آسودہ: خوشحال۔
- دام دیجے کام لیجے: جو روپیہ خرچ کرتا ہے اس کا کام بن جاتا ہے۔
- دام کا کام بات سے نہیں ہو جاتا: اجرت پر کام کرائے جاتے ہیں مفت کوئی نہیں کرتا۔
- دام کرائے کام: اجرت پر کام کرائے جاتے ہیں مفت کوئی نہیں کرتا۔ پیسے والے کا کام نہیں رکتا۔
- دام آوے کام: دولت ہی سے کام بنتا ہے۔
- دامن پر فرشتے نماز پڑھیں: نہایت پاکباز ہے۔
- داسے، درے، قدے، شنے: ہر طرح تعاون کرنے کو تیار۔
- دانا جلد بازی نہیں کرتے: عقلمند آدمی کسی کام میں جلد بازی سے کام نہیں لیتے۔
- دانا دشمن نادان دوست سے بہتر ہے: بیوقوف دوست کے ہاتھوں نقصان ہوتا ہے۔
- دانت تھے تو چنے نہ پائے، چنے ملے تو دانت گنوائے: ایسے وقت آرزو پوری ہوئی

جب اس سے فائدہ اٹھانے کی ہمت نہ رہی۔

• دانہ دانہ است غلہ در ابار: ایک ایک دانہ ہو کر انبار ہو جاتا ہے۔ یا قطرہ قطرہ مل کر دریا بنتا ہے۔

• دانکی جانے اپنی بائی: دان کی اس تکلیف کو نہیں جان سکتی جو جتنے والی کو ہوتی ہے۔ ہر شخص اپنا حال خود ہی جانتا ہے۔

• دانکی سے پیٹ نہیں چھپتا: محرم راز سے راز پوشیدہ رکھنا ممکن نہیں۔

• دانکی کے سر پھول پان: ہر بلا اور الزام بے چارے غریب آدمی پر پڑتا ہے۔

• داہتا دھوئے بائیں کو اور بایاں دھوئے دائیں کو: ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے۔

• داہنے ہاتھ کا کھایا حرام ہے: کسی چیز کی خرابی سے آگاہ کرنا۔ قسم اٹھانے کے لیے بھی بولا جاتا ہے۔

• دبی ملی چوہوں سے کان کٹاوتی ہے: طاقت و رفاقت کا اظہار نہ کرے تو کمزور بھی اس پر حکم چلاتے ہیں۔

• دبے پر چیونٹی بھی کاٹ کھاتی ہے: زیادہ جگ کرنے پر کمزور بھی حملہ کر بیٹھتا ہے۔

• دھیل گائے کی دولاتیں بھی بھلی: جس سے نفع پہنچنے کی امید ہو اس کی سختی بھی برداشت کرنی پڑتی ہے۔

• در تو بہ باز ہے: توبہ کا دروازہ ہر وقت کھلا ہے۔

• درخانہ اگر کس است حرفش بس است: اگر عقل ہو تو انسان ایک حرف سے مطلب سمجھ لیتا ہے۔

• درخانہ بے نوا چنچ چشش: غریب کے گھر میں کچھ نہیں ہوتا۔

• درخانہ مور شبنم طوفان است: غریب کے لئے معمولی تکلیف ہی بہت زیادہ ہوتی ہے۔

• در طریقت ہر چہ پیش آید خیر اوست: فقیری میں جو حالت ہو بہتر ہے۔ فقیر ہر حال میں راضی رہتا ہے۔

• در غفلت تے است کہ در انتقام نیست: معاف کرنا انتقام لینے سے بہتر ہے۔ معاف کرنے کی لذت انتقام سے بڑھ کر ہے۔

• در عمل کوش ہر چہ خواہی پوش: عمل اچھے ہونے چاہئیں لباس خواہ کیسا ہی ہو۔

• درکار خیر بیچ آٹھارہ ٹنٹ: اچھے کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔

• دروغ بر گردن راوی: جھوٹ کا گناہ اصل بیان کنندہ کے سر پر ہوتا ہے۔

• دروغ کو فروغ نہیں: جھوٹ میں کامیابی نہیں ہوتی۔

• دروغ گور حافظہ باشد: جھوٹے کلمات یاد نہیں رہتی۔

• دروغ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز: ایسا سچ جس سے فساد بڑھے اس جھوٹ سے
ابترا ہے جس سے فساد مٹے۔

• درویش صفت پاش کلاہ تتری وار: اچھی صفات کا حامل ہونا چاہیے لباس خواہ کیسا ہو۔

• درویش ہر کجا کہ شب آمد سرائے اوست: فقیر جہاں بھی پڑا رہے وہی اس کا گھر ہے۔

• دریا میں رہنا اور مگر مجھ سے میر: جہاں رہنا وہاں کے با اثر لوگوں کی مخالفت کرنا۔

• درہم را ہمہ کس مشتری بود: اچھی شے سب کو بھاتی ہے۔

• دست خود و ہاں خود: اپنی مرضی کے مطابق لینے میں مطلب درست ہوتا ہے۔

• دستار گفتار اپنی ہی کام آتی ہے: اپنی پڑی اور اپنی گفتگو اپنے مطلب کے موافق ہوتی ہے۔

• دسترخوان بچھانے میں سو عیب، نہ بچھانے میں ایک عیب: اگر لوگوں کو کھانا کھلایا جائے تو

سیکڑوں نقص نکلتے ہیں اور نہ کھلایا جائے تو صرف ایک عیب یعنی کجروی کا الزام لگتا ہے۔

• دسوں انگلیاں دسوں چراغ: بہت ہنرمند۔

• دشمن اگر قوی است نگہاں قوی تراست: دشمن اگر زبردست ہے تو خدا جو نگہبان ہے

اس سے بھی زیادہ طاقتور ہے۔

• دشمن چہ کند چو مہرباں باشد دوست: اگر دوست مہرباں ہو تو دشمن کی کوئی چال کامیاب

نہیں ہو سکتی۔

• دشمن سوئے نہ سونے دے: دشمن ہر وقت تکلیف دیتا ہے۔ دشمنی پر آمادہ شخص: خود شکھی

رہتا ہے نہ رہنے دیتا ہے۔

• دشمن کہاں؟ بغل میں: قریبی آدمی کی دشمنی زیادہ خطرناک ہے۔

• دشمن نہ تو اس حقیر و بیچارہ شمر د: دشمن کو کم نہ سمجھئے۔

• دشمنوں میں ایسے رہے جیسے دانتوں میں زبان: دشمنوں میں بڑی احتیاط سے رہنا چاہیے۔

- دکھ بھریں بی فاختہ اور کوئے انڈے کھائیں: مصیبت کوئی اٹھائے اور فائدہ کوئی حاصل کرے۔
- دگر درگراست و جگر جگر: اپنا اپنا غیر غیر۔
- دگر نہ خورد زبان خود: اب بھی اگر فائدہ نہ اٹھائے تو اس کا اپنا قصور ہے۔
- دل بدست آور کہ حج اکبر است: دل جوئی کرنا حج اکبر کے برابر ہے۔
- دل کا مالک اللہ ہے: دل کی غیر خدا ہی کو ہے، خدا ہی کسی کا دل پھیرے تو پھیرے۔
- دل کو دل سے راہ ہوتی ہے: محبت دونوں طرف سے ہوتی ہے۔
- دل کو ہو قرار تو سب کو سوچھیں تیو ہار: جس کو کوئی فکر نہ ہو وہی ہر بات میں لطف اندوز ہو سکتا ہے۔
- دلھا دلھن مل گئے، جھوٹی پڑی رات: دوستوں میں پھر صلح ہوگئی، جھگڑا کرانے والے شرمندہ ہو گئے۔
- دلھا کے ساتھ پارا رات: بڑے آدمی کے ساتھ مصاحب اور ملازم۔
- دلی دور ہے: منزل ابھی دور ہے۔ بالعموم لاپرواہ آدمی کے لیے طعناً کہتے ہیں۔
- دلی میں رہ کر بھاڑ ہی جھونکا کیے: لائقوں کی صحبت میں رہ کر بھی نالائق رہے۔
- دم کا دامہ ہے: زندگی کے ساتھ دنیا کی رونق ہے۔
- دم کا کیا بھروسا: زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔
- دم ہے تو کیا غم ہے: زندگی ہے تو کوئی پروا نہیں۔ زندہ رہے تو فلاں کام کر لیں گے۔
- دمڑی کی ہانڈی گئی، کتے کی ذات پہچانی: کچھ نقصان تو ہوا لیکن خیر، کھولے کھرے کی پہچان ہوگئی۔
- دمڑی کی دال، بو پتلی نہ ہو: کنجوس عورت پر طنز۔
- دمڑی کی بڑھیا، ہکاسر منڈائی: وہ چیز جس کے اوپر قیمت سے زیادہ اخراجات اٹھیں۔
- دمڑی کے تین تین: نہایت سستی یا گھٹیا چیز کے لیے بولتے ہیں۔
- دمڑی نہ جائے چاہے چمڑی جائے: بہت زیادہ کنجوس ہونا۔
- دمہ دم کے ساتھ: دمہ موت تک جان نہیں چھوڑتا۔ دمہ کی بیماری کا مستقل علاج نہیں۔

• دن جاتے دیر نہیں لگتی: وقت جلد گزر جاتا ہے۔

• دن رات کا بکھیرا: ہر وقت کا جھگڑا۔

• دن عید رات شب برات: رات دن عیش و عشرت۔

• دن کو ادنیٰ ادنیٰ، رات کو چرے خونی: بے وقت اور بے محل کام۔

• دن گیا، نہ رات: کام کرنا ہو تو ہمیشہ موقع ہوتا ہے۔

• دنیا بہ امید قائم: انسان امید کے سہارے زندگی بسر کرتا ہے۔

• دنیا عجب جگہ ہے: دنیا کی ہر بات انوکھی ہے۔

• دنیا ہو اور تم ہو: رات دن دنیا تک سلامت رہو۔ دعا کے طور پر کہتے ہیں۔

• دنیا ہے اور خوشامد ہے: جب تک دنیا ہے، خوشامدیوں کا کام چلتا رہے گا۔

• دو ملاؤں میں مرغی حرام: دو دروے داروں میں کام بگڑ جاتا ہے۔

• دو میاںوں میں ایک چھری: دو عورتوں کے درمیان ایک آدمی۔

• دو میں تیسرا آنکھوں میں ٹھیکرا: صحبت دو کی بھلی تیسرے کی شمولیت ناگوار ہوتی ہے۔

• دو بادشاہ اوراقلیے نہ بچند: دو زبردست شخصوں میں ہمیشہ جھگڑا رہتا ہے۔ ایک ملک میں دو

بادشاہ نہیں رہ سکتے۔

• دودھ کا جلا چھاچھ پھونک پھونک کر پیتا ہے: ایک چیز سے ڈرا ہوا آدمی اس کی ہمشکل

چیز سے بھی ڈرتا ہے۔

• دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی: پورا پورا انصاف۔ کھر اور کھونا الگ الگ۔

• دودھ کی بومنہ سے آتی ہے: ابھی بچہ ہے، نادان ہے۔

• دودھ کی مکھی کس نے چٹکی: خراب شے کوئی استعمال نہیں کرتا۔

• دودھ کے دانت نہیں ٹوٹے: ابھی نادان ہے کم سمجھ ہے۔

• دروہیل گائے کی لاتیں بھی بھلی: جس سے نفع ہو اس کی سخت باتیں بھی بری نہیں معلوم

ہوتیں۔

• دور کے دھول سہانے: دور کی سنی ہوئی بات اچھی معلوم ہوتی ہے۔ رتے بغیر چیز بھلی ہی

معلوم ہوتی ہے۔

• دوست باشد کہ از معائب دوست ہم چوں آئینہ رو برو گوید: دوست وہ ہوتا ہے جو دوست کے عیب اس کے سامنے کہہ دے۔

• دوست قدم شراب کہنہ: پرانا دوست اور پرانی شراب عمدہ ہوتی ہے۔

• دوست آں باشد کہ گیر دوست دوست در پریشاں حالی و در ماندگی: دوست وہ ہے جو مصیبت میں کام آئے۔

• دوستان در زنداں بکار آئند کہ بر سفر ہمہ دوست نمایند: مصیبت میں جو ساتھ دے وہ دوست ہے خوشحالی میں تو ہر کوئی دوست ہوتا ہے۔

• دوستوں کا حساب دل میں: دوست ایک دوسرے پر احسان نہیں جتاتے۔

• دولت و حلقی پھرتی چھاؤں ہے: دولت زوال پذیر شے ہے۔

• دولت لئے کونکوں پر مہر: جائز خرچ میں کفایت شعاری اور بے جا خرچ کی پروا نہ کرنا۔

• دولت متذیر کا کوہا ہے: دولت کو دوام حاصل نہیں۔ دولت کسی جگہ مستقل قیام نہیں کرتی۔

• وہ در دنیا ستر در عاقبت: نیک کام کا صلہ دنیا میں دس حصے اور آخرت میں ستر حصے ملتا ہے۔

• وہ روال، وہ دوال، وہ پراں: رمضان المبارک کے اول میں دس روزے آہستہ آہستہ گزرتے ہیں درمیان کے دس روزے جلد جلد گزرتے ہیں اور آخر کے دس روزے تیزی سے اڑتے ہوئے گزرتے ہیں۔

• وہن سنگ بدلقمہ دوختہ بہ: وہاں کہتے ہیں جہاں کسی شخص کی تکلیف سے بچنے کے لئے کچھ دیا جائے۔ کسی موذی کا منہ بند کرانا۔

• وہن دولت چلتی پھرتی چھاؤں ہے: دولت کا کوئی اعتبار نہیں۔

• دھوبی پریس نہ چلا تو گدھے کے کان مروڑے: غصہ ہمیشہ کمزور پر آتا ہے۔

• دھوبی کا چھیلا آدھا اجلا آدھا میلا: غیروں کا لباس غیر موزوں ہوتا ہے۔

• دیکھ پرانی چو پڑی گر پڑے ایمان: حریص اور لالچی آدمی کی نسبت کہا جاتا ہے جس کی نظر ہمیشہ پرانے مال ہوتی ہے۔

- دیکھتی آنکھوں جیتی کبھی نہیں لگی جاتی: جان بوجھ کر نقصان نہیں اٹھایا جاتا۔
- دیکھیے اونٹ کس کروٹ بیٹھے: خدا معلوم کیا نتیجہ نکلے گا۔
- دیکھیے دیدار اور ماریے چیزار: نوجوان کو نصیحت کے طور پر کہتے ہیں کہ خوبصورت عورتوں کو دیکھ لے مگر ان کے قریب نہ جائے۔
- دیکھیے قصائی کی نظر اور کھلائیے سونے کا نوالہ: اولاد کو ظاہر اُغصے کی نظر دیکھنا چاہیے تاکہ وہ ڈرتی رہے اور کھانے کو اچھا دینا چاہیے۔
- دیگ کی کھر جن بھی بہت ہے: بڑی مقدار میں سے بچا کچھ بھی بہت ہوتا ہے۔
- دیگ میں ایک ہی دانہ ٹٹولتے ہیں: ایک سے سب کی جانچ ہو جاتی ہے۔
- دیگر بخود منازکہ ترکی تمام شد: اب کیا اتراتے ہو وقت گزر گیا۔
- دیمک کے دانت، سانپ کے پاؤں اور چھوٹی کی ناک کس نے دیکھی: یہ چیزیں گو بظاہر نظر نہیں آتیں مگر کام ایسا کرتی ہیں کہ جن جانوروں کے دانت پاؤں اور ناک ظاہر ہوتے ہیں ان سے ابھی ایسا کام نہیں بن پاتا۔
- دینے کے ہزاروں ہاتھ ہیں: خدا ہزاروں بہانوں اور حیلوں سے دیتا ہے۔
- دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں: بھید پھپھانے میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔
- دیوالی برس میں ایک دن: خوشی کا موقع کبھی کبھی آتا ہے۔
- دیوانہ باش تاغم تو دیگران خورد: بے فکرے کو کہتے ہیں جس کی فکر دوسروں کو کرنی پڑے۔
- دیوانہ بکار خوش ہو شیار: ہر بظاہر دیوانہ نظر آنے والا شخص بھی اپنے معاملے میں ہوشیار ہوتا ہے۔
- دیوانہ را ہوئے بس است: دیوانے کو چھیڑنے کے لئے صرف ہو کہہ دینا کافی ہے۔
- دیوانی ماں کا خطی بیٹا: خاندانی بے وقوف۔
- دانی چنیل کے مرزا موگرا: کہتے گھر کا شخص خود کو عالی نسب بتائے تو بولتے ہیں۔





- دھاک تلے کی پھوہڑ، مو لے تلے کی گھٹڑ: جس کے پاس وافر سامان ہو وہ باسلیقہ ہوتا ہے اور غریب بے سلیقہ ہی کہلاتا ہے۔
- (ڈھاک سے صرف پتے حاصل ہوتے ہیں۔ مو لے کا درخت پھل دار ہوتا ہے۔)
- ڈال کاچو کا بندر اور بات کاچو کا آدمی نہیں سمجھتا: موقع پر غلطی کرنے والا نقصان اٹھاتا ہے۔
- ڈانڈ امینڈ اٹھا ہوا ہے: آپس میں بہت تعلق ہے۔ سرحد ملی ہوئی ہے۔
- ڈائن بھی دس گھر چھوڑ کر کھاتی ہے: ظالم کو بھی پڑوسیوں کا لحاظ ہوتا ہے۔ کوئی انہوں کو نقصان پہنچائے تو کہتے ہیں۔
- ڈائن کو بھی داماد پیارا: بری سے بری عورت بھی اپنے داماد کی خاطر تو انصاف کرتی ہے۔
- ڈوبتے کو تھکے کا سہارا: مصیبت میں تھوڑی سی مدد بھی بہت ہے۔
- ڈوم اور چنامنہ لگا برا: دونوں کا شوق پڑ جائے تو چھوٹنا نہیں۔
- ڈھاک کے تین پات: ہمیشہ ایک حال پر رہنے والا۔ ضدی کے متعلق بھی کہتے ہیں۔
- ڈھائی پیڑ رکائن کے میاں باغبان: کم حیثیت پر شہنی بگھارنا۔
- ڈھائی دن کی بادشاہت کرنا: نوشہ بننا، دولہا بننا، حکومت کرنا۔ عارضی عیش و آرام۔
- ڈھلتی پھرتی چھاؤں، کبھی ادھر کبھی ادھر: دولت ہمیشہ کسی کے پاس نہیں رہتی۔
- ڈھول سے کھال بھی گئی: سب کچھ لٹ گیا۔
- ذات کی بلائی برابر بیٹھے، کم ذات کی بلائی نیچے بیٹھے: ایک جیسے رہنے والوں میں سے آدمی اپنی ذات والوں کو ترجیح دیتا ہے۔



- جن کا کلید بے ان کا رزق ہمیشہ: جو خدا پر بھروسہ کرتے ہیں انہیں رزق مل ہی جاتا ہے۔
- رات تھوڑی، سواٹنگ بہت: زندگی تھوڑی ہے اور کام بہت ہیں۔
- رات کا پیٹ بھاری ہے: رات نے بہت کچھ چھپا رکھا ہے، رات بہت سی خرابیاں اور عیب چھپا لیتی ہے۔
- رات گئی بات گئی: موقع نکل جانے کے بعد کچھ نہیں ہو سکتا۔
- رات ماں کا پیٹ ہے: رات کو سب عیب چھپے رہتے ہیں جیسے پیدائش سے قبل بچہ ماں کے پیٹ میں چھپا رہتا ہے۔
- راتوں کوئی ایک ہی مرا: وہاں بولتے ہیں جہاں محنت تو بہت زیادہ اور فائدہ کم ہو۔
- راجا جوگی کس کے میت: بادشاہ اور جوگی کسی کے دوست نہیں ہوتے۔
- راجا چھوڑے گری جو بھاوے سولے: راجا اگر شہر چھوڑ دے تو جس کا دل چاہے قبضہ کر لے۔
- راجا راج پر جا سکھی: حاکم اچھا ہو تو رعایا آرام میں رہتی ہے۔
- رام رام چینا، پرایا مال اپنا: بظاہر پرہیزگاری اور باطن میں بے ایمانی۔
- رائے کا ساٹھ سودا گر کا گھوڑا، کھاوے بہت چلے تھوڑا: جس کے زیادہ خرچے اٹھائے جائیں، وہ اتنا ہی نکما ہو جاتا ہے۔
- رائی کو رانا پیارا، کافی کو کانا پیارا: ہر ایک کو اپنے لوگ ہی اچھے لگتے ہیں۔
- رحمت حق بہانہ می جوید: خدا کی رحمت بہانہ تلاش کرتی ہے۔
- رزق الوں کی دوستی بانی کی لکیر: گنہگاروں کی دوستی ناقابل اعتبار ہوتی ہے۔

- رذالہ مست ہوا خدا کو بھول گیا: ذلیل آدمی مغرور ہو جائے تو خدا تک کو بھلا بیٹھتا ہے۔
- رذالے کی جو رو کو سودا اطلاق: کمینہ قابل اعتبار نہیں ہوتا۔
- رذالے کے ناخن ہوئے: کمینہ صاحب اختیار ہوا۔
- رذیل کی دو، اشراف کی سو: کمینے کی دو گالیاں بھی اشراف کی سو گالیوں سے بڑھ جاتی ہیں۔
- رزق نہ پلے پاندھتے پیچھی اور رویش: جانور اور فقیر رزق پلے پاندھ کر نہیں پھرتے۔
- رزق کل کے لیے اکٹھا نہیں کرتے۔
- رزق ہے نہ موت: بہت بد قسمت ہے۔ زندگی گزارنے کا اسباب نہیں اور موت آتی نہیں۔
- رس دیئے مرے تو بس کیوں دیجئے: جو کام نرمی سے ہو سکتا ہے اس میں سختی نہیں کرنی چاہیے۔
- رسی جل گئی لیکن تل نہیں جلا: جاہ و برباد ہو گئے مگر غرور اور تکبر نہ گیا۔
- رسی کا سانپ ہو گیا: بے اصل بات کی دھوم مچ گئی۔
- رسیدہ بود بلائے و لے بخیر گزشت: مصیبت آئی تھی مگر خیر گزری۔
- رضا بہ قضا: جو خدا کی مرضی ہے اس پر راضی ہیں۔
- رضائے مولیٰ از ہمہ اولیٰ: خدا کی مرضی سب سے بہتر ہے۔
- رفیق کج تنہائی کتاب است: کتاب تنہائی کی بہترین دوست ہے۔
- رکابی میں جب تک بھات میرا تیرا ساتھ: مطلب کا پیار ہے۔ اچھے دنوں کا دوست۔
- رکھ اس مقولے پہ دار و مدار، کہ نو فدا اچھے نہ تیرہ ادھار: جو چیز فوراً مل جائے وہ اس اچھی چیز سے بہتر ہے جس کا وعدہ کیا جائے۔
- رکھ پت رکھا پت: دوسروں کی عزت کرو گے تو تمہاری عزت ہوگی۔
- رموز عاشقان عاشق بداند: ہم پیشہ اور ہم مذہب ہی بات کو خوب سمجھتے ہیں۔
- رموز مصلحت ملک، خسروان داند: ملک کی بہتری کے راز بادشاہ ہی بہتر جانتے ہیں۔
- روپیہ پر کھن بار بار آدمی پر کھن ایک بار: آدمی کو ایک بار آزمایا جاتا ہے جبکہ روپیہ کو بار بار پرکھا جاتا ہے۔

• روپیہ ٹوٹا اور بھلی پھوٹی پھر نہیں رہتی: روپیہ بھنانے کے بعد ختم ہو جاتا ہے اور گڑ کا ڈالا توڑنے کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔

• روپیہ دیکھا تو ہنس دیا اور دیکھا تو رو دیا: لالچی آدمی دولت دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔

• روپیہ کو روپیہ کماتا ہے: دولت خرچ کرنے سے ہی لفع حاصل ہوتا ہے۔

• روتے کیوں ہو؟ کہا، صورت ہی ایسی ہے: پیدائشی دکھیا۔ منحوس شکل۔ اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو ہر وقت رونی صورت بنائے رکھے۔

• روتے گئے، موئے کی خبر لائے: جس بری چیز سے گئے تھے، ویسے ہی بری خبر لائے۔

• روزے بخشوانے گئے تھے نماز گلے پڑی: ایک آفت سے بچنے کی کوشش کی دوسری میں جا پھنسے۔

• روزے غور خدا کے چور: جو شخص روزے نہیں رکھتا وہ خدا کا گنہگار ہے۔

• روگ کا گھر کھانسی اور لڑائی کا گھر مانسی: کھانسی سب بیماریوں کی جڑ ہے اور غمی مذاق لڑائی کا سبب ہے۔

• رونے سے روزی نہیں بڑھتی: گلے شکوے اور رونے دھونے سے روزی میں اضافہ نہیں ہو سکتا۔

• روئے بغیر ماں دودھ نہیں دیتی: بغیر محنت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ مانگے پتا کچھ نہیں ملتا۔

• رویش ہمیں حالش مپرس: صورت دیکھنے سے حال ظاہر ہے دریافت کرنے کی کیا ضرورت۔

• رہے اللہ کا نام: خدا کے سوا سب فانی ہیں۔

• رہے تو آپ سے نہ رہے تو گئے باپ سے: اگر عورت نہ رہنا چاہے تو اسے کوئی نہیں روک سکتا۔ جو عورت بسنے والی ہو اسے نصیحت کی ضرورت نہیں اور جسے بسنا نہ ہو اس پر باپ کی نصیحت کا بھی اثر نہیں۔

• رہے چھوٹی پڑی میں خواب دیکھے محلوں کے: ادنیٰ ہو کر اعلیٰ چیزوں کا خیال۔

• رہے محمود کے اٹھ دے دے مسعود کے: کھائیں کسی کا اور گائیں کسی کا۔

• ریاست بے سیاست نہیں ہوتی: حکومت کے لئے انتظامی قابلیت کا ہونا لازمی ہے۔





- زائد کا کیا خدا ہے ہمارا خدا نہیں؟: خدا سب پر ایک جیسا مہربان ہے۔
- زبان بدلنے سے کوچہ بدلنا بہتر ہے: وعدہ وفانہ کرنے سے نقصان اٹھانا بہتر ہے۔
- زبان جنے ایک بار ماں جنے بار بار: زبان کا اقرار ایک ہوتا ہے۔
- زبان خلق کو نقارہ خدا سمجھو: اکثر لوگ جو بات کہیں وہ ہو جاتی ہے۔ اکثریت کی رائے مقدم ہوتی ہے۔
- زبان سے بیٹا بیٹی پرائے ہوتے ہیں: بد زبانی سے اپنے بھی غم بن جاتے ہیں۔
- زبان سے نکلی کوٹھے چڑھی: بات منہ سے نکلتے ہی مشہور ہو جاتی ہے۔ راز تب تک راز ہے جب تک اپنے سینے میں ہے۔
- زبان کی سی کہوں یا تلواری کی سی کہوں: صاف صاف کہوں یا منہ دیکھی کہوں۔
- زبان یا رمن ترکی و من ترکی نمی دانم: میرے دوست کی زبان ترکی ہے اور میں ترکی نہیں جانتا۔ جب کسی کی بات سمجھ میں نہ آئے تو اس وقت کہتے ہیں۔
- زبان آج نکھلی ہے کل ہند: زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔
- زبردست مارے اور رونے نہ دے: اس وقت کہتے ہیں جب کوئی زیادتی کرے اور شکوہ بھی نہ کرنے دے۔
- زور و خدا داد ہے: یہ چیزیں آدمی خود نہیں حاصل کر سکتا۔
- زور کا زائل کرنا جیتے جی ہے مر جانا: روپیہ برباد کرنا خود کو برباد کرنے کے مترادف ہے۔

- زر کار کند مرد لاف زند: کام تو روپیہ کرتا ہے مرد اپنی لیاقت کی ڈیگ مارتا ہے۔
- زر کے آگے زور نہیں چلتا: روپے والے کے سامنے طاقتور بھی بے بس ہے۔
- زر گیا زروی چھائی: زر آیا سرخی آئی: نقصان ہونے سے چہرہ زرد اور خاکدہ ہونے سے چہرہ تابناک ہو جاتا ہے۔
- زر ہے تو گھر ہے نہیں تو کھنڈر ہے: روپیہ ہو تو گھر اچھی حالت ہی میں ہوتا ہے ورنہ ویران نظر آتا ہے۔
- زر ہے تو زہر ہے نہیں تو کمہار کا ٹر ہے: غریب آدمی کسی کام کا نہیں۔
- زر، زمین، زن، جھگڑے کی جڑ ہیں: ان تینوں کی وجہ سے جھگڑے ہوتے ہیں۔
- زر بر سر قولاً و نرم شود: روپیہ کو دیکھ کر سخت دل آدمی بھی نرم ہو جاتا ہے۔
- زر بل نہ زور بل: نہ روپیہ ہے نہ بدن میں طاقت۔ انتہائی بے کسی کا عالم۔
- زر را زرمی کشد: روپیہ روپیہ کو کھینچتا ہے۔
- زر زر کشد در جہاں گنج گنج: دنیا میں روپیہ روپے کو کھینچتا ہے اور خزانہ خزانے کو۔
- زلیخا پر دمی پر یہ نہ جانا عورت ہے یا مرد: ان لوگوں کے متعلق کہتے ہیں جو بے سوچے سمجھے پڑھتے ہیں۔ توجہ مرکوز نہ کرنے پر طنز کہتے ہیں۔
- زمانہ ایک رنگ پر نہیں رہتا: کسی کی حالت یکساں نہیں رہتی۔ دن بھرتے رہتے ہیں۔
- زمانہ با تو نسا زد تو بازمانہ بساز: اگر زمانہ تیرا ساتھ نہیں دیتا تو تجھے زمانے کا ساتھ دینا چاہیے اکثریت اگر کسی رائے کے خلاف ہو تو بجائے سب کی مخالفت مول لینے کے اکثریت کی رائے مان لینی چاہیے۔
- زمانہ با تو نسا زد تو بازمانہ ستیز: اگر زمانہ تیرا ساتھ نہیں دیتا تو زمانے کے ساتھ جنگ کر۔ زمانے کے ساتھ چلنا کمزوری کی علامت ہے۔
- زمانہ گر گشت کی طرح رنگ بدلتا ہے: وقت کبھی کبھی کچھ ہوتا ہے۔
- زمانہ آنکھوں سے دیکھا ہے: بہت تجربہ حاصل کیا ہے۔
- زمانہ آنکھوں سے گزر چکا ہے: بہت تجربہ حاصل کیا ہے۔
- زمین پھٹ جائے اور میں سما جاؤں: نہایت شرمندگی یا زندگی سے بیزار ہو جانے کے وقت۔

• زمین ترقید و پیدا شدہ سرخر: کوئی اچانک آجائے تو مزاحا کہتے ہیں۔ زمین پھٹی اور گدھے کا سر پیدا ہو گیا۔

• زمین ٹل جائے اور یہ نہ ملے: ایسی مصیبت کے لئے کہتے ہیں جو کسی طرح نہ رکے۔

• زمین سخت ہے آسمان دور ہے: سخت مصیبت اور بے بسی کے موقع پر کہتے ہیں۔

• زمین شور سنبیل بر تیارو: شور والی زمین میں گھاس نہیں اگتی۔ برے آدمی سے کبھی نیکی کی امید نہیں ہو سکتی۔

• زمین کا نہ آسمان کا: کہیں کا نہ رہا۔

• زمین کو مارے زمیندار جو کئے: کسی کمزور کو مار کر زور آور پر رعب ڈالنا۔

• زمین کھا گئی کہ آسمان: جب کوئی شے تلاش کرنے سے نہ ملے تو کہتے ہیں۔

• زمین کی پوچھنا آسمان کی کہنا: سوال کچھ جواب کچھ۔ بے ٹکی بات۔

• زمین کے نیچے بھی اس قدر ہے جتنا زمین کے اوپر ہے: چھوٹے قد کے آدمی کی نسبت جو بہت چالاک اور عیار ہو کہتے ہیں۔

• زمین میں ٹھکانا نہ آسمان میں: بے خانماں خراب ہے کہیں بھی ٹھکانا نہیں ہے۔

• زن، زمین، زور، تینوں لڑائی کے گھر: ان تینوں چیزوں سے دنیا میں جھگڑے فساد برپا ہوتے ہیں۔

• زنان پرودہ نشین مصلحت چناں دامند: پردے میں بیٹھنے والی عورتیں مصلحت کس طرح سمجھ سکتی ہیں۔ گھردار عورت زمانہ سازی نہیں جانتی۔

• زندگی زندہ دلی کا نام ہے: انسان کو خوش باش رہنا چاہیے۔

• زندگی کی سیاہی کسی صورت نہیں جاتی: پیدا انٹی عیب کسی طرح دور نہیں ہوتا۔

• زند جامہ تاپاک گا زراں برسنگ: عیب دار کا عیب دور کرنے کے لئے سختی کی ضرورت ہوتی ہے۔

• زود فربہ زود لاغر: گھڑی میں کچھ گھڑی میں کچھ۔

• زور بادشاہ داؤد زور: طاقت تدبیر سے افضل درجہ رکھتی ہے۔ بادشاہ جیسی طاقت اور وزیر جیسی چالاک۔





- ساپوں کی سجا میں جیبوں کی لپاپ: بُروں کے کام بھی برے بدوں کی محفل میں باتیں بھی بدی کی ہوتی ہیں۔
- سات سوچو ہے کھا کے ملی جج کو چلی: کثرت سے گناہ کر کے پھر پار ساین جاتے والے کو طنز کہتے ہیں۔
- سات ماموؤں کا بھانجا بھوکا ہی بھوکا پکارے: اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو باوجود بہت سے رشتہ داروں کی مدد کے ناشکر گزار ہو۔
- سات ماموؤں کا بھانجا تو بے ہی تو بے پھرے: جس کے بہت سے رشتہ دار ہوں اسے بہت دعوت کے بلاوے آتے ہیں۔
- ساتھ تو ہاتھ کا دیا ہوا چلتا ہے: عاقبت میں خیرات ہی کام آئے گی۔
- ساتھ جو روخصم کا: دونوں کا ساتھ ہونا ہی بہترین بات ہے۔
- ساتھ کون کسی کے جاتا ہے: مرتے وقت کوئی کسی کے ساتھ نہیں مرتا۔
- ساتھ کے لئے بھات چاہیے: بغیر خرچ کے رفیق نہیں ملتا۔
- ساتھ کے لئے بھات چھوڑا جاتا ہے: دوستی کی خاطر نقصان برداشت کرنا پڑتا ہے۔
- ساتھی ایسا چاہیے جو سارا ساتھ نبھائے، ساتھ نہ اس کا لہجے جو دکھ بچ کام نہ آئے: وفادار آدمی کو ہمراہ لینا چاہیے ایسے کو ساتھی نہیں بنانا چاہیے جو مصیبت کے وقت ساتھ چھوڑ جائے۔
- ساتھ گاؤں بکری چر گئی: بہت نقصان ہوا۔

- ساٹھ سو پانچا، بیسی سو پچھاسی: مرد ساٹھ برس کی عمر میں بھی جوان ہوتا ہے اور عورت چیس برس کی عمر میں ڈھل جاتی ہے۔
- ساجھا بھلا نہ باپ کا اور تاؤ بھلا نہ تاپ کا: شراکت کسی کے ساتھ نہیں کرنی چاہیے خواہ وہ اپنا باپ ہی کیوں نہ ہو اور بخار کی گرمی اچھی نہیں ہوتی۔
- ساجھا جو روخصم کا ہی بھلا: خاوند بیوی کی شراکت ہی بہتر ہے۔
- ساجھا سدھے نہ باپ کا: باپ کے ساتھ بھی شراکت قائم نہیں رہتی۔
- ساجھے کی ہنڈیا چور ہے میں پھوٹی ہے: شراکت کے کام میں ہمیشہ جھگڑا ہوتا ہے۔
- سارا دھن جاتا دیکھیے تو آدھا دیکھیے بانٹ: اگر سب کچھ ضائع ہو رہا ہو تو باقی خیرات کر دینا ملتے دیکھنے سے بہتر ہے۔
- سارا کھیل تقدیر کا ہے: قسمت کا لکھا پورا ہوتا ہے۔
- ساری دیگ میں ایک ہی چاول دیکھتے ہیں: تھوڑے سے بہت کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔
- ساری رات پیسا اور چینی بھرا ٹھایا: محنت بہت کی مگر فائدہ بہت کم ہوا۔
- ساری عمر بھاڑ ہی جھونکا: تمام عمر فضول کاموں میں مشغول رہے۔
- سارے بدن میں زبان ہی حلال ہے: زبان پر اعتبار کا دار و مدار ہوتا ہے۔
- سانپ اور چور دبے پر چوٹ کرتے ہیں: جب بچاؤ کی کوئی صورت نہ ہو تو یہ دونوں حملہ کرتے ہیں ورنہ بھاگ جاتے ہیں۔
- سانپ بھی مرے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے: دشمن بھی مرجائے اور نقصان بھی نہ ہو۔
- سانپ تو نکل گیا مگر راستہ برا پڑا: آفت سے تونج گئے لیکن بدشگونی ہو گئی۔
- سانپ سب جگہ میڑھا چلتا ہے مگر اپنی بانی میں سیدھا جاتا ہے: جو دوسروں کے ساتھ برائی مگر اپنوں کے ساتھ بھلائی کرے اس کے متعلق کہتے ہیں۔
- سانپ کا بچہ سنبولیا: برے کی اولاد بھی بری ہوتی ہے۔
- سانپ کا سر ہی کچلا کرتے ہیں: موذی کو چھوڑنا نہیں چاہیے۔ برے آدمی کو سزا ضرور ملنی چاہیے۔

- سانپ کا کاٹا پانی نہیں مانگتا: جس کو سانپ کا لے وہ جلد مر جاتا ہے۔
- سانپ کا کاٹا رسی سے ڈرتا ہے: مصیبت زدہ مصیبت کے تصور سے بھی خوف کھاتا ہے۔
- سانپ کا کاٹا سووے بچھو کا کاٹا رووے: جسے سانپ کاٹ لے وہ بیہوش ہو جاتا ہے لیکن جسے بچھو کاٹ لے وہ درد سے ترپتا ہے۔
- سانپ کے پاؤں پیٹ میں ہوتے ہیں: بد ذات کا موزی یں پاؤں ٹپا نہیں ہوتا۔
- سانپ کے سانپ مہمان: موزی کا دوست موزی ہوتا ہے۔
- سانپ کے منہ میں چھووند رہ، نکلے تو اندھا مالے تو کوڑھی: ایسا کام جسے کیا بھی نہ جاسکے اور چھوڑا بھی نہ جاسکے۔
- سانپ مرے نہ لاشی ٹوٹے: موزی آدمی کو اس طرح مارنا چاہیے کہ خود محفوظ رہیں۔
- سانپ نکل گیا لکیر پٹا کرو: موقع کھو کر بچھتا یا کرو۔
- سانپ نہیں جو مٹی چاٹ کر رہیں: جس کے لئے جیسی خوراک موزوں ہے وہ ویسی ہی خوراک کھا کر زندہ رہ سکتا ہے۔ ضروریات زندگی سے چھٹکارہ ممکن نہیں۔
- سانچ کو آج نہیں / سانچ کو کیا آج: سانچ ہمیشہ جیتتا ہے۔ بچے کو شکست کا خوف نہیں۔
- سانچ کہے سو مارا جائے جھوٹ کہے سولڈ وکھائے: سانچ بولنے والے کو مصیبت اٹھانی پڑتی ہے اور جھوٹ بولنے والا مزے سے زندگی گزارتا ہے۔
- سانس کے ساتھ آس ہے: جب تک آدمی زندہ ہے امید قائم رہتی ہے۔
- سادون کے اندھے کو ہر ای ہر اسو جھٹتا ہے: ہر شخص اپنی حالت پر دوسروں کو قیاس کرتا ہے۔
- سادون ہرے نہ بھادوں سو گھے: ہمیشہ یکساں حالت پر رہنا۔
- سب اپنے بہو بیگانی: عورتیں اس لئے کہتی ہیں کہ بہو دوسرے خاندان کی بیٹی ہوتی ہے۔
- سب ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہیں: سب ایک جیسے ہیں۔
- سب ایک ہی ماتھے: ہر چیز ایک ہی شخص کے لئے مخصوص ہے۔
- سب ایک ہی ناؤ میں سوار ہیں: سب کی حالت ایک جیسی ہے۔

• سب بات کھوٹی پہلے دال روٹی: پیٹ کی فکر سب سے پہلے۔ بھوک میں ڈھنگ سے کوئی کام نہیں ہوتا۔

• سب چیز کی لہر بہر ہے: کسی شے کی کمی نہیں سب کچھ موجود ہے۔

• سب دن جنگے تہوار کے دن ننگے: فضول خرچ آدمی کے متعلق کہتے ہیں کہ مصیبت کے وقت اس کے پاس کچھ نہیں ہوتا۔

• سب سے بھلی چپ: خاموشی سب سے بہتر ہے۔

• سب کتوں کا سردار، جو رہے بیٹی کے بار: بیٹی کے گھر رہنے والے کی کوئی عزت نہیں ہوتی۔

• سب کو ایک لاٹھی سے ہانکنا: برے بھلے کا خیال نہ رکھنا۔ ہر ایک سے ایک ہی طرح پیش آنا۔

• سب گنوں پوری کون کہے لنڈوری: شہنی خور عورت کی نسبت کہتے ہیں۔

• سبحان تیری قدرت: حیرانی کے اظہار یا کسی کا مذاق اڑانے کے لیے کہتے ہیں۔

• سپاہ گری کے تیس فن ہیں: سپہ گری بہت مشکل ہے۔

• سپاہی کو ڈھال دھرنے کی جگہ چاہیے: سپاہی کو ذرا سا موقع ملے تو کام بنالیتا ہے۔

• سپاہی کی جو رو ہمیشہ رائٹ: سپاہی اپنی بیوی کے پاس بہت کم رہتا ہے۔

• سپاہی کی روٹی سرینچے کی: سپاہی کی کمائی جان کو خطرے میں ڈال کر حاصل ہوتی ہے۔

• سپردم ہو ماریہ خویش را، تو دانی حساب کم و بیش را: جب کوئی کام کھیت کسی کے سپرد کیا جائے اس وقت کہتے ہیں۔ ہم نے سب کچھ سونپا آگے حساب کتاب تو جانے۔

• سپدوتوں کے کپوت، کپوتوں کے سپوت: نیکیوں کی اولاد بدادور پروں کی اولاد نیک ہوتی ہے۔

• سپیرا سانپ ہی خریدتا ہے: ہر شخص اپنے مطلب کی چیز خریدتا ہے۔

• ستر چوہے کھا کے بلی حج کو چلی: اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو ساری عمر گناہ کرنے کے بعد آخر میں توبہ کرے۔

• سچ بات کڑوی لگتی ہے: حق بات کہنا اکثر لوگوں کو ناگوار لگتا ہے۔

• سچ بولنا آدمی لڑائی مول لینا ہے: سچی بات لوگوں کو پسند نہیں آتی۔

• سچ کا زمانہ نہیں: جھوٹ کا دور دورا ہے۔ سچ بولنے والے کی کوئی عزت نہیں کرتا۔

• سچ کہنا اور سکھ رہنا: سچ بول کر آدمی آرام میں رہتا ہے۔

• سخاوت مس عیب را کیمیا: سخاوت عیب کے تانبے کے لئے کیمیا ہے یعنی سخاوت آدمی کے عیوب کو چھپا لیتی ہے۔

• خن انہیں پر ڈالیے جو ہنس ہنس را کھیں مان: انہیں سے اپنا مطلب حل کیجئے جو خوشی خوشی اس کے لئے تیار ہوں۔

• خن وراں است: اس پر اعتراض ہے۔ اس پر شبہ ہے۔

• خن شناس نہ امی دلبر اخطا اینجا است: اے محبوب غلطی تو یہ ہے کہ تو خن شناس نہیں۔ جب کوئی شخص کسی کے کلام پر اپنی غلط فہمی کی بنا پر اعتراض کرے تو اس وقت کہتے ہیں۔

• خن شنیدن بخ دولت: بات سنا دولت کی جڑ ہے، نصیحت سننے والا فائدہ میں رہتا ہے۔

• خن فہمی عالم بالا معلوم شد: عالم بالا کی خن فہمی معلوم ہو گئی جب کوئی شخص بہت بڑا بنتا ہو اور کسی بات کا غلط مطلب سمجھ تو کہتے ہیں۔

• خن گوئی مشکل نہیں خن فہمی مشکل ہے: شعر کہنا آسان ہے مگر شعر کا مطلب سمجھنا دشوار ہے۔

• خن مرداں جان دارو: مردوں کا قول پکا ہوتا ہے۔

• خنی دے اور شرمائے، بادل بر سے اور گرمائے: خنی سخاوت کر کے ظاہر نہیں کرتا جبکہ بادل برستا ہے تو گر جتا بھی ہے۔

• خنی سخاوت سے پھلتا ہے، عدد عداوت سے جلتا ہے: خنی ہمیشہ خوش رہتا ہے اور دشمن ہمیشہ جلتا رہتا ہے۔

• خنی سے شوم بھلا جو تروت دے جواب: انتظار میں رکھنے سے انکار بہتر ہے۔ خیرات کے لیے انتظار کروانے والے خنی سے وہ کنجوس بہتر ہے جو فوراً انکار کر دے۔

• خنی شوم سال بھر میں برابر ہو جاتے ہیں: خنی کے پاس جو کچھ ہوتا ہے وہ سال بھر کے اندر اندر اوروں کو بانٹ دیتا ہے شوم جوڑ جوڑ کر رکھتا ہے مگر اس کا مال بھی نہیں چٹتا۔

• سخی کا بیڑا پار اور شوم کی مٹی خراب: سخی کامیاب رہتا ہے اور بخیل لوگوں کی نظر میں گرا رہتا ہے۔

• سخی کا خزانہ کبھی خالی نہیں ہوتا: سخی ہمیشہ کامیاب رہتا ہے۔

• سخی کا سر بلند موزی کی گورنگ: سخی کی ہمیشہ عزت ہوتی ہے اور موزی ہمیشہ تکلیف میں رہتا ہے۔

• سخی کا سر بلند ہے: سخی کی ہمیشہ عزت ہوتی ہے۔

• سخی کی کمائی میں سب کا سا جھا: سخی سب کو دیتا ہے۔

• سخی کی ناؤ پہاڑ چڑھے: سخی بہت کامیاب رہتا ہے۔

• سخی کے مال پر پڑے شوم کی جان پر: سخی کی بڑا مال پر پڑتی ہے جبکہ کنجوس کی جان پر۔

• سخی ولی اللہ: سخی آدمی اللہ کا دوست ہوتا ہے۔

• سدا ایک رخ ناؤ نہیں چلتی: ہمیشہ ایک حال نہیں رہتا۔

• سدا جو بن نہیں رہتا: حسن ہمیشہ نہیں رہتا۔ عروج ہمیشہ نہیں رہتا۔ دولت ہمیشہ نہیں

رہتی۔

• سدا رہے نام اللہ کا: دنیا کی ہر شے فانی ہے، صرف خدا کی ذات ہی دائم ہے۔

• سدا عید نہیں جو حلو کھائے: ہمیشہ عیش و عشرت کا زمانہ نہیں ہوتا۔

• سدا کسی کی نہیں رہتی: ہمیشہ زمانہ موافق نہیں رہتا۔

• سدا نام سائیں کا: ہمیشہ نام رہے اللہ کا۔

• سدا ناؤ کاغذ کی چلتی نہیں: دھوکا یا فریب ہمیشہ نہیں دیا جاسکتا۔

• سر بڑا سردار کا، پیر بڑا گنوار کا: بڑے یا عقلمند آدمی کا سر بڑا ہوتا ہے اور جاہل کے پاؤں

بڑے ہوتے ہیں۔

• سر سلامت ہے تو بہت مل جائیں گے: زندہ رہے تو بہت کچھ ملے گا۔

• سر سلامت ہے تو پگڑی پچاس: جیتے رہے تو بہت کچھ مل جائے گا، نقصان ہونے کے

موقع پر کہتے ہیں۔

• سر سہلاویں، بھیجا کھاویں: دوستی کے پردے میں دشمنی کرنا۔ چالوسی کر کے مال اڑانا۔

- سر کالا منہ بالا: بڑھاپے میں جوانوں کی سی حرص بڑھاپے میں نادانی یا شوشی کرنا۔
- سر کے بال گھر کی کھیتی ہے: جب چاہا بڑھائے، جب چاہا کٹوائے۔
- سر نقد نوکری ادھار: کام زیادہ سے زیادہ سختی سے لیا جاتا ہے اور تنخواہ وقت پر نہیں ملتی۔
- سر نہیں یا سر وہی نہیں: حق حاصل کر کے دیں گے یا جان دے دیں گے۔
- سرائے کا کتا ہر مسافر کا یار: مطلبی لوگ ہر ایک کے ساتھ یا رانہ گانچھ لیتے ہیں۔
- سرداری کا ڈنڈا اٹکا ہے: بڑے عہدے پر رہنے کے بعد چھوٹا عہدہ قبول نہ کرنے والے پر پٹنر۔
- سر کہ مفت بہ از غسل: مفت کی معمولی شے بھی ہو تو بہتر چیز سے اچھی ہوتی ہے۔
- سر منڈاتے ہی اولے پڑے: کام شروع ہوتے ہی خرابی پڑی۔
- سرود خانہ ہمسایہ وحسن راہ گزرے: پڑوسی کے گھر کے گائے اور راہ چلتے حسن سے لطف اٹھانے میں کوئی حرج نہیں۔
- ستاروئے بار بار مہنگاروئے ایک بار: سستی چیز جلد خراب ہو جاتی ہے اور اس سے بار بار پریشانی ہوتی رہتی ہے۔
- سستی مقلی کی ماں ہے: کاپلی کرنے والا غریب ہو جاتا ہے۔
- سگ باش برادر خرد باش: چھوٹے بھائی کی کچھ عزت نہیں ہوتی۔
- سگ حضوری، پہ از برادر دوری: آنکھوں کے سامنے رہنے والا ادنیٰ درجے کا آدمی دور رہنے والے عزیز رشتہ دار سے زیادہ کام آتا ہے۔
- سگ زرد برادر شغال: دونوں ایک جیسے۔ اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو بدی میں دوسرے کے مانند ہو، زرد کتا گیدڑ کا بھائی۔
- سلام روستائی بے غرض نیست: خوشامدی کا کوئی نہ کوئی مطلب ضرور ہوتا ہے وہ بے غرض سلام بھی نہیں کرتا۔
- سمندر میں رہ کر مگر چھ سے بیز: ایک جگہ رہ کر وہاں کے سربراہ سے مخالفت۔
- سنار کی کٹھالی اور درزی کے بند: سنار کا زیور کٹھالی میں ڈالنے اور درزی کا کپڑے کو بند لگانے کا بہانہ گا کہ کو مدت تک ٹالنے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ مال مثول کرنے والے شخص

کے لیے کہتے ہیں۔

- سنگ آمد و سخت آمد: پتھر آیا اور وہ بھی بھاری۔ جو مصیبت آئی سخت آئی۔
- سوال از آسماں جواب از رہسماں: سوال کچھ اور جواب کچھ۔
- سوال دیگر جواب دیگر: سوال کچھ اور جواب کچھ۔
- سوبات کی ایک بات: عمدہ بات۔ اصل بات۔ نہایت سنجیدہ اور تجربے کی بات۔
- سوت بھلی سوتیلا برا: سوکن کی اولاد سوکن سے بھی بری ہوتی ہے۔
- سوت پر سوت اور جلایا: ایک دشمن کے ساتھ دوسرا دشمن بھی آٹے تو پریشانی مزید بڑھ جاتی ہے۔
- سوت کالا ناجی کا جلانا: دوسری عورت کرنا پہلی عورت کو زندہ درگور کرنا ہے۔
- سوت کی انٹی یوسف کی خریداری: تھوڑی سی حیثیت پر بڑا حوصلہ۔
- سودن چور کے تو ایک دن سادھ کا: چور ایک نہ ایک دن ضرور پکڑا جاتا ہے۔
- سوستار کی ایک لوہار کی: کمزوری کی سوسٹر میں اور طاقتور کی ایک ضرب برابر ہیں۔ کبھی نہ کبھی مظلوم کا بھی زور چلتا ہے۔
- سویانے ایک مت: سب عقلمندوں کی ایک ہی رائے ہوگی۔
- سوغلاموں گھر سونا: اگر فرزند نہ ہو تو سینگلوں غلام ہونے پر بھی گھر خالی خالی معلوم ہوتا ہے۔
- سوکوس سے اپنا گھر نظر آ جاتا ہے: اپنے حالات اور مصائب کا خود پہلے ہی سے اندازہ ہو جاتا ہے۔
- سوکھے ٹکڑوں پر کووں کی مہمانی: مفلسی میں شہنی۔ غریبی میں پیش کی باتیں کرنا۔
- سوکھے ٹکڑوں پر کوئے اڑانا: بے عزتی کا کام کرنا۔
- سوکھے ساون روکھے بھادوں: اگر ساون میں بارش نہ ہو تو فصل خریف خراب ہو جاتی ہے جو بھادوں میں کٹتی ہے۔
- سوغز پھاڑیں، ایک گز نہ واریں: بہت سامان ضائع کر دینا لیکن کسی کی مدد نہ کرنا۔ زبانی

- سولی پر بھی نیند آ جاتی ہے: نیند بڑی سخت چیز ہے، خطرے کی جگہ میں بھی آ جاتی ہے۔
- سولی پر کی روٹی کھانا: انتہائی جوکھم سے روزی کھانا۔
- سونا اچھالتے چلے جاؤ: کسی ملک میں نہایت امن اور خوش انتظامی کی تعریف میں بولتے ہیں۔
- سونا پانا اور کھونا دونوں برے: دولت ملے تو اس کی حفاظت کی فکر اور نہ ملے تو محتاجی۔
- دولت دونوں طرح پریشانی ہی کا باعث ہے۔
- سونا جانے کسے آدمی جانے ہے: جب تک سونے کو کوئی نہ لگائیں اور آدمی کے پاس نہ رہیں، دونوں کی حقیقت واضح نہیں ہوتی۔
- سونا چھوئے مٹی ہوتا ہے: نہایت بد قسمت شخص۔ خوش قسمت لوگ مٹی کو ہاتھ لگائیں تو سونا بن جاتی ہے اور بد قسمت شخص سونے کو ہاتھ لگائے تو مٹی بن جاتا ہے۔
- سونا گھر بھروں کا راج: کوئی قابل شخص موجود نہ ہو تو نالائق لوگ راج کرنے لگتے ہیں۔
- سوکٹوں میں ایک ناک والا نکو: سو بدوں میں ایک نیک بہت برا خیال کیا جاتا ہے۔
- سونے سے گھڑائی مہنگی: اصل قیمت سے مزدوری زیادہ۔
- سونے کا نوالہ کھلائے اور شیر کی نظر دیکھئے: اولاد کے متعلق کہتے ہیں کہ بچوں کو کھانے پینے کے لئے بے شک بہتر سے بہتر دیگران کی تربیت بڑی سختی سے کرنی چاہیے۔
- سونے کی کٹاری کوئی پیٹ نہیں مارتا: فائدہ جتنا بھی بڑا ہو اس کے لیے جان نہیں دی جاسکتی۔ لالچ جان سے بڑا نہیں ہوتا۔
- سونے کی کٹوری میں کون بھیک نہ دے گا: امیر کو قرض اور خوبصورت عورت کو خاوند فوراً مل جاتا ہے۔
- سونے میں پیلی، موتیوں میں سفید: بہت زیادہ زیورات پہنے ہوئے گویا اپنے رنگ سے زیادہ سونے اور موتیوں کا رنگ نظر آتا ہے۔
- سونے میں جھول رہی ہے: بہت خوش حال زندگی۔

سے خوبی کے بڑھانے کا باعث ہوتے ہیں۔

سہاگن کا پوت بچھواڑے کھلتا ہے: سہاگن کا بچہ مر جائے تو کچھ کی نہیں ہوتی اور بچے ہو جائیں گے کیونکہ شوہر زندہ ہے۔

سبج کے سوٹٹھا ہو: آہستہ اور اطمینان کا کام بہتر ہوتا ہے۔

سیانا کو آگوا کھاتا ہے: ضرورت سے زیادہ ہوشیار آدمی دھوکا کھاتا ہے۔

سیاں بے کوتوال اب ڈرکا ہے کا: دوست کے صاحب اختیار ہونے کی صورت میں کوئی خطرہ نہیں رہتا۔

سیدھا گھر خدا کا: ناکامی کی حالت میں جو خدا کو یاد کرے اس کے متعلق کہتے ہیں۔

سیدھی انگلیوں گئی نہیں نکلتا: ملامت اور نرمی سے کام نہیں نکلتا۔

سیدھی راہ چھوڑ کے ٹیڑھی راہ مت چلو: راہ راست چھوڑ کر گمراہی کا راستہ اختیار نہیں کرنا چاہیے۔

سیر کو سوا سیر موجود ہے: ایک سے ایک زبردست ہے۔

سیر کی ہانڈی جہاں سوا سیر پڑا اور وہ اہلی: کم ظرف کو ذرا سا عروج حاصل ہو جائے تو وہ آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔

سیف تو پٹ پڑی تھی مگر نیچے کاٹ کر گیا: جس پر بھروسہ تھا وہ کام نہ آیا لیکن ادنیٰ شخص نے مدد کر دی۔

(ایک بار نواب سیف اللہ خان اپنے بیٹے کے ساتھ ہاتھی پر سوار تھے، کسی فقیر نے ان سے بھیک مانگی۔ نواب صاحب نے تو منہ پھیر لیا لیکن ان کے لڑکے نے اشرافی دے دی تو فقیر بولا: ”سیف تو پٹ پڑی تھی مگر نیچے کاٹ کر گیا۔“

سینگ کٹا کر پھڑوں میں مل گئے: بڑی عمر کے آدمی کا نوجوانوں کی صحبت میں رہنا۔
مونچھ ڈاڑھی کٹوا کر جوان بننے کی کوشش کرنا۔

موم کے گھر میں کتا پڑ جائے، نہ جانے وے: بخیل آدمی کسی صورت ہاتھ سے کچھ نہیں جانے دیتا۔ اس کے نوکر بھی نہ خود فائدہ اٹھا سکتے ہیں نہ کسی کو اٹھانے دیتے ہیں۔



- شاخِ حنظل سے انگور ملنا ناممکن: برے کام کا برا پھل۔ برے کام کا اچھا نتیجہ نہیں مل سکتا۔
- شاد باید زیستن تا شاد باید زیستن: زندگی اچھی ہو یا بری گزارنی پڑتی ہے۔
- شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم: میں اپنی زندگی سے خوش ہوں کہ میں نے بہت بڑا کام کیا۔
- شا کر کو شکر موذی کو کلر: شا کر کو نعمتیں ملتی ہیں اور موذی کو تکلیف پہنچتی ہے۔
- شاگرد رفتہ رفتہ بہ استاد می رسد: شاگرد آہستہ آہستہ استاد ہو جاتا ہے۔
- شاگرد قہر استاد غضب: ایک سے ایک بڑھ کر ظالم۔
- شام کا بھولا صبح گھر آئے تو اسے بھولا نہیں کہتے: اگر کوئی کسی معاملے میں غلطی کر کے اپنی غلطی کو تسلیم کر لے تو اس موقع پر کہتے ہیں۔
- شام کے مردے کو کب تک رویئے: عمر بھر کے جھگڑے کی کب تک شکایت کیجئے۔
- شامت اعمال ماصورت نادر گرفت: ہمارے گناہ کی سزائے نادر کی صورت اختیار کی یہ مثل نظام الملک نے اس وقت کہی تھی جب نادر شاہ کی طرف سے اہل دہلی پر ظلم و ستم برپا تھا۔
- شاہ خانم کی آنکھیں دکھتی ہیں شہر کے چراغ گل کر دو: ایسی نازک مزاج خاتون کے لیے طنزاً کہتے ہیں جو اپنے آرام کے لیے دوسروں کو مصیبت میں ڈالنے سے بھی گریز نہیں کرتی۔

- شدنی شدو گر چہ خواہد شد: جو ہونے والا تھا وہ ہو گیا اب اور کیا ہوگا۔
- شراب خور ہمیشہ خوار: شرابی ہمیشہ ذلیل و رسوا ہوتا ہے۔
- شربت کے پیالے پر نکاح پڑھانا: سادگی سے بیاہ کرنا۔
- شریفوں کی دوستی پتھر کی لکیر: شریف لوگ ہمیشہ دوستی نبھاتے ہیں۔
- شرع میں شرم کیا: جائز بات کر لے میں شرم نہیں کرنی چاہیے۔
- شرم کی مہونت بھوک مرے: وہ دلہن جو شرم کے مارے کھاتے سے انکار کرتی ہے اسے
- شدید بھوک برداشت کرنا پڑتی ہے۔ مروت کرنے والا شخص ہمیشہ نقصان اٹھاتا ہے۔
- شعر نبی عالم بالا معلوم شد: شعر شناسی یا ناغیبی پر طنز کہ اوپر والوں کے شعر سمجھنے کا حال معلوم ہو گیا۔
- شعر گفتن بہ از در سخن بود، لیک فہمیدن بہ از گفتن بود: شعر کہنا موتی پرونے سے اچھا ہے مگر ان کا سمجھنا کہنے سے بھی بہتر ہے۔
- شعر مرابہ مد رسہ کہ برو: میرا شعر مد رسے میں کون لے گیا۔ چیز ناقہ روں کے ہاتھ پڑے تو کہتے ہیں۔ جب کوئی کسی چیز کا اہل نہ ہو تو کہتے ہیں۔
- شکار کار بے کاراں است: شکار نکلے اور بے کار لوگوں کا مشغلہ ہے۔
- شکاری کتاب شیر سے منہ نہیں پھیرتا: تجربہ کار آدمی مشکل کاموں سے نہیں ڈرتا۔
- شکر خورے کو خدا شکر دیتا ہے: جیسی خواہش ہو ویسے ہی سامان پیدا ہو جاتے ہیں۔
- شمع کا رو پشت برابر ہے: صاف باطن آگے پیچھے سے برابر ہوتا ہے۔
- شمع کی روشنی جلنے تک اور دینے کی روشنی محشر تک: دینے کا لفظ دو معنی ہے۔ شمع کی روشنی جلنے تک قائم رہتی ہے مگر خیرات جو اللہ کی راہ میں کسی مستحق کو دی جائے اس کا فائدہ قیامت کے دن بھی پہنچے گا۔
- شمع کے سامنے چراغ کی کیا ضرورت: اچھی چیز کی موجودگی میں گھنیا چیز کی ضرورت نہیں۔

شمسہ بمقدار علم: جتنا علم ہوتا تھا ہی دھوی کرنا چاہیے۔

- شوق داد الہی ہے: کسی چیز کی جانب رغبت خدا کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتی۔
- شوق در ہر دل کہ باشد رہبرے در کار نیست: جس کو جس چیز کا شوق ہو وہ بغیر کسی کے بتلائے اسے سیکھ لے گا۔
- شوق میں ذوق، دستوری میں لڑکا: ایک کام کے لیے کوشش کی دوسرا کام خود ہی ہو گیا۔
دو ہر ازمائل گیا۔
- شوقین بڑھیا چٹائی کا لہنگا: اپنی عمر اور مزاج کے خلاف لباس پہننے پر طنز کہتے ہیں۔
- شہر میں اوٹ بدنام: اس کے متعلق کہتے ہیں جو شہر میں بدنام ہو اور ہر بری بات اس سے منسوب کریں۔
- شیخ چنڈال، نہ رہے کسی نہ رہے بال: ایسے بیٹے شخص کے لیے بولتے ہیں جو کھاتے ہوئے کوئی شے باقی نہ چھوڑے۔
- شیخ کیا جانے صابن کا بھاؤ: رئیس شہر کو اندازہ نہیں ہوتا کہ چھوٹے چھوٹے معاملات میں رعایا پر کیا بیت رہی ہے۔
- شیخی اور تین کانے: شیخی بگھارنے والا شخص نا کام ہی ہوتا ہے۔ وہ تمام بازی کا دعویٰ کرتا ہے لیکن اس کے داؤ کا نہ (خالی) ہی جاتے ہیں۔
- شیر بکری ایک گھاٹ پر پانی پیتے ہیں: بہت انصاف ہے۔ مساوات ہے۔
- شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی یا سلیم شاہ کی: فضول بحث۔ بے فائدہ تکرار۔
- شیر قالین و دیگر شیر عتاس و گراست: بہادری کا اظہار اور چیز ہے اور بہادری اور چیز۔
- شیر کا ایک ہی بھلا: بہادر بیٹا ایک ہی کافی ہے۔
- شیر کا جھوٹا گیدڑ کھائیں: امیر آدمیوں کے دم سے بہت سے غریب چلتے ہیں۔
- شیر کا کھا جا بکری: کمزوروں کو زبردست دبا لیتے ہیں۔
- شیر کھائے نہ کھائے منہ لال: بدنام آدمی پر سب الزام لگاتے ہیں۔
- شیروں کا منہ کس نے دھویا: بچے بغیر منہ دھوئے کھانا کھائیں تو کہتے ہیں۔
- شیروں کے شیر ہی ہوتے ہیں: بہادروں کی اولاد بہادر ہی ہوتی ہے۔
- شیریں نہ شود وہن بخلو افقتن: کسی چیز کا نام لینے سے اس کا مزہ نہیں آتا۔

- شیشہ بھستہ را پیوند کردن مشکل است: ٹوٹے ہوئے شیشے کو جوڑنا مشکل ہے۔ جب کسی طرح دل میں میل آ جائے تو پھر صفائی ہوئی مشکل ہوتی ہے۔
- شیطان کو آتے دیر نہیں لگتی: جھگڑا کھڑا ہونے یا غصہ آنے میں دیر نہیں لگتی ہے۔
- شیطان کے کان بہرے: شیطان نہ سنے۔ خدا کرے یہ جھوٹ ہو۔
- شیطان کے گھرولی: نالائق کے گھر نیک اولاد ہونا۔
- شیطان نے لڑکوں سے پناہ مانگی ہے: بچوں کی شرارتوں سے تنگ آ کر کہتے ہیں۔
- شیطان ہر جگہ موجود ہے: سامان گناہ ہر جگہ موجود ہوتا ہے۔
- شیر کے برقع میں چھپھڑے کھاتے ہیں: دولت مند کے معمولی سے لالچ میں مبتلا ہو جانے پر کہتے ہیں۔





- صبح کا بھولا شام کو گھرا جائے تو اسے بھولا نہیں کہتے: اگر کوئی شخص گناہوں کے بعد توبہ کر لے تو غنیمت ہے۔ گناہ کے بجائے توبہ یاد رکھنی چاہیے۔
- صبح کس کا منہ دیکھا تھا: کوئی کام خراب ہو تو کہتے ہیں کہ صبح جاگتے ہی کسی منحوس کا چہرہ دیکھا تھا، اس لیے کام بھی نحوست کا شکار ہو گیا۔
- صبح کی بونی اللہ میاں کی آس: صبح کو کسی چیز کا بلا جھگڑے بک جانا مبارک ہوتا ہے۔
- صبح کی بو چھو تو شام کی کہتے ہیں: پریشان اور حواس باختہ شخص کے لیے کہتے ہیں۔
- صبر تلخ است و لیکن پر شیریں دارد: صبر ناگوار ہے لیکن اس کا نتیجہ بہت اچھا ہوتا ہے۔
- صبر کی داد خدا کے ہاتھ ہے: صبر کرنے والوں کا انصاف خدا ہی کرتا ہے۔
- صحبت صالح ترا صالح کند، صحبت طالح ترا طالح کند: اچھی صحبت تجھے نیک اور بری صحبت تجھے برا بنادے گی۔
- صحیح گئے سلامت آئے: جیسے گئے تھے ویسے آئے۔
- صدر ہر جا کہ نصیب صدر راست: لائق آدمی جہاں بھی بیٹھ جائے قدر ہوتی ہے۔
- صدرہ پڑھ کر بھی احمق رہے: علم حاصل کر کے بھی عقل نہ آئی (صدرہ معقولات کی اعلیٰ درجے کی کتاب ہے)۔
- صدقہ دیار دہلا: صدقہ دینے سے بلا دور ہوتی ہے۔
- صلہ نہ بد بلا شد: کسی شخص سے ذرا سی بات کریں اور وہ گٹھ ہی پڑ جائے تو بولتے ہیں۔

- صندل کے چھاپے منہ کو لگے: سرخرو ہونا۔ نیک نامی حاصل کرنا۔ (کسی کی بدنامی پر طنزاً بھی کہتے ہیں۔)
- صورت ہمیں حالش میں: چہرے سے حالت ظاہر ہے، کہنے کی ضرورت نہیں۔ صورت دیکھ لے، حال نہ پوچھ۔
- صورت چڑیلوں کی، مزاج پریوں کا: بد شکل عورت نازک مزاجی دکھائے تو طنزاً کہتے ہیں۔
- صورت نہ شکل بھاڑ سے نکل: بد صورت آدمی کی نسبت طنزاً کہتے ہیں۔
- ضامن نہ ہو جئے گرہ سے دیجئے: کسی کا ذمہ دار بننے سے بہتر ہے کہ گرہ سے ادا کر دے۔
- ضامن نہ ہووے باپ، کہ ہے ضامنی گھر باپ کا: خواہ کوئی کیسا ہی عزیز ہو اس کی ضمانت نہیں دینی چاہیے۔
- ضرورت ایجاد کی ماں ہے: جب ضرورت ہو تو آدمی کوئی نہ کوئی انتظام کر ہی لیتا ہے۔
- ضرورت سب کچھ کر لیتی ہے: جب ضرورت ہو تو آدمی کوئی نہ کوئی انتظام کر ہی لیتا ہے۔
- ضرورت میں گدھے کو بھی باپ بنا لیتے ہیں: ناچاری میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔



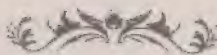


- طاقت مہمان نہ داشت، خانہ بہ مہمان گزاشت: مہمان داری کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ مگر مہمان کے لئے اپنا گھر چھوڑ گیا۔
- طیب مہربان از دیدہ بیمارے افتد: مہرباں طیب بیمار کی نگاہ سے گر جاتا ہے، افسر اگر اپنے ماتحتوں سے مہربانی کا برتاؤ کرے تو اس کا رعب جاتا رہتا ہے۔
- طعام آمدیہاتیاں برخاستند: کھانا آیا اور یہاتی اٹھ کھڑے ہوئے۔
- طمع راسہ حرف است ہر سہ قبی: طمع کے تین حرف ہیں اور تینوں نقطوں سے خالی ہیں یعنی لالچ سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔
- طوفان شیطان، اللہ نگہبان: اللہ طوفان اور شیطان سے بچائے رکھے۔ (دعا)
- طوق لعنت، بگردن ابلیس: لعنت کا طوق شیطان کی گردن میں۔ بُرے آدمی پر ہی برائی کا الزام لگتا ہے۔
- طویلی کی بلا بندر کے سر: قصور کسی کا ہوا رہا کوئی جائے۔ اس موقع پر کہتے ہیں جب کئی آدمیوں کی آفت ایک کے سر پڑے۔ کہتے ہیں اگر طویلی میں بندر رکھا جائے تو گھوڑے آفتوں اور وباؤں سے محفوظ رہتے ہیں۔





- ظالم کا پیدا ہی نرالہ ہے: ظالم مختلف طریقوں سے ظلم کرتا ہے۔
- ظالم کی داد خدا کے گھر: ستانے والے کو خدا نواز دیتا ہے۔
- ظالم کی رسی دراز ہے: ظالم کی عمر لمبی ہوتی ہے تاکہ بہت گناہ کر کے اپنے آپ کو جہنم کا ایندھن بنائے۔
- ظالم کی عمر کوتاہ ہوتی ہے: ظالم بہت دن زندہ نہیں رہتا کوئی نہ کوئی اسے قتل کر دیتا ہے۔
- ظاہر داری فضول بات ہے: دکھا دے کی باتیں اچھی نہیں ہوتیں۔
- ظاہر کا رخصن، باطن کا شیطان: دیکھنے میں نیک حقیقت میں برا۔
- ظاہر کا نرم، باطن کا سخت: دیکھنے میں نیک حقیقت میں برا۔
- ظن المؤمنین خیر: ایماندار لوگوں کا گمان نیک ہوتا ہے۔





- عاجزی خدا کو بھی پسند ہے: عجز و انکسار کو خدا پسند کرتا ہے۔
- عاجزی سب کو پیاری ہے: انکساری کو سب پسند کرتے ہیں۔ خوشامد سے کام ہو ہی جاتا ہے۔
- عادت طبیعت ثانیہ ہے: پختہ عادت فطری کہلاتی ہے۔
- عاشقانِ رائدِ حب و ملت جدا است: عاشقوں کا طریقہ ہی الگ ہوتا ہے۔
- عاقبتِ گرگ زادہ گرگ شود، گرچہ پا آدمی بزرگ شود: بد اصل کی خواہ کتنی ہی تربیت کی جائے اس کا اصل نہیں بدلتا۔
- عاقل را اشارہ بس است: دانا اشارے سے ہی سمجھ جاتا ہے۔
- عالی ہمت سدا مفلس: حوصلہ مند ہمیشہ تنگ دست رہتا ہے۔ کیوں کہ وہ حوصلے سے خرچ کرتا ہے اور کسی سے سوال نہیں کرتا۔
- عدوِ شرے برا نگیزد کہ خیرِ مادران باشد: دشمن ایسی برائی کرتا ہے کہ اس میں ہماری بھلائی ہوتی ہے۔ دشمن کے چاہے سے کسی کا برا نہیں ہوتا۔
- عدوِ خود سب خیرِ گر خدا خواہد: خدا چاہے تو دشمن بھی فائدہ پہنچاتا ہے۔ فائدہ اور نقصان خدا کے ساتھ ہے۔
- عذرِ گناہ بدتر از گناہ: غلط اور بیہودہ عذر کے متعلق کہتے ہیں کہ ہر گناہ سے بُرا ہے۔
- عشرتِ امروز بے اندیشہ فردا خوش است: اگر کل کی کوئی فکر نہ ہو تو آج کا عیش اچھی چیز ہے۔
- عشق است و ہزار بدگمانی: عاشق کو معشوق کے متعلق ہمیشہ بدگمانی رہتی ہے۔

• عشق اول در دل معشوق پیدا می شود، تا نہ سوز و شمع کے پروانہ شیدائی شود: محبت پہلے معشوق کے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ جب تک شمع روشن نہ ہو پروانہ کب جلتا ہے۔

• عشق یازمی خالی جگہ کا گھر نہیں: محبت کرنا بہت مشکل ہے۔

• عشق چھپانے سے نہیں چھپتا: عشق کا حال لوگوں کو آخر معلوم ہو جاتا ہے۔

• عشق مجازی سے عشق حقیقی حاصل ہوتا ہے: معمولی محبت آخر کو محبت الہی سے بدل جاتی

ہے۔

• عشق میں شاہ و گدا برابر: عشق میں امیر و غریب کا کوئی فرق نہیں۔ میدان و فادور بار نہیں۔

یاں نام و نسبت کی پوچھ کہاں۔

• عشق نہ پوچھے ذات: عشق و محبت میں ذات پات کی قید نہیں۔ عاشق تو کسی کا نام نہیں،

کچھ عشق کسی کی ذات نہیں۔

• عشق و مشک پنہاں نمی شود: عشق اور خوشبو ستر و رختا ہر ہوتی ہیں۔

• عشق یا کرے امیر یا کرے فقیر: دونوں بے فکر ہوتے ہیں۔ اس لئے یہی دونوں عشق کر

سکتے ہیں۔ امیر کو کوئی کام کرنے کی حاجت نہیں ہوتی اور فقیر کو کام کی پروا نہیں ہوتی۔

• عشق، مشک اور کھانسی چھپائے نہیں چھپتے: یہ چیزیں ضرور ظاہر ہو کر رہتی ہیں۔

• عصمت بی بی از بے چادری: مجبوری کی نیکی۔

• عطائے توبہ لقاے تو: آپ کی چیز آپ ہی کو مبارک ہو۔ (باہوم گھلیا تھو واپس کرتے

ہوئے کہتے ہیں۔)

• عطار کا شیشہ اور مداری کا چٹارا: عطار کی بوتل اور مداری کے چٹارے کا کچھ اعتبار نہیں۔

ان میں سے ہر چیز نکل سکتی ہے۔

• عقل بڑی کہ بھینس: کوئی بے تکی بے عقل کی بات کہے تو کہتے ہیں۔

• عقل چکنی است کہ پیش مرداں بیاید: بے عقلی کی باتیں کرنے والے کے متعلق کہتے ہیں۔

• عقل کا اندھا، گانٹھ کا پورا: بے وقوف مالدار۔

• عقلند کو ایک اشارہ کافی ہے: عاقل کو ایک حرف بہت ہوتا ہے۔

● علاج واقعہ پیش از وقوع باید کرو: حادثہ پیش آنے سے پہلے اس کے روکنے کا بندوبست کرنا چاہیے۔

● ملت جائے، عادت نہ جائے: بیماری جاتی رہتی ہے مگر عادت نہیں بدلتی۔
● عمرت دراز باد کہ اس ہم تقییمت است: جب کسی نئے آدمی سے کوئی معمولی کام ہو جائے تو طنزاً کہتے ہیں۔

● عمرت دراز باد فراموش گار من: مجھ کو بھول جانے والے تیری عمر لمبی ہو۔
● عمرے باید کہ یار آید بکنار: محبوب کے گلے لگنے کے لئے ایک عمر درکار ہے۔
● عورت رہے تو آپ سے نہیں رہے تو سگے باپ سے: عورت کسی کے قابو میں نہیں رہتی۔ اگر بد چلن ہو جائے تو باپ کی بھی پروا نہیں کرتی۔
● عورت کا خصم مرد و مرد کا خصم روزگار: جس طرح عورت کو خاندان کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح مرد کو کمانے کی ضرورت ہے۔

● عورت کی عقل گدی کے پیچھے: عورت کو دیر سے عقل آتی ہے۔
● عورت مرد کا جوڑا ہے: عورت اور مرد کو اکٹھا رہنا پڑتا ہے۔
● عورت موم کی ہوتی ہے: عورت نرم ہوتی ہے جس طرف چاہو موڑ لو۔
● عوض معاوضہ گلہ ندارد، عوض دار و گلہ ندارد: جس چیز کا بدلہ ہو سکتا ہے اس کی شکایت کیا۔
● عہد آسماں ہے پر اس کی وفا مشکل ہے: وعدہ کرنا آسان ہے مگر اسے نبھانا مشکل ہے۔
● عیاں را چہ بیاں: جو بات صاف ہو اسے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔
● عیب کردن را هنرے باید: عیب کرنے کے لئے بھی لیاقت چاہیے۔
● عید پیچھے ٹرو: موقع نکل جانے کے بعد کوئی کام کرنا۔
● عید کے پیچھے چاند مبارک: تیوہار کے بعد مبارکباد دینا۔ بے موقع بات کرنا۔
● عیسیٰ بدین خود و موسیٰ بدین خود: ہر کوئی اپنے مذہب کو اچھا جانتا ہے۔





- غرض باؤلی ہوتی ہے: ضرورت آدمی کو دیوانہ اور خود غرض بنا دیتی ہے۔
- غرض دو گونہ عذاب است جان مجنوں را، بلائے صحبت لیلیٰ و فرقت لیلیٰ: مجنوں کی جان کے لئے دو ہر عذاب ہے لیلیٰ کی صحبت کی بلا اور اس کی جدائی کی بلا ہر طرح مشکل ہے۔
- غرض نگلی آنکھ بدلی: مطلب نکل جانے کے بعد پروانہ کرنا۔
- غریب کی جو رو سب کی بھالی: غریب پر سب کا زور چلتا ہے۔
- غریبوں نے روزے رکھے دن بڑے ہو گئے: نیک کام میں دشواری پیدا ہوتا۔ غریبوں کی شامت آئی ہے۔
- غصہ بڑا عقل مند ہوتا ہے: زیر دست پر کبھی غصہ نہیں آتا ہمیشہ آپ سے کم زور پر آتا ہے۔
- غصہ بہتا زور تھوڑا، مار کھانے کی یہی نشانی: کم زور آدمی کو غصہ بہت آتا ہے لیکن غصہ کرنے پر ماری پڑتی ہے۔
- غم نداری بزمِ بحر: اگر تجھے کوئی غم نہیں تو بکری خرید لے۔ ایسے مواقع پر کہتے ہیں جب کوئی ایسا کام کرے جس سے فکر و تر دو لاحق ہو جائے۔





- فاتحہ نہ درود، کھا گئے مردود: چیز برے شخص کے ہتھے چڑھ جائے تو اظہار افسوس کے لیے کہتے ہیں۔
- فاتحہ نہ درود، مر گئے مردود: کسی موذی اور ظالم شخص کے مرنے پر کہتے ہیں۔
- فاتحہ ویا اولی الالبصار: پس سمجھ والو! عبرت حاصل کرو۔
- فال زبان یا قال قرآن: زبان سے نکلی ہوئی بات قرآن کے برابر ہوتی ہے۔
- فالودہ کھاتے دانت ٹوٹے تو بلا سے: اگر بھلائی میں برائی ہو تو روانہ نہیں۔
- فرشتوں نے گھر دیکھ لیا: موت نے گھر دیکھ لیا ہے۔
- فرنی فالودہ ایک بھاؤ نہیں بلکہ: نیک اور بد یکساں نہیں۔
- فقیر اپنی کملی ہی میں مست ہے: فقیر آدمی تھوڑے سامان ہی میں خوش ہے۔
- فقیر جاہل شیطان کا گھوڑا: جاہل فقیر شیطان کے تابع ہوتا ہے۔ فیض کے بجائے آزار ہی پہنچاتا ہے۔
- فقیر را از مجاہدہ چہ کار: فقیر کو جھگڑنے اور لڑنے سے کیا کام۔
- فقیر کو جہاں رات ہو گئی وہیں سرائے: فقیر کو کسی بات کی پروا نہیں۔ جہاں جی چاہا ٹھکانہ کر لیا۔
- فقیر کو گیل ہی دو شالہ ہے: غریب آدمی کو تھوڑی پونجی بہت ہے۔
- فقیر کی صورت سوال ہے: محتاج کی حالت اسے دیکھتے ہی نظر آ جاتی ہے۔
- فقیری شیر کا برقع ہے: فقیری کے پردے میں بڑے بڑے کامل چھپے ہیں۔

- فکر زاہد دیگر وسودائے عاشق دیگر است: زاہد کی فکر کچھ اور ہے اور عاشق کی دھن میں کچھ اور ہے۔
- فکر شنبہ تلخ دار و جمعہ اطفال را: ہفتہ کی فکر لڑکوں کے جمعہ کو تلخ کر دیتی ہے۔ بے فکری کا وقت بھی آنے والی فکر کی وجہ سے تلخ ہو جاتا ہے۔
- فکر ہر کس پہ قدر ہمت اوست: ہر شخص کا خیال اس کے حوصلے اور ہمت کے مطابق ہوتا ہے۔
- فلاں کی ماں نے مخمّم کیا بہت برا کیا، کر کے چھوڑ دیا اور بھی برا کیا: اس موقع پر کہتے ہیں جب کوئی شخص ایک غلط کام کو درست کرنے کے لئے اس سے بھی بُرا کام کرے۔
- قاضی بد دو گواہ راضی: شریعت اسلامی میں دو گواہوں سے مقدمہ کا فیصلہ ہو جاتا ہے۔
- قاضی بد رشوت راضی: رشوت دینے سے کبھی راضی ہو جاتے ہیں۔
- قاضی جی کا پیادہ گھوڑے سوار: حاکم کا ملازم ہمیشہ جلدی ہی کرتا ہوا آتا ہے۔
- قاضی جی کی لوٹھی مری سارا شہر آیا، قاضی جی مرے کوئی نہ آیا: دنیا منہ دیکھے کی دوست ہے۔ جس سے غرض ہو اس سے بنا کر رکھتے ہیں۔
- قاضی جی کیوں دبلے ہوئے شہر کے اندیشے سے: خواہ مخواہ غیروں کے غم میں گھلتے والے کی نسبت کہتے ہیں۔
- قاضی جی کے گھر کے چوہے بھی سیانے: غلمند لوگوں کے چھوٹے بھی عقل مند ہوتے ہیں۔
- قاضی جی کے مرنے سے کیا شہر سونا ہو جائے گا: کسی کے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔
- قاضی جی اپنا آگاتوڑھا نکو، پیچھے کسی کو نصیحت کرنا: پہلے خود کو درست کر دو پھر دوسروں کو نصیحت کرنا۔
- قاضی جی بہتیرا ہرائیں، میں ہارتا ہی نہیں: سخت بے حیا، اڑیل اور ضدی شخص کے لیے طعنا کہتے ہیں۔

اپنے آپ ایمانداری سے پڑے۔

قاضی نیاؤ نہ کرے گا گھر تو آنے دے گا: اگر نفع نہیں تو نقصان بھی نہیں۔

قال ہی قال ہے مال نہیں: ظاہری باتوں کا ماہر ہے عمل وغیرہ کچھ نہیں۔

قانون گو کی مری ہوئی کھوپڑی بھی دعا دیتی ہے: قانون گو سے وفا کی امید نہیں ہوتی۔

قائم مزاجی سب وصفوں کی بادشاہ ہے: مستقل مزاجی بہترین خوبی ہے۔

قبر پر قبر نہیں ہوتی: قرض پر قرض نہیں ملتا۔

قبر کا منہ جھانک کر آئے ہیں: مرمر کے بچے ہیں۔ بہت بیماری یا خطرے سے بچ لگتا۔

قبر میں بھی تین دن بھاری ہوتے ہیں: قبر میں تین دن تک حساب کتاب ہوتا رہتا

ہے۔

قبل از تولد مبارک باد: وقت سے پہلے خوش منانا۔

قبل از مرگ واویلا: مصیبت آنے سے پہلے ہی شور مچانا۔

قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است: کلام میں خوبی اور دل پسندی خدا داد ہوتی ہے۔

قد رجوہر شاہ داند یا بداند جوہری: اہل کمال کے قدر دان خاص خاص ہوتے ہیں۔

قد رعایت کسے داند کہ، یہ مصیبت گرفتار آید: آرام کی قدر دہی جانتا ہے جس پر

مصیبت پڑی ہو۔

قد رکھو دیتا ہے ہر روز کا آنا جانا: بہت بے تکلفی میں وہ عزت نہیں رہتی جو کبھی کبھی ملنے

میں ہوتی ہے۔

قد مردم بعد مردن: آدمی کی قدر اس کے مرنے کے بعد ہوتی ہے۔

قد رنعت بعد زوال: جب اچھی حالت نہ رہے تب اچھی حالت کی قدر ہوتی ہے۔

قرار در کف آزادگاں نہ گیر دمال، نہ صبر دل عاشقاں نہ آب در غربال: تنگی کے ہاتھ

میں روپیہ عاشق کے دل میں صبر اور چھلنی میں پانی نہیں ٹھہرتا۔

قرآن پر قرآن رکھنے میں کیا مضائقہ ہے: ہم رتبہ لوگوں کے آپس میں رشتہ داری

کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہوتا۔

قسائی بچہ کبھی نہ سچا، جو سچا سو کچا: قسائی کی بات کا اعتبار نہیں، یہ دوست کو دوسروں سے بھی

بڑھ کر ناقص مال دیتا ہے۔

• قسائی کی گھاس کو کٹوا کھا جائے: زبردست کے مال پر کمزور قبضہ نہیں کر سکتا۔

• قسائی کے کھونٹے سے باندھنا: بیٹی کو بد مزاج اور ظالم شخص سے بیاہنے پر کہا جاتا ہے۔

• قسم کھانے ہی کے لئے ہے: جھوٹے اور مکار لوگ قسم کی پروا نہیں کرتے۔ قسم پوری نہ

کرنے پر سوال کریں تو یہ جواب دیتے ہیں۔

• قسمت کے ہاتھ بات ہے: قسمت کا لکھا پورا ہوتا ہے۔

• قصہ زمین برسر زمین: معاملے کا فیصلہ موقع پر ہونا چاہیے۔

• قضا را چہ علاج: موت سے بچنا ممکن نہیں۔

• قطرہ قطرہ دریا ہو جاتا ہے: تھوڑا تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے۔

• قطرہ قطرہ سے شود دریا: تھوڑا تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے۔

• قناعت بڑی دولت ہے: قانع آدمی ہمیشہ خوش رہتا ہے۔

• قناعت تو نگر کند مرد را: قناعت انسان کو امیر کر دیتی ہے۔

• قند لے اور کوئلوں پر مہر: فضول خرچ مگر معمولی باتوں میں کنجوسی کرنا۔

• قوت تھوڑی منزل بہت: طاقت سے بڑھ کر کام۔

• قورمہ بسا بھی دال سے اچھا ہے: شریف مفلس بھی کہنے سے بہتر ہے۔

• قول مرداں جان دارد: مردوں کو بات کا پاس ہوتا ہے۔

• قہر درویش بر جان درویش: غریب آدمی کا غصہ اپنے اوپر ہی ہوتا ہے۔

• قیاس کن دنگستان من بہار مرا: ابتدائی حالت سے آئندہ کی حالت کا اندازہ کرنا۔





- کہ خربستہ پہ، گر چہ زود آشناست: گدھے کا ہاندھنا بہتر ہے گوچر دوست ہے۔
- کاہل میں کیا گدھے نہیں ہوتے: جہاں اچھے ہوتے ہیں وہاں برے بھی ہوتے ہیں۔
- کاٹا اور لے دوڑی: جلد بازی دکھانا۔
- کاٹک بات کا ہاتک: کاٹک کے مینے میں بات کرنے ہی میں دن گزر جاتا ہے۔
- کاٹا تو آتا نہیں لگی پونیاں بنانے: بے جانے بوجھے کام میں دخل دینے پر کہا جاتا ہے۔
- کاٹھ کی مورتی اور چندن ہار: بد شکل آدمی کے ہناؤ سنگھار کرنے پر ہوتے ہیں۔
- کاٹھ کی ہنڈیا بار بار نہیں چڑھتی: جھوٹ فریب ہمیشہ نہیں چل سکتا۔
- کاٹے ہاڑھ نام تلواری کاٹے فوج نام سردار کا: کام کسی کا نام کسی کا۔
- کاٹے کا منتر نہیں: کسی کی ایذا رسانی کا مداوانہ ہونا۔
- کاٹے کٹنے مارے مرے: سخت جان اور ڈھیٹ آدمی کے لیے کہتے ہیں۔
- کاہل کی کھلوٹی اور پھولوں کا سنگار: کالی رنگت پر حسن چکانے کا خیال۔
- کاہل کی کوٹھڑی میں دھبے کا ڈر: بدنام جگہ جانے میں بدنامی لازمی ہے۔
- کارامروز ہنر دا مگوار: آج کا کام کل پر مت چھوڑ۔
- کاربوز نہ نیست نجاری: جس کا کام اسی کو ساجھے اور کرے تو ٹھیکہ بابے۔ بڑھئی کا کام بندر نہیں کر سکتا۔
- کاسہ بھر کھانا اور سا بھر چلنا: پیٹ بھر کر کھانا اور کام بالکل تھوڑا کرنا۔

کاسرہ بیچے ماسرہ بیچے: نادائق کو کھانا کھلا دینا چاہیے مگر مٹھرنے کے لئے جگہ نہیں دینی چاہیے۔

کاغذ کی ناؤ پر کون پارا ترا: ناپائیدار شے کسی کام نہیں آتی۔

کاغذ کی ناؤ کب تک بھبھکی: دھوکے سے کام نہیں چلتا، آخر ایک و ایک دن قلعی کھل جاتی ہے۔

کاغذ کی ناؤ آج نہ ڈوبی کل ڈوبی: ناپائیدار شے کا کوئی اعتبار نہیں۔

کال کا مارا سب جگ ہارا: موت کا مارا نہیں بچتا۔

کال کے آگے سب لاچار ہیں کسی کا بس نہیں چلتا: موت سے سب مجبور ہیں۔

کالا منہ کریل کے دانت: سب باتیں بگڑی ہوئی ہیں۔

کالا منہ، نیلے ہاتھ پاؤں: بہت بدنام ہونا (بدعا) (ہندوستان میں دستور تھا کہ حاکم سزا کے طور پر منہ کالا اور ہاتھ نیلے کروا کے مجرم کو گدھے پر بٹھا کر شہر میں پھرواتے اور پھر شہر بدر کر دیتے تھے۔)

کالا ہرن مت مار یو ستر ہو جائیں گی رانٹ: ایسا آدمی نہ ماریں جس کے ہاتھ میں بہت سونے کی روزی ہے۔

کالی بھلی نہ سیت، دونوں مارو ایک ہی کھیت: موڈی سارے ہی ایک جیسے ہوتے ہیں، کسی کو زندہ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ (کہتے ہیں کسی شخص کی دو بیویاں تھیں، جن کی آپس میں شدید دشمنی تھی۔ دونوں جادوگریاں تھیں۔ ایک نے خود کو کالی جیل بنایا تو دوسری نے سفید جیل کا روپ دھار لیا۔ خاوند کو دونوں کی اصلیت معلوم ہوئی تو اس نے دونوں ہی کو قتل کر دیا۔ جس سے کہاوت بن گئی۔) (سیت = سفید)

کالی گٹھا ڈراؤنی بھوری برسن ہار: جوشنی خورا اور بکواسی نہ ہوں وہی کام آتے ہیں۔

کالے سر کا ایک نہ چھوڑا: چھال عورت کی نسبت کہتے ہیں کہ جوان آدمی کو نہیں چھوڑا۔

کالے کا کاٹا جنتر نہ منتر: کالے ناگ کا ڈساج نہیں سکتا۔

کالے کا کاٹا پانی نہیں مانگتا: کالے ناگ کا ڈساج نہیں سکتا۔

کہتے ہیں۔

(عام خیال ہے کہ کوئے کی عمر سو برس ہوتی ہے اور وہ مرتے دم تک کالا ہی رہتا ہے۔ پس جو شخص کوئے کا گوشت کھائے، اس کی عمر بھی زیادہ ہوتی ہے اور بال بھی کالے ہی رہتے ہیں۔)

کالے کی سی برا آ جاتی ہے: بھیجی کبھار کسی شے کا جنون ابھرتا۔

کالے کے آگے چراغ نہیں جلتا: زبردست کے آگے کم زور کی کچھ پیش نہیں جاتی۔
کامل کے آگے ناقص کی اہمیت نہیں۔

کالے آدمی صابن سے گورے نہیں ہوتے: پیدائشی بات بھیجی نہیں جاتی۔
کام پیارا رہے جام پیارا نہیں: انسان کی قدر کام سے ہے صرف جسمانی خوبصورتی سے کام نہیں چلتا۔

کام چور نوالے حاضر: سست اور کام چور کی نسبت کہتے ہیں۔

کام دولہا دلہن ہی سے پڑتا ہے: آپس کا معاملہ آپس میں ہی طے ہوتا ہے۔
کام کا نہ کاج کا دشمن سیر بھراناج کا: سست اور کامل مگر کھانے کے لئے ہر وقت تیار رہنے والا شخص۔

کام کرنے کی سو راہیں ہیں نہ کرنے کی ایک نہیں: کام صدق دل سے کیا جائے تو کوئی طریقہ نکل آتے ہیں اگر نہ کرنے کی نیت ہو تو کوئی طریقہ نہیں نکلتا۔

کام کو کام سکھاتا ہے: مشق کرنے سے کام میں مہارت حاصل ہوتی ہے۔

کام کو آں ہاں کھانے کو ہوں: نمک حرام کام چور کی نسبت کہتے ہیں جو کام کی باری انکار کر دے اور کھانے کے لیے ہاں کہے۔

کان پیارے تو بالیاں، جو رو پیاری تو سالیاں: کسی چیز کے ساتھ محبت ہونے کی وجہ سے اس کے متعلقات کے ساتھ محبت ہونے کے موقع پر کہتے ہیں۔ جو شخص پیارا ہو، اس کی ہر شے ہر بات پیاری ہوتی ہے۔

کان میں روٹی دے کر بیٹھنا: جانتے بوجھتے بے پروا اور غافل بن جانا۔

کانٹے بوئے ببول کے تو آم کہاں سے کھائے: بدی کر کے نیکی کی امید نہیں رکھی

جانی۔

• کافی کوکانا پیار رانی کو رانا پیارا: ہر ایک کو اپنی چیز پسند ہوتی ہے۔
 • کافی کوکون سرا ہے، کافی کا باوا: اپنی بری شے بھی بھلی لگتی ہے۔
 • کانے چوٹ، کنوٹڈے، بھیشٹ: جہاں رخم ہو وہیں مزید چوٹ لگتی ہے اور جس سے ملنا نہ چاہیں وہی شخص سامنے آ جاتا ہے۔

• کانے کو منہ پرکانا نہیں کہتے: عیب والے کا عیب منہ پر نہیں کہتے۔
 • کایا بڑی کہ مایا: جان اچھی کہ مال؟ جان کے مقابلے میں مال کی کوئی اہمیت نہیں۔
 • کب بابا مرے کب تیل مٹیں: کسی بات کا بہت انتظار کرنا ہو تو کہتے ہیں۔
 • کبھی تو ہمارے بھی کوئی تھے: کسی زمانے میں ہم سے بھی تیل جول تھا گو اب ترک ملاقات ہے۔

• کبھی تو لے کبھی ماشہ: جس کی حالت بدلتی رہے اس کے متعلق کہتے ہیں۔
 • کبھی دن بڑا اور کبھی رات: زمانہ ایک حال پر نہیں رہتا۔
 • کبھی رات بڑی کبھی دن: زمانہ ایک حال پر نہیں رہتا۔
 • کبھی رنج کبھی گنج: کبھی تکلیف ہے اور کبھی عیش و عشرت۔
 • کبھی زمین پر کبھی آسمان پر: بے حد غصے کے موقع پر کہتے ہیں۔

• کبھی کچھ ہے کبھی کچھ ہے: وقت کے لیے یا تملون حزان شخص کے لیے کہتے ہیں۔
 • کبھی کوٹڈے کے اس پار کبھی اس پار: سخت سستی اور کالی ظاہر کرنے کو کہتے ہیں۔
 • کبھی کی پریت مرن کی ریت: دوستی میں جان دینی پڑتی ہے۔
 • کبھی گاڑی ناؤ میں کبھی ناؤ گاڑی میں: انقلاب ہوا ہی کرتا ہے۔ کبھی ایسا کبھی ویسا۔

• کپڑا پہنے جگ بھاتا، کھانا کھائے من بھاتا: لباس عام پسند کا پہننا چاہیے اور خوراک اپنی پسند کی کھانی چاہیے۔ انسان کا کھایا کسی کو نظر نہیں آتا لیکن لباس سب کو دکھتا ہے۔

• کپڑا نہ لٹا مٹی ملے البتہ: مفلسی میں زیب و زینت کی ہوس وہ بھی بے کار اور غیر

نے کہا کہ بھائی! ہمارا بوجھ بھی اٹھا لو۔ سوار نے پوچھا، گھڑی میں کیا ہے؟ اس نے بتایا روپے ہیں۔ سوار بولا: نہ بھئی میں یہ جو حکم نہیں اٹھاتا اور ایڑھ لگا دی۔ آگے جا کر سوار کی نیت میں فورا آگیا کہ گھڑی لے لیتا تو اسے لے بھاگتا۔ وہ پلٹا اور پیادے سے کہا: لاؤ، کیا یاد کرو گے، تمہارا بوجھ لا لیتا ہوں۔ اسنے میں پیادے کو بھی خیال آچکا تھا کہ اگر سوار گھڑی لے کے بھاگتا تو میں کیا کرتا، شکر ہے کہ اس نے انکار کر دیا۔ اس لیے جب سوار نے واپس آ کر پیش کش کی تو اس نے جواب دیا، میں خود اٹھا لوں گا کیوں کہ ”کچھ تم سمجھے تو کچھ ہم سمجھے۔“

● کچھ تم نے پڑا پایا: کوئی شخص بے سبب خوش ہو تو پوچھتے ہیں کہ کیا کوئی شے پڑی پائی ہے جو خوش ہو؟

● کچھ تم نے خواب دیکھا: کوئی شخص ناممکن بات کرے تو کہتے ہیں کہ ایسا حقیقت میں نہیں فقط خواب میں ممکن ہے۔

● کچھ تو خریزہ میٹھا اور کچھ اوپر سے قدر پڑا: دل میں لالچ تو تھا ہی اوپر سے منافع ہوا۔

● کچھ خوش جھکے کچھ کمان جھکے: صلح کے لئے طرفین کے مابین نرمی ہونی چاہیے۔

● کچھ دال میں کالا کالا ہے: کوئی معاملہ ہے۔ کوئی مشتبہ امر ہے۔

● کچھ دیا ہی آگے آگیا: خیرات کام آگئی۔ ناگہانی مصیبت سے بچ جانے کے موقع پر کہتے ہیں۔

● کچھ سونا کھوٹا، کچھ سنا رکھوٹا: استاد اور شاگرد دونوں نکلے۔ بگاڑ دونوں طرف سے ہوتا ہے۔

● کچھ گیہوں سیلے، کچھ جند رے ڈھیلے: دونوں طرف بگاڑ، تالی دونوں ہاتھوں سے بجاتی ہے۔

● کچی ریندی، دسترخوان کا ضرر: نادان اور ناتجربہ کار شخص کی صحبت میں بدنامی کا اندیشہ ہوتا ہے۔

● کدال سے فصد کھلاؤ: کوئی شخص عقل سے بعید بات کرے تو کہتے ہیں۔ یعنی اتنی بے وقوفی کہ نشتر کے بجائے کدال سے علاج کرنا ہوگا۔

- کر سیوہ کھامیوہ: خدمت کرنے سے ہی عظمت ملتی ہے۔
- کرتے کی سب بدیا ہے: عمل کرنے سے ہی کامیابی ہوتی ہے۔
- کرونی خویش آمدنی پیش: جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔
- کردہ پشیمان نہ کردہ ارمان: اس فعل کی نسبت کہتے ہیں جس کا عمل کرنے والا بچھتا ہے اور نہ کرنے والا ارمان کرے۔ بالعموم مذاق شادی کے لیے کہتے ہیں۔
- کرم کی ریکھا نہیں مٹی: تقدیر کا لکھا نہیں ملتا۔
- کر یلا اور نیم چڑھا: خرابی میں اور خرابی پیدا ہو گئی۔
- کرے ایک پکڑے جائیں سب: ایک شخص کی برائی سے تمام قوم بدنام ہو جاتی ہے۔
- کرے داڑھی والا پکڑا جائے مونچھوں والا: قصور کسی کا ہو اور الزام کسی پر آئے۔
- کڑا کڑا تھو، بیٹھا بیٹھا ہپ ہپ: بری چیز چھوڑ دینا اور اچھی لے لینا۔
- کڑھی کا سا بال: جلد اتر جانے والا غصہ۔
- کڑھی میں کوئلہ: اچھی بات میں کچھ نقص ہونا۔
- کس برتے پر تپانی: کس بات پر شنی۔ کس بات پر یہ دعویٰ۔
- کس بلا کو بچھے لگا دیا: کسی زندگی سے پالا پڑے تو کہتے ہیں۔
- کس ہلکی کا پیسا کھایا ہے: کوئی شخص بہت موٹا ہو جائے تو پوچھتے ہیں۔
- کس کس دکھ کو روئیں: کون کون سی مصیبت شمار کریں۔ بہت زیادہ دکھی ہونے پر بولتے ہیں۔
- کس کھیت کی مولیٰ ہے اس بارغ کا بھو ہے: بے حقیقت ہے، بے قدر ہے۔
- کسی کے کیسے میں کھی گمڑے، کسی کے کیسے میں پتھر پڑے: کوئی پراٹھے کھاتا ہے اور کسی کو سوکھی روٹی بھی میسر نہیں۔ اپنی اپنی قسمت۔
- کس نے پر سد کہ بھیا کون ہو، ڈھائی ہو یا تین ہو یا پون ہو: مفلس آدمی کو کوئی نہیں پوچھتا کہ تو کس حال میں ہے۔
- کس نہ گوید کہ دوغ من ترش است: کوئی اپنی چیز کو برا نہیں کہتا۔
- کس نے پیا دودھ کس نے پیا پانی، سب کو ایکٹ رین گنواں: دودھ پینے والے کی

زندگی بھی آخر ختم ہو جاتی ہے اور پانی پینے والے کی بھی۔ یعنی زندگی مشکل ہو یا آسان آخر ختم ہو جاتی ہے۔

کسب کمال کن کہ عزیز جہاں شوی: کسی ہنر میں کمال حاصل کرتا کہ تو دنیا میں ہر دلعزیز ہو۔

کسی جنم کے کالے تل چاہے ہیں: جس شخص کے بال عمر بڑھنے کے باوجود سفید نہ ہوں، اسے کہتے ہیں۔

کسی سے سائی کسی سے بدھائی: جھوٹی خاطر داری۔ ہر ایک سے وعدہ وعید۔ کسی سے وعدہ، کسی سے وفا۔

کس شمار و قطار میں ہے: کسی کی بے وقعتی کے بارے میں بولتے ہیں۔

کسی کا دیا نہیں کھاتا: کسی کا محتاج نہیں۔

کسی کا کچھ نہیں جاتا: کسی کا کچھ نقصان نہیں ہوتا۔

کسی کا گھر جلے اور کوئی تاپے: ایک کی مصیبت اور دوسرے کی خوشی۔

کسی کا گھر جلے، کوئی ہاتھ تاپے: کسی ایک کی مصیبت پر کسی دوسرے کا خوش ہونا۔

کسی کا منہ چلے کسی کا ہاتھ: بد زبانی کا نتیجہ مار کھانا ہے۔

کسی کا ہاتھ چلے، کسی کی زبان چلے: کسی پر ہاتھ اٹھایا جائے اور وہ سمجھ نہ کر سکے تو بھی کم از کم برا بھلا ضرور کہتا ہے۔

کسی کام کو نکلا تھا کیا کمر آیا: غفلت یا بے خودی میں اپنا اصل مقصد بھول جانا۔

کسی کو اپنا کر رکھو یا کسی کے ہور ہو: وفا داری اور یک سوئی لازم ہے۔

کسی کو بیٹلن بیالے، کسی کو ان بیچ: ایک شے کسی کے لیے فائدہ مند ہو تو دوسرے کے لیے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ (بیٹلن کسی کو صرف بادی کرتے ہیں اور کسی کو سرے سے اس ہی نہیں آئے۔)

کسی کی بکری کون ڈالے گھاس: ہر کوئی اپنی شے کی حفاظت کرتا، دوسرے کی چیز کو کوئی نہیں سنبھالتا۔

کس کی ماں کو ماں کہتی: اندیشے کے اظہار کے لیے بولتے ہیں کہ ایسا ہو جاتا تو کس کا

سہارا ڈھونڈتے۔

• کسی کی آئی مجھے آجائے: نہایت غصہ میں خود ہی کو بد دعا کہ دوسروں کی موت مجھے آجائے۔

• کعبہ ہو تو بھی اس طرف منہ نہ کروں: کسی جگہ سے انتہائی بیزار ہو کر کہتے ہیں۔

• کعبے کی طرف ہاتھ اٹھاتا ہوں: جسم کھانے کے لیے بولتے ہیں۔

• کفن کو کوڑی نہیں: اتنا مفلس کہ کفن کے پیسے بھی نہیں۔

• مگڑی کے چور کو گردن نہیں مارتے: چھوٹے قصور پر بڑی سزا نہیں دی جاتی۔

• کل جدید لذیذ: ہر نئی شے مزیدار ہوتی ہے۔

• کل حموض بارو: ہر کھٹی چیز سرد ہوتی ہے۔

• کل شئی یرجع الی اصلہ: ہر چیز اپنی اصل کی طرف پلٹتی ہے۔

• کل کے جوگی کندھے پر جٹا: کل کی پیدائش اور اسے کمال کا دعویٰ۔ صرف بھیس بدلنے

سے کچھ نہیں ہوتا۔

• کلا چلے ستر بلا تلے: آدمی کھانے پینے کے قابل رہے تو تن درست رہتا ہے۔

• کلام الملوک ملوک الکلام: بادشاہوں کی باتیں نہایت عمدہ ہوتی ہیں۔

• کلوخ انداز را پاداش سنگ است: ایٹ کا جواب پتھر ہے خواہ خواہ چھیڑنے والے کو سزا

ملنی چاہیے۔

• کھیا میں گر تھوڑا ہی پھونتا ہے: راز پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔

• کلیل میں غلیل لگ گئی: خوشی کے موقع پر اچانک رنج ہو جانا۔

• کم اصل سے وفا نہیں: کہنے سے وفاداری کی امید نہیں رکھنی چاہیے۔

• کم بختی نے تو نہیں گھیرا: کوئی شخص سزا پانے کا کام کرے تو کہتے ہیں۔

• کم خرچ بالا نشین: قیمت میں کم اور پائیداری میں زیادہ۔

• کم کھائے مگر غم نہ کھائے: کم کھانے سے آدمی مرتا نہیں لیکن غم کھانے سے آدمی تباہ

برباد ہو جاتا ہے۔

• کمان سے نکلا تیر منہ سے نکلی بات پھر نہیں آتے: بات سوچ سمجھ کر کرنی چاہیے ورنہ بعد

میں بچھٹانا پڑتا ہے۔

● کماؤ میں میاں خان خاناں، اڑاویں میاں فہیم: کسی کی دولت کسی دوسرے کے تصرف میں۔

(عبدالرحیم خان خاناں اکبر بادشاہ کا رتن تھا اور مرزا فہیم اس کا غلام تھا۔ خان خاناں کی کل دولت فہیم کے سپرد تھی، وہ جس طرح چاہتا اسے خرچ کرتا۔ اسی پر کہاوت بن گئی۔ اگرچہ بعد میں مرزا فہیم نے ملک حلال کرتے ہوئے خان خاناں کے مال کی حفاظت کے لیے اپنی جان دے دی تھی۔)

● کماؤ پوت کلیجے موت: کمانے والے بیٹے کو ماں بہت چاہتی ہے۔

● کماؤ خصم کس نے نہیں چاہا: جس کی ذات سے فائدہ ہو وہ عزیز ہوتا ہے۔

● کماؤ آئے ڈرتا بگھنٹو آئے لڑتا: کمانے والا عام طور پر شریف ہوتا ہے اور لڑائی جھگڑے سے ڈرتا ہے جب کہ بے کار رہنے والا شخص لڑاکا ہوتا ہے۔

● کمبل اوڑھنے سے فقیر نہیں ہوتا: بھیس بدلنے سے کمال پیدا نہیں ہوتا۔

● کمر میں توشہ راہ کا بھروسہ: کھانا ساتھ ہو تو منزل آسان ہو جاتی ہے۔

● کمزور مار کھانے کی نشانی: زیر دست ہمیشہ دبا رہتا ہے۔

● کملی جتنی بھیکے گی بھاری ہوگی: جتنا زیادہ جھگڑا بڑھاؤ گے مسئلہ بڑھتا جائے گا۔

● کنجڑے کی اکاڑی، قصائی کی پچھاڑی: ترکاری صبح سویرے اور گوشت اخیر وقت میں اچھا ملتا ہے۔

● کندہم جنس باہم جنس پرواز: ہر چیز اپنی جنس کی طرف رجوع کرتی ہے۔ اعلیٰ اعلیٰ کی

طرف ادنیٰ ادنیٰ کی طرف۔ ہر کوئی اپنے جیسوں میں خوش رہتا ہے۔

● کنواری کو ارمان، بیاہی پشیمان: جس نے کیا وہ بھی پچھتا یا جس نے نہ کیا وہ بھی پچھتا یا۔

● کنواری کو سدا بسنت ہے: آزاد اور مجروح کے لیے ہر وقت مزہ ہے۔ شادی شدہ زندگی میں ہزار فکریں ہیں۔

● کنواری کھائے روٹیاں بیاہی کھائے بوٹیاں: کنوار پن کے زمانے میں لڑکی کا خرچ

بہت کم ہوتا ہے اور شادی شدہ کا خرچ زیادہ ہوتا ہے۔

کنواں بیچا ہے کنویں کا پانی نہیں بیچا: بے مقصد بحث کرنے اور فضول دلیل دینے والے کی مثال دیتے ہوئے بولتے ہیں۔

کنواں پیاسے کے پاس نہیں آتا: کسی شے کا طالب خود اس کے پاس جاتا ہے۔

کنویں پر گئے اور پیاسے آئے: فائدے کی جگہ سے بھی فائدہ نہ ہوا۔ محروم ہی رہے۔

کنویں کا بیاہ گیت گاویں میت کا: بے موقع فضول بات چیت۔

کنویں کی مٹی کنویں کو لگتی ہے: جہاں کی کمائی ہو وہیں خرچ ہوتی ہے۔ جیسی کمائی ہو ایسے ہی خرچ ہوتی ہے۔

ٹٹے تیرا منہ نہیں، تیرے سامنے کامنہ ہے: کسی کی خطا کو اس لیے معاف کر دیا جائے کہ وہ کسی شریف شخص سے تعلق رکھتا ہے تو اس وقت بولتے ہیں۔

ٹٹے کا بھیجا کھانا: بہت زیادہ بک بک کرنے والے کے بارے میں کہتے ہیں۔

ٹٹے کی دم موئے پر بھی ٹیڑھی: خواب عادت پختہ ہو جائے تو اس کا کوئی علاج نہیں۔

کواکان لے گیا: اس بے وقوف کے متعلق کہتے ہیں جو ہر ایک بات پر یقین کر لے۔

کوا چلا افس کی چال اپنی چال بھی بھول گیا: کسی کی نقل کرنے سے نقصان اٹھانے پر کہتے ہیں۔

کوٹھے اوپر تو مڑی، کیا دے گی لومڑی: کنویں سے فائدے کی توقع نہیں ہوتی۔

کوٹھے والا رو دے، چھپور والا سووے: دولت مند کو دولت چھن جانے کی فکر سونے نہیں دیتی۔ اس کے مقابلے میں مفلس بے فکری سے سوتا ہے۔

کورے اُسترے سے سرمونڈنا: کسی کو بہت تکلیف دینا، ٹھکانا۔ جس طرح تازہ سان لگے اُسترے سے سرمونڈے تو کوئی ہال نہیں چٹھا، اس طرح کسی کو یوں ٹھکانا کہ اس کے لیے کچھ نہ رہے۔

کوڑھ میں کھارج: آفت پر آفت۔

کوڑھی کے جوں نہیں پڑتی: جو مصیبت زدہ ہے اس پر کیا مصیبت آئے۔

کوڑی کے تین تین: بہت سستی ارزاں چیز۔

کھٹے پیچھے والے آواز لگایا کرتے تھے کہ "کوڑی میں تین مزے لڑا یعنی کھٹے کی ترشی اور اس پر نمک اور مرراج چھڑکا ہوا ہے۔"

کوڑی کے کام کا نہیں: نکما، بے مصرف۔

کوڑی میں تین مزے: ایک چیز میں کئی فائدے۔

کوڑی نہیں پاس چلے باغ کی سیر کو: کم مانگی کی حالت میں بڑے کام کرتے والے کی نسبت کہتے ہیں۔

کوڑے میں دریا بند کرنا: بہت بڑے یا مشکل مضمون کو مختصر اور آسان طور پر بیان کرنا۔

کوس نہ چلی بابا پیاسی: کام کے شروع ہوتے ہی ہمت ہار دینا۔

کوفتہ راناں تہی کوفتہ است: دکھ کے مارے ہوئے شخص کے لیے سوکھی روٹی بھی نفیست ہے۔

کوکھ سے ٹھنڈی ہے: صاحب اولاد اور اولاد سے خوش ہے۔

کولہو کے تیل کو گھر ہی میں منزل ہے: کولہو کا تیل جتنا بھی پیتا رہے، رہے گا گھر ہی میں۔ غریب آدمی جتنی بھی محنت کرے اپنا مقام اونچا نہیں کر پاتا۔

کولہو کے تیل کو گھر ہی پچاس کوس ہے: مصیبت زدہ کو گھر میں آرام نہیں ملتا۔

کون پرانی آگ میں گرتا ہے: کوئی کسی کی آفت اپنے سر نہیں لیتا۔

کون سادرخت ہے جسے ہوا نہیں لگی: عیب اور تکلیف سے کوئی خالی نہیں۔

کونکوں کی دلالی میں منہ بھی کالا کپڑے بھی کالے: جس کام میں ناحق نام بدنام ہوا اس کی نسبت بولتے ہیں۔

کوئی اب بولے کوئی جب بولے، میری نکلی شپاش بولے: نہایت بے حیائیت کے لیے بولتے ہیں جو جھوٹا ہونے کے باوجود سب سے بڑھ کر بولتا ہے۔

کوئی تقدیر کے لکھے کو مٹا نہیں سکتا: قسمت بدل ڈالنے کی طاقت کوئی نہیں رکھتا۔

کوئی تولوں بھاری، کوئی مولوں بھاری: ہر کسی کو اپنے گتوں کی وجہ سے حیرت ملتی ہے۔

کوئی حال مست کوئی مال مست: ہر کوئی اپنے حال پر خوش ہے۔

کوئی دم کا دامہ ہے: زندگی بہت تھوڑی ہے۔

- کوئی دم میں سرسوں پھولتی ہے: تھوڑی دیر میں مدہوش ہو جائے گا۔
- کوئی دم میں مر لیا جائے گی: تھوڑی دیر میں حقیقت معلوم ہو جائے گی۔ انہی تھوڑی دیر کے بعد سزا ملے گی۔
- کوئی دن یاد کرو گے: کوئی ناقدری کرے تو بولتے ہیں۔ یعنی ہماری قدر تب آئے گی جب ہم دستیاب نہیں ہوں گے۔
- کوئی کسی کی قبر پر نہیں موتا: کوئی جدا ہونے کے بعد کسی کو یاد نہیں کرتا۔ کسی کی قبر پر جا کر پھول چڑھا نا تو دور کی بات کوئی قبر پر موتے نہیں جاتا۔
- کوئی کسی کی قبر میں نہیں جاتا: کوئی کسی کی مصیبت یا تکلیف اپنے ذمے نہیں لیتا۔
- کوئی گھڑی کا مہمان ہے: مرنے کے قریب ہے۔
- کوئی مرے، کوئی ملہار گاؤے: ہر ایک کے اپنے اپنے حالات ہوتے ہیں۔ ایک کو صدمہ ہو تو ضروری نہیں کہ دوسرے کو بھی ہو۔ دشمن کو تکلیف پہنچنے پر کوئی خوش ہو تو بھی یہ کہاو تے بولتے ہیں۔
- کوئی نہیں پوچھتا کہ تیرے منہ میں کے دانت ہیں: نہایت امن چین کا زمانہ ہے ہر شخص بے خوف و آزاد ہے۔ کوئی مداخلت نہیں کرتا۔
- کوئی آنکھوں کا اندھا کوئی عقل کا اندھا: کوئی جہالت کے سبب بے وقوف اور کوئی پڑھا لکھا بے وقوف۔
- کوہ کندن کاہ برآوردن: ایسا کام جس سے کوئی فائدہ نہ ہو اور زیادہ مشکل ہو۔
- کوئے کوئے سے کہیں ڈھور مرتے ہیں: کسی کے بدو عادیئے سے لوگوں کا نقصان نہیں ہوتا۔
- کوئے کھائے ہیں: بہت بولنے والے کی نسبت کہتے ہیں۔
- کو اثر فراتا ہی ہے، دھان چکتے ہی ہیں: کوئے کے تمللانے کے باوجود دھان کو پکنا ہی ہوتا ہے۔ دشمن کے برا چاہنے سے برا نہیں ہوتا۔
- کہاں جاؤں چوہے کا بل نہیں ملتا: کہیں بھی پناہ نہیں ملتی۔ سخت ناچاری طاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔

• کہاں راجا بھوج کہاں گنگو تلی: اعلیٰ کو ادنیٰ سے کیا نسبت، چہ نسبت خاک راجا عالم پاک۔

• کہاں لا کر پھنسیا: بڑی مصیبت میں پھنس گئے۔ بالعموم خواتین سسرال کے حوالے سے بولتی ہیں۔

• کہنے سے بات پرانی ہوتی ہے: کسی کو راز بتائیں تو پھر یہ توقع نہ رکھیں کہ وہ شخص کسی کو نہیں بتائے گا۔

• کہنے سے ضد سوا ہوتی ہے: آدمی کو جس قدر سمجھاؤ اسی قدر وہ زیادہ ضدی ہوتا ہے۔
• کہنے کو منہ میں زبان رکھتے ہیں: سوال کا جواب دے سکتے ہیں۔ جیسا کہو گے ویسا سنو گے۔

• کہو تو میں گھر چھوڑ دوں: کسی شخص کو ناراضی کے باوجود شائستگی سے جانے کو کہنا ہوتو بولتے ہیں۔

• کہو دن کی سنے رات کی: سوال کچھ اور جواب کچھ۔ بے دھیانی سے بات سننا۔
• کہو کھیت کی سنے کھلیان کی: پوچھو کچھ جواب کچھ اور ملے۔ گنگو میں دھیان نہ دینا۔
• کہیں اوس سے پیاس بجھتی ہے: تھوڑی شے کسی طرح کافی نہیں ہو سکتی۔
• کہیں بوڑھے طوطے بھی پڑھتے ہیں: زیادہ عمر کا آدمی تعلیم حاصل نہیں کر سکتا۔
• کہیں پاؤں رکھتے ہیں کہیں پڑتا ہے: نشہ یا کمزوری سے یہ حالت ہے کہ ہر قدم پر لڑکھڑاتے ہیں۔

• کہیں تل دھرنے کو جگہ نہیں: بہت ہجوم ہے۔
• کہیں تھوک سے بھی ستونستے ہیں؟: تھوڑے خرچ سے بڑا کام نہیں ہو سکتا۔
• کہیں داگی سے پیٹ چھپتا ہے؟: خاص لوگوں سے راز پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔
• کہیں ڈوبے بھی مرتے ہیں؟: جو گہر جائے اس کا پھر سنورنا مشکل ہوتا ہے۔
• کہیں کچھ کریں کچھ: ان کی بات کا اعتبار نہیں کہتے کچھ ہیں کرتے کچھ ہیں۔
• کہیں کی اینٹ کہیں کا روڑا، بھان مٹی نے کنبہ جوڑا: بے میل رشتہ جتانے کے موقع پر

- کہیں گرجیں کہیں برسیں: ایک کا غصہ دوسرے پر نکالنا۔
- کہیں ناخن سے بھی گوشت جدا ہوتا ہے؟ رشتہ کسی طرح نہیں چھوٹتا۔ اینوں سے اپنے نہیں چھوٹ سکتے۔
- کہیں ہاتھوں کی لکیریں بھی مٹی ہیں: رشتے ہمیشہ قائم رہتے ہیں۔
- کھاری کنوئیں میں ڈال دینا: کوئی چیز ضائع کر دینا۔
- کھانا وہاں کھاؤ تو پانی یہاں پیو: کسی کو جلدی آنے کو کہنا ہو تو بولتے ہیں کہ کھانے کے بعد پانی کے لیے بھی مت رکنا۔
- کھانے کمانے کا ٹھیکرا: روزی کمانے کا وسیلہ۔
- کھانے کو بسم اللہ، کام کو استغفر اللہ: کام کاج میں سست، کھانے پینے میں پست۔
- کھانے کو شیر، کمانے کو بکری: اس شخص کے لیے بولتے ہیں جو دوسروں کی کمائی پر زندگی گزارنا چاہتا ہو۔
- کھانے کے دانت اور دکھانے کے اور: ظاہر اور باطن کا اختلاف قول کچھ تو عمل کچھ۔
- کھاوے بکری کی طرح، سوکھے لکڑی کی طرح: جو شخص زیادہ کھانے کے باوجود سوکھتا جائے، اس کے لیے بولتے ہیں۔
- کھٹی چھا چھ سے بھی گئے: تھوڑے بہت فائدے کی جو امید تھی وہ بھی نہ رہی۔
- (بھینسوں والے بالعموم کھٹی چھا چھ محلے داروں میں تقسیم کر دیتے ہیں مگر کسی سے بگاڑ پیدا ہو جائے تو یہ بھی نہیں دیتے۔ اسی سے یہ کہاوت بن گئی۔)
- کھری چار پائی پر سو کر آئے ہو: کوئی شخص بد مزاجی دکھائے تو کہتے ہیں۔
- کھسائی ملی کھبانو ہے: غصے والا اور شرمندہ شخص دوسروں پر اپنی شرمندگی اور جھلاہٹ اتارتا ہے۔
- کھلائے کا نام نہیں، رلائے کا نام ہے: نیک کام کی کوئی داؤ نہیں دیتا مگر بری بات فوراً پکڑی جاتی ہے۔ نری کسی کو یاد نہیں رہتی، خبی کو کوئی نہیں بھولتا۔
- کھلائے سونے کا قالہ دیکھے شیر کی نظر: اولاد کو خوراک عمدہ دینی چاہیے مگر رعب و ادب تہذیب بھی ضروری ہے۔

• کھوٹا پیسہ کھوٹا بیٹا وقت پر کام آتا ہے: بھئی چیز بھی ضرورت کے وقت مفید ثابت ہوتی ہے۔

• کھوٹے کے پاس بیٹھے، کھوٹا کہلائے: بروں کی محفل میں بیٹھنے سے بدنامی ضروری ہوتی ہے۔

• کھول کھیسہ کھا ہریسہ: روپیہ خرچ کرنے سے ہی لطف حاصل ہوتا ہے۔

• کھیت پڑے کسنائی: بنائے کی ساری بات ہے۔

• کھیت کھائے گدھا مارا جائے: جو لاہا: کسی کے جرم کی سزا کسی دوسرے کو ملے تو بولتے ہیں۔

• کھیتی رکھے باڑ کو باڑ رکھے کھیتی کو: ایک دوسرے کی حفاظت۔ بادشاہ رعیت سے اور رعیت بادشاہ سے قائم رہتی ہے۔

• کھیر کا دلہا ہو گیا: خوش حالی اچانک بد حالی میں بدل گئی۔

• کچنچوں گا وہ بال کہ جس کی خبر دور ہوگی: جسکی کے لیے بولتے ہیں کہ ایسے عیب بیان کروں گا عزت خاک میں مل جائے گی۔

• کیا ادھار کی ماں مری ہے: اگر کوئی شخص خصوصاً دکا مدار ادھار دینے سے انکار کرے تو بولتے ہیں۔ یعنی تم ادھار نہیں دیتے تو کوئی دوسرا دے دے گا۔

• کیا انھی کے سر ٹیکا ہے؟: کسی ایک شخص کو بہت اہمیت دی جائے تو بولتے ہیں کیا اس کے سوا کسی میں قابلیت نہیں؟

• کیا بلی نے چھینک دیا: کیوں کام نہیں کرتے۔

• کیا بھیڑیا بھیڑ کی لات: بے اصل شے ہے۔

• کیا پاؤں میں مہندی لگی ہے؟: کوئی شخص نہ آنے کے لیے بہانے بنائے تو بولتے ہیں۔

• کیا پدی کیا پدی کا شور بہ: نہایت حقیر اور ادنیٰ شے کی نسبت کہتے ہیں۔

• کیا ٹوکا کرنے آئی تھیں؟: کوئی عورت آ کر فوری واپس چل دے تو طعناً کہتے ہیں۔

• کیا جاتی دنیا دیکھی ہے؟: کوئی بے رحم رحم کرے، بے مروت مروت کرے، بد اخلاق

• کیا جاتی دنیا دیکھی ہے؟: کوئی بے رحم رحم کرے، بے مروت مروت کرے، بد اخلاق

- کیا چوڑیاں ٹوٹ جائیں گی؟ کوئی کاہلی کا مظاہرہ کرے تو طنز کہتے ہیں۔
- کیا درزی کا کوچ، کیا مقام: آزاد آدمی، درویش کے لیے سفر کرنا مشکل نہیں۔
- (پرانے وقتوں میں درزی کا کل سامان سوئی دھام کہ اور قینچی ہوتی تھی، اس لیے اسے ٹھکانہ بدلنا پڑے تو کچھ مشکل نہیں ہوتی۔ اسی سے کہاوت بن گئی۔)
- کیا شاخ نکلی ہے: کوئی شخی بگھارے تو کہتے ہیں کہ ایسی کون سی خوبی پیدا ہو گئی ہے۔
- کیا شان میں جھٹے پڑ جائیں گے؟ کوئی شخص کسی کام کے لیے نخرے دکھائے تو طنز کہتے پوچھتے ہیں کہ اس سے تمہاری عزت میں کیا کمی آئے گی؟
- کیا قاضی کی گدھی چرائی ہے؟ کیا ہم نے حاکم کا کوئی قصور کیا ہے کہ کسی سے ڈریں۔
- کیا قاضی گلہ کرے گا؟ کوئی ادنیٰ شخص کسی کام کے کرنے میں نخرے دکھائے تو طنز کہتے ہیں کہ اگر یہ کام کرو گے تو کیا حاکم تم سے شکوہ کرے گا۔
- کیا کوٹوں، کیا کہہ کر کوٹوں: انتہائی غصے کا اظہار کرنے کے لیے بولتے ہیں۔ یعنی دو الفاظ نہیں مل رہے جن کے ذریعے کوٹوں تو غصہ ٹھنڈا ہو۔
- کیا گنجی نہائے گی، کیا نچوڑے گی: مفلس آدمی کیا کسی کو دے گا اور کیا دلانے گا۔
- کیا گونگے کا گڑ کھایا ہے؟ بولتے کیوں نہیں ہو؟ کسی کی مسلسل خاموشی پر کہتے ہیں۔
- کیا گھاس میں سانپ نہیں چلتا: یہ ناممکن بات نہیں۔
- کیا لڑے سورا، کیا لڑے انجان: بہادر لڑتا ہے یا بے وقوف لڑتا ہے۔
- کیا لعل لگے ہیں؟ اس میں کوئی خوبی ہے۔ کسی کو زیادہ حیثیت ملنے پر استفسار کے لیے کہتے ہیں۔
- کیا لے گیا شیر شاہ کیا لے گیا سلیم شاہ: جب کوئی دولت پر غرور کرے تو کہتے ہیں۔ دولت کسی کے ساتھ نہیں جاتی۔
- کیا مچھلیاں ہیں جو سڑی جاتی ہیں: کیا جلدی تھی۔ کس بات کی جلدی تھی۔
- کیا منہ اور کیا مسالا: اس کے متعلق کہتے ہیں جو ایسا کام اپنے ذمے لے جسے وہ کرنے سکے۔
- کیا منہ پر پھنکار برستی ہے: کیا بے رونق چہرہ ہے۔ چہرے سے برائی ظاہر ہوتی ہے۔

- کیا منہ پر لعنت برستی ہے: کیا بے رونق چہرہ ہے۔ چہرے سے برائی ظاہر ہوتی ہے۔
- کیا منہ دکھاؤ گے: کیا جواب دو گے۔ کس طرح سرخرو ہو گے۔ شرمندہ کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
- کیا منہ سے پھول جھڑتے ہیں: خوش گفتار کی تعریف۔ بدکلامی پر طنز کرنے کے لیے بھی بولتے ہیں۔
- کیا ناک لے کر بات کرتے ہو: کوئی شخص اپنے سابقہ موقف کے برخلاف بات کرے تو طنزاً کہتے ہیں۔
- کیا تم بھڑے راہ مارتے ہیں؟: کوئی آنے سے بچنے کی کوشش کرے تو طنزاً کہتے ہیں۔
- کیا آسمان کے تارے ہیں: ایسی نایاب شے نہیں کہ نمل سکے۔
- کیا آگ لینے آئے تھے؟: کوئی شخص آ کر فوری لوٹ جائے تو بولتے ہیں کہ اتنی جلدی میں ہو کیا صرف آگ لینے آئے تھے۔
- کیا آنکھوں میں خاک ڈالتے ہو؟: کیا کھلا دھوکا دینا چاہتے ہو؟
- کیا آئے کیا چلے: کوئی آتے ہی چل دے تو بولتے ہیں۔
- کیوں اندھا نیوٹا، کیوں دو بلائے: اندھے کو دعوت میں بلائیں تو اسے چھوڑنے کے لیے ساتھ بھی ایک شخص ضرور آتا ہے۔ دوہرا نقصان اٹھانے پر بولتے ہیں۔
- کیوں کانٹوں میں گھسیٹتے ہو: کس لیے شرمندہ کرتے ہو۔ زیادہ تعریف کیے جانے پر انکساری سے کہتے ہیں۔
- کیوں گولر کا پیٹ پھڑواتا ہے: کیوں پوشیدہ بات یا عیب ظاہر کراتا ہے۔
- کے فاقوں میں سیکھے ہو؟: جب کوئی شخص بدزبانی کرے یا طعنہ دے تو کہتے ہیں یعنی تم نے یہ بات بڑی مشکل سے سیکھی ہے۔
- کے آدمی وکے پیر شدی: کب آئے اور کب بوڑھے ہوئے؟ ابھی نا تجربہ کار ہو۔
- یہاں کی بلا پیچھے لگی: کیسی مصیبت میں پڑ گئے۔ کوئی چیز یا شخص بہت ناگوار ہو تو تنگ آ کر بولتے ہیں۔





- گاتے گاتے آدمی کلاؤنت ہو ہی جاتا ہے: کام کرتے کرتے انسان ماہر ہو جاتا ہے۔
- گاڑی بھر آشنائی نہ جو بھرنا تا: تھوڑی سی رشتہ داری بہت زیادہ دوستی سے بہتر رہتی ہے۔
- گالے ترس پتھر ڈوبیں: نیک کامیاب ہوتے ہیں جبکہ برے ناکام۔
- گالے ڈوبیں گے پتھر ترس گے: شریف ذلیل و خوار اور کینے کامیاب ہوں گے۔
- گانا رونا کس کو نہیں آتا: ایسی باتیں سب جانتے ہیں۔ بالعموم کسی سے گانے کی فرمائش کرنے پر کہتے ہیں۔
- گانٹھ کا پورا، بٹے کا اندھا: بے وقوف دولت مند۔
- گانٹھ گرہ میں کچھ نہیں: کچھ پلے نہیں۔ نہایت مفلس۔
- گانٹھ میں زر ہے، تو تر ہے: انسان کو دولت کی وجہ سے ہی عزت دی جاتی ہے۔
- گانٹھ میں زر باندھ کے رکھنا: کجی کرنا۔
- گانے والے کام نہ نہیں رہتا اور ناچنے والا کا بھر: اصلیت ضرور ظاہر ہوتی ہے۔ ہنر چھپا نہیں رہتا۔
- گاؤں اور گا، ناؤں اور کا: بیگانی شے سے اپنی شہرت۔
- گائے کا بچھیا تلے اور بچھیا کا گائے تلے: مناسبت حکمت عملی سے کام نکالنا۔
- گائے کو اپنے سینک بھاری نہیں ہوتے: اپنی چیز بری نہیں لگتی۔ اولاد جیسی بھی ہو ماں باپ کے لیے بوجھ نہیں ہوتی۔
- گاہک اور موت کا ٹھیک پتہ نہیں کہ کب آجائے: دونوں کے آنے کا کوئی وقت نہیں،

جب چاہے آجائیں۔

گا ہے پاشد کہ کود کے ناوان ز غلط برہدف زندہ تیرے: بچہ غلطی سے نشانے پر تیرا ردینا ہے، جب کوئی شخص اتفاقاً صحیح بات کہہ دیتا ہے تو کہتے ہیں۔

گا ہے تولہ گا ہے ماشہ: متلون مزاج شخص کے متعلق کہتے ہیں جو دم بدم طبیعت بدلتا ہے۔

گد گدائیے وہاں تک جہاں تک رو نہ دے: دل لگی وہیں تک اچھی لگتی ہے جہاں تک دوسرے کو ناگوار نہ گزرے۔

گدھا برسات میں بھوکا مرے: ایسے شخص کے لیے بولتے ہیں جو خود کو ہمیشہ مصیبت کا شکار سمجھتا ہے۔

(برسات میں ہری گھاس کثرت سے ہوتی ہے اس لیے گدھا بہت ساری گھاس کھا کر بھی دیکھتا ہے تو پہلے جتنی گھاس ہی نظر آتی ہے تو وہ سمجھتا ہے کہ اس نے تو کچھ بھی نہیں کھایا اور اس وہم میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ میں بھوکا مر رہا ہوں۔ اسی لیے احمق آدمی کی نسبت یہ کہاوت کہی جاتی ہے۔)

گدھا پیٹے گھوڑا نہیں ہوتا: اصلیت بدلی نہیں جاسکتی۔ نالائق کو کسی بھی طرح لائق نہیں بنایا جاسکتا۔

گدھا خزاں میں موٹا ہوتا ہے: احمق مفلسی میں بھی دبلا نہیں ہوتا۔ خزاں میں گھاس کم ہوتی ہے اس لیے گدھا کھاتے ہوئے جب مڑ کر دیکھتا ہے تو گھاس نظر نہیں آتی تو وہ سمجھتا ہے کہ میں نے بہت گھاس کھائی ہے۔ وہ اپنی حماقت کی وجہ سے اس حالت میں بہت مطمئن رہتا ہے۔ یہ کہاوت بھی ایسی شخص کے لیے بولتے ہیں جو ایسے موقع پر خوش ہوتا ہے۔)

گدھا دھوئے سے پھڑا نہیں ہوتا: کدینہ شخص اچھا لباس پہن کر اچھا نہیں بن جاتا۔ زیب و زینت اصل کو تبدیل نہیں کر سکتی۔

گدھا کیا جانے زعفران کی قدر: بے وقوف شخص کو حیثیت سے زیادہ مل جائے تو وہ اس کی قدر نہیں کر پاتا۔

گدھا گھوڑا ایک بھاؤ: ناقد ری، نا انصافی۔ جب اچھے برے کے ایک جیسا مقام دیے

گدھوں سے مل چلیں تو بیل کیوں بسائیں: اگر بے ہنر کام کر سکتے تو ہنرمندوں کو کون پوچھتا؟

گدھی گدھے کا بیاہ: دھوپ میں بارش ہو تو خدا کا کہتے ہیں۔
گدھے کا کھایا کھیت نہ پاپ نہ پن: بے فائدہ کام۔ ایسے شخص سے سلوک کرنا جو کبھی اچھا بدلہ نہ دے۔

گدھے کو پوری حلوہ: نالائق شخص کو بڑا عہدہ ملنے پر بولتے ہیں۔
گدھے کو حلوہ کھلائیں اور خود لاتیں کھائیں: نادان کو سرچڑھائیں تو پریشانی ہی اٹھائی پڑتی ہے۔ بد سے بھلائی کرنے کا فائدہ نہیں نقصان ہی ہے۔
گدھے کو گدھا کھجاتا ہے: احق کی تعریف احق ہی کرتا ہے۔
گدھے کو لون دیا، اس نے کہا میری آنکھیں دکھتی ہیں: بے وقوف سے بھلائی کریں تو وہ اسے بھی بدسلوکی سمجھتا ہے۔

گدھا مرے کہہ مار کا، دھو بن ستی ہو: دوسروں کی مصیبت میں پڑنا۔ کسی کے نقصان پر کڑھنے والے شخص کے لیے کہتے ہیں۔

گر بہ کشتن روزِ اول: پہلے دن رعب ڈال دیا تو ڈال دیا، پھر موقع نہیں ملتا۔

(کہتے ہیں پانچ دوستوں کی ایک ساتھ شادیاں ہوئیں۔ کچھ عرصے میں چار کی بیویاں شوہروں پر غالب آ گئیں جب کہ ایک نے بیوی پر خوب رعب گاڑ لیا۔ چاروں کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ شادی کے دن ہمارے کھانا کھاتے ہوئے ایک بلی وہاں آ گئی اور کہنے کے باوجود وہاں سے نہ گئی تو میں نے اس مار ڈالا اس پر بیوی مرعوب ہو گئی کہ جو شخص اتنی سی بات پر بلی کو مار سکتا ہے وہ میری غلطی بھی معاف نہیں کرے گا۔

یہ بات سن کر چاروں دوستوں نے بھی گھر جا کر ایسا ہی کیا لیکن بیویاں مرعوب نہ ہوئیں۔ انھوں نے آ کر پھر اس دوست کو بتایا تو اس نے جواب دیا 'گر بہ کشتن روزِ اول' (گر بہ = بلی، کشتن = قتل)

گر گئے دانت، آم کھانے سے: جھوٹی نزاکت اور ناز و نعرے پر طنز کے لیے کہتے ہیں۔
گر جتے ہیں سو برستے نہیں: شنی باز کی باتیں خالی باتیں ہی ہوتی ہیں۔ ان پر عمل درآمد

نہیں ہوتا۔

گڑ بھرا بیسائہ لٹکنے بن پڑتا ہے نہ اگلنے، ہر طرح مشکل ہے۔ نہ کیے ہی بنتی ہے نہ چھوڑا جاسکتا ہے۔

گڑ دیے مرے تو زہر کیوں دیجیے: نرمی سے کام لگتا ہو تو سختی کیوں کی جائے۔

گڑ کھانے گی تو اندھیری میں آئے گی: جس شخص کو لالچ ہو وہ سختی اٹھانے کو بھی تیار ہو جاتا ہے۔

گڑ نہ دے تو گڑ جیسی بات تو کہے: فائدہ نہ پہنچا سکیں تو کم نہ کم نرم لہجے میں بات تو کریں۔

گڑ ہوگا تو کھیاں ضرور آئیں گی: دولت ہو تو مانگنے والے، حاجت مند ضرور آتے ہیں۔
گڑ یا کے بیاہ میں چوہوں کی تیل: جھوٹ موٹ کے بیاہ میں جھوٹ موٹ کا خرچ یعنی جیسا موقع ہو دیے ہی خرچہ کیا جاتا ہے۔

گنجی پنہاری اور گوکھر وکائینڈوا: اپنی حقیقت اور حیثیت سے بڑھ کر کام۔
گنجی کیوتری محلوں میں ڈیرا: بد قسمت اور صورت شخص اونچا مقام حاصل کرے یا کرنا چاہے تو بولتے ہیں۔

گنجے کو خدا ناخن نہ دے جو سر کھجائے: خدا ظالم کو اختیار اور کہنے کو دولت نہ دے ورنہ وہ ہضم نہیں کر پاتا۔

گندی بوٹی کا گنداشورا: بڑے کام کا برا انجام۔ بدوں کی اولاد بھی بد۔
گنگا کس کی کھدائی ہے؟ بے وقوفانہ سوال کی مثال۔ (یہ کام خود بخود ہوا ہے۔)
گنگا کے میلے میں چکے رہے کا کیا کام: بدوں میں ادنیٰ کی کیا قدر؟ بے موقع و محل کام قدر کے قابل نہیں ہوتا۔

گنگا نہا کر کیا پھل پائے، مونچھ منڈا کر گھر کو آئے: کچھ نہ کچھ ضرور نقصان ہو تو بولتے ہیں۔

گنوار ہان توڑ دے پان: گنوار آدمی فائدہ پہنچانا چاہے تو بھی نقصان ہی پہنچاتا ہے۔

گود کا کھلایا گود میں نہیں رہتا: آدمی کا حال ہمیشہ یکساں نہیں رہتا۔

- گور میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہیں: نہایت عمر رسیدہ یا جھگڑا لوشخص کے لیے کہتے ہیں۔
- گوری کا جو بن چٹکیوں میں گیا: حسن یا خوبی کا رانگیاں جانا۔
- گوشت کھائے، گوشت لڑائے، گوشت ہی پر سوئے: عیاشی کو زندگی کا مقصد بنا لیا۔
- گوں نکل گئی، آنکھ بدل گئی: خود غرض لوگ کام نکل جانے کے بعد نہیں ملتے (گوں = غرض)
- گولی بارود کہیں جائے، طلب لینے سے کام: کسی کا کام گڑے یا بنے ہمیں تو اپنے فائدے سے غرض ہے۔
- گولیاں کھیلتے ہیں: نادان کے لیے بولتے ہیں۔
- گوئد بخیری اور ہی کھائیں، چچا رانی پڑی کراہیں: تکلیف کوئی ہے اور فائدہ کوئی دو جا اٹھائے۔
- گوٹکے کا اشارہ گوٹکا ہی سمجھو: ہم پیشہ اور ہم مزاج ہی ایک دوسرے کی بات سمجھ سکتے ہیں۔
- گوٹکے کا گڑ، کھٹانہ مٹھا: گوٹکے بے چارہ کسی چیز کی کوئی اچھائی یا برائی نہیں بتا سکتا۔
- گوٹکے نے سپنا دیکھا، من ہی من پچھتائے: بات بیان کرنے کو جی چاہے لیکن کسی وجہ سے ایسا نہ کر سکیں تو کہتے ہیں۔
- گوہ میں روڑا بچھنا تو چھینے تو اڑیں گے: روئیل سے بات کریں تو بری بات ہی سننے کو ملے گی۔
- گویا ان تلوں میں تیل نہیں: روکھے، بے مروت، تو تا چشم شخص کے لیے بولتے ہیں۔
- گئے بے چارے روزے، رہے ایک کم تیس: پہلا روزہ رکھ لیا تو باقی انہیں بھی رکھی جائیں گے۔ کسی کام کا مشکل حصہ کریں تو باقی کام آسان نظر آنے لگتا ہے۔
- گئے روزے بخشوانے نماز گلے پڑ گئی: ایک کام سے عذر کیا دوسرا اور سپرد ہو گیا۔
- گئے کٹک، رہے انک: ایسی جگہ جہاں سے صحیح سلامت واپس آنا مشکل ہے۔
- (ہندوستان کے شیر کٹک کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ اتنا دور ہے اور وہاں آب و ہوا اتنی شدید ہے کہ کسی کا تندرست لوٹنا مشکل ہے۔)

گئے وہ دن جو خلیل خاں فاختہ مارتے تھے: خوش حالی کا زمانہ گیا۔ اب زوال کے دن ہیں۔ وقت بدل گیا ہے۔

گنگا گئے منڈ آئے سدھ: جس جگہ سے کچھ نہ کچھ نقصان ضرور ہو۔

گھاٹل کی گت گھاٹل جانے: مصیبت زدہ کا حال وہی جان سکتا ہے جس نے خود بھی مصیبت اٹھائی ہو۔

گھبرائی ڈومنی پھر پھر سیلے گائے: گھبراہٹ میں عقل ٹھکانے نہیں رہتی۔ (ڈومنی گاتے یا تیل لیتے گھبرا جائے تو بار بار ایک ہی گانا گانے لگتی ہے اسی سے کہاوت بنی ہے۔)

گھٹنے پیٹ ہی کونہرتے ہیں: اپنے ہی ساتھ دیتے ہیں۔

گھٹنے سے لگی بیٹھی رہتی ہے: بہت زیادہ (خصوصاً مریض کا) خیال رکھنے کے لیے بولتے ہیں۔ ہر وقت کا ساتھ ہونا۔

گھر جلے کسی کا بتا پے کوئی: کوئی مشقت برداشت کرتا ہے اور کوئی دوسرا پھل کھاتا ہے۔ کسی کی مصیبت پر دوسرے فائدہ اٹھانے سے نہیں جاتے۔

گھر چھوڑ خطیرہ قائم: حویلی کا آرام چھوڑ کر جھوپڑے کو ترجیح دینا۔ فائدے کو چھوڑ کر نقصان کی جانب بڑھنا۔

گھر دور، گھر دُعا بھاری: گھر دور ہے اور بوجھ زیادہ ہے۔ سخت مصیبت پڑنے پر بولتے ہیں۔

گھر سکھ تو باہر چین: گھر میں خوشی ہو تو باہر بھی خوشی ملتی ہے۔ بخت بلند ہو تو گھر یاہر یکساں آرام ملتا ہے۔

گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے: رازدار کی دشمنی زیادہ نقصان دیتی ہے۔ اکثر محرم اسرار ہی تباہی کا باعث بنتا ہے۔

گھر کر ستر بلا، سر دھر: طرح طرح کی آفتوں میں گرفتار ہونا۔ کوئی شخص فقیری چھوڑ کر دنیا داری میں پڑ جائے تو بھی بولتے ہیں۔ یعنی گھر بتایا تو ہر قسم کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا۔

گھر کی بیوی ہانڈنی، گھر کتوں جوگا: جب گھر کی مالکین ادھر ادھر پھرتی رہے گی تو بے آسرا گھر پہ کتے ہی راج کریں گے۔

گھر کی چکی، باسی ساگ: بے جاشنی بگھارنے والے کے بارے میں کہتے ہیں کہ شنی ہی شنی ہے گھر میں تو دو مٹی کے برتنوں اور باسی ساگ کے سوا کچھ نہیں۔ گویا گھر میں تازہ پکی ہوئی ترکاری نہیں اور باتیں بڑی بڑی کرتے ہیں۔

گھر کی جلی بن میں گئی، بن میں لاگی آگ: بن بچارا کیا کرے جو ہمارے بھاگ: بند نصیب کا کہیں ٹھکانہ نہیں۔ بے چارہ جہاں بھی جائے، سختی چھپے پہنچ جاتی ہے۔

گھر کی چور کی چوکی کہاں تک: گھر کے چور کی نگرانی کرنا مشکل ہے۔

گھر کی سو بھاگروالے سے: مکان کی رونق مکین سے ہے۔ گھر کی شان اینٹ روڑے نہیں، اس کے رہنے والے ہوتے ہیں۔

گھر کی کھانڈ کر کری، چوری کا گڑ بیٹھا: گرہ کی قیمتی چیز کی نسبت مفت کی کم قیمت چیز زیادہ پسند کی جاتی ہے۔

گھر کی مرغی وال برابر: گھر کی قیمتی چیز کو بھی اہمیت نہ دینا۔ (جب کوئی شخص اپنے اہل خانہ سے بڑھ کر غیروں کی تعریف کرے یا کوئی شوہر خوب صورت بیوی کو چھوڑ کر دوسری عورتوں کو تاکے تو بولتے ہیں۔)

گھر کی آدمی، نہ باہر کی ساری: گھر میں آدمی روٹی کھانا پر دیں جا کر پوری روٹی کھانے سے بہتر ہے۔ آسانی سے ملنے والی کم آمدن جو حکم سے ملنے والی زیادہ کمائی سے بہتر ہے۔

گھر گھر مٹالے چولہے ہیں: کوئی آسودہ حال اور فارغ البال نہیں۔ سب کا حال ایک سا ہے۔ پورا ملک بد حال ہو تو بولتے ہیں۔

گھر گھوڑا، نخاس مول: چیز گھر میں ہے اور بازار میں اس کا سودا ملے کیا جا رہا ہے۔ جب کوئی شخص بن دکھائے کسی چیز کی تعریف کرے تو بولتے ہیں (نخاس گھوڑوں یا غلاموں کی منڈی کو کہتے ہیں۔)

گھر میں بی بی لکھو اتار، باہر میاں تھانے وار: بیوی گھر میں فقیرنی بنی ہوئی ہے اور میاں باہر رعب داب کی زندگی گزار رہے ہیں۔

گھر میں بھونی بھنگ نہیں اور باہر نیوٹے سات: انتہائی مفلسی میں شنی اور دکھاوا کرنا۔

• گھر میں جو روکا نام بہو بیگم رکھ لینے سے کیا ہوتا ہے: اپنے منہ سے باتیں کرنے سے اپنی عزت نہیں ہو جاتی۔

• گھر میں جو شہد ملے تو کاہے کو بن میں جائیں: اگر بغیر محنت مشقت کے روزی ملے تو دوڑ دھوپ کی ضرورت نہیں۔

• گھر میں چراغ نہیں باہر مشعل: غریب جب دکھاوے کے لئے خرچ کرے تو کہتے ہیں۔

• گھر میں چوہے قلا بازیاں کھاتے ہیں: اتنی غربت ہے کہ گھر میں چوہوں کو بھی کچھ کھانے کو دستیاب نہیں۔

• گھر میں دھان نہ پان، بی بی کو بڑا گمان: مفلسی میں غرور کرنے اور شیخی بگھارنے والے کو کہتے ہیں۔

• گھر میں نہیں تاگا، الیلا مانگے پاگا: باپ بے مقدور ہے لیکن بیٹا یا لکا بنا چاہتا ہے۔

• گھر میں آئی جوئے، ٹیڑھی پکڑی سیدھی ہوئے: بیوی کے آتے ہی سارا بائک پن نکل جاتا ہے۔ بیاہ کے بعد آدمی کی شیخی جھڑ جاتی ہے۔

• گھر نہ گھربار، میاں محلے دار: بے بنیاد شیخی۔ رہنے کو گھر نہیں لیکن خود کو نو ابوں کا پڑوسی بتاتا ہے۔

• گھر والے کا ایک گھر، گھر لے کے سو گھر: آزاد اور درویش آزاد ہیں جہاں جی چاہے ٹھکانہ کر لیتے ہیں۔ بد معاشوں کے لیے بھی استعمال کرتے ہیں جو کہیں بھی چلے جائیں کوئی روک ٹوک نہیں کرتا۔

• گھر آئے کتے کو بھی نہیں نکالتے: ذلیل سے ذلیل شخص بھی چل کر آئے تو اس کا لحاظ کیا جائے۔

• گھر آئے ناگ نہ پوجے، با بنے پوجن جائے: موجودہ قائدے کو چھوڑ کر غیر موجود پر نگاہ رکھنا۔ گھر آئی دولت کے بجائے دوسری جگہ تلاش کرنا۔

(ہندو لوگ ساون میں سانپ کی بانہی کی پوجا کو جاتے ہیں لیکن سانپ گھر سے نکل آئے تو قدر نہیں کرتے۔)

- گھڑی بھر کی بے شرعی سارے دن کا آرام: بے شرم کچھ نہ کچھ حاصل کر ہی لیتا ہے۔
- عوامی بیوروں کے متعلق کہا جاتا ہے۔ انکار کی بے شرعی مشقت سے بچا لیتی ہے۔
- گھڑی پل کی آس نہیں کرے کل کی بات: دم بھر کا بھروسہ نہیں کل کی بات کرتا ہے۔
- گھڑی میں اولیا گھڑی میں بھوت: ذرا سی بات پر خوش، ذرا سی بات پر ناراض۔
- گھڑی میں تولہ گھڑی میں ماشہ: غیر مستقل مزاج۔
- گھڑی میں گاؤں بھدرا: مصیبت یکدم آتی ہے۔ خوشی کی گھڑی بہت دیر بعد آتی ہے۔
- گھڑی میں گھڑیاں ہے: دنیا ناگہانی اور انقلابات کی جگہ ہے۔ حالات بدلتے دیر نہیں لگتی۔

- (ہندو کسی بوڑھے کے مرنے پر گھٹنے بجاتے ہیں۔ اسی حوالے سے کہا جاتا ہے کہ زندگی کا بھروسہ نہیں گھڑی میں انسان کے لیے گھڑیاں بننے لگتے ہیں۔)
- گھوڑا دانے گھاس سے آشنائی کرے تو کھائے گا کیا: ہر جگہ مروت سے کام نہیں چلتا۔
- گھوڑا گھاس سے آشنائی کرے تو بھوکا مرے: ہر جگہ مروت سے کام نہیں چلتا۔
- گھوڑا گھڑ سال ہی میں قیمت پاتا ہے: ہر چیز اپنے مقام پر قدر پاتی ہے۔
- گھوڑا املا تو کوڑا بھی مل جائے گا: بڑا کام ہو جائے تو چھوٹے کی کیا فکر، وہ بھی ہو جائے گا۔
- گھوڑوں کو گھڑتلی دور: گھوڑوں کے آگے فاصلہ اور مسافت کوئی چیز نہیں۔ سامان میسر ہو تو کام مشکل نہیں۔

- گھوڑے جوڑے کی خیر: اچھے حالات کے لیے دعا۔ جوڑی بھی سلامت رہے اور خوش حالی بھی قائم رہے۔

- گھوڑے کی دم بڑھے گی تو اپنی ہی اڑائے گا: اپنی ترقی سے اپناش فائدہ ہوتا ہے۔
- دولت مند دولت مندوں ہی کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

- گھوڑے گئے، گدھوں کا راج آیا: شریف نابود ہوئے، روزیل سرچڑھ گئے۔ بھلے گئے تو بڑوں کا زور ہو گیا۔

- گھوڑے گھوڑے لڑیں، موچی کا زین ٹوٹے: زبردستوں کے جھگڑے میں شامت کم زوروں ہی کی آتی ہے۔

- سچی گر پڑا، مجھے رُو کھی ہی بھاتی ہے: انگور کھٹے ہیں۔ کمزوری ظاہر ہونے پر بہانہ بنانا۔
- سچی مصالحے کام کرے اور بڑی بہوکا نام کرے: محنت کوئی کرتا ہے اور ساری تعریف کسی اور کے حصے آ جاتی ہے۔
- گیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا: گزرا ہوا زمانہ دوبارہ نہیں مل سکتا۔
- گیدڑ کی جھڑاری اٹھی ہوئی ہے: زبردستی کی حکومت ہے۔
- گیدڑ کی شامت آتی ہے تو گاؤں کی طرف بھاگتا ہے: جب برے دن آتے ہیں تو بری ہی سوجھتی ہے۔ مصیبت میں مزید غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔
- گیدڑ کے کہنے سے بیر نہیں پکتے: کام حسبِ مراد نہیں ہوتے۔
- گیڈرا اچھلا اچھلا جب انگور کے خوشے تک نہ پہنچا تو کہا، آخ تھو کھٹے ہیں: اپنی ناکامی کا الزام دوسروں پر دھرنا، شرمندگی کو شرمندگی ماننے کے بجائے عذر تراشنا۔
- گیڈر جب جھیرے میں گرا تو کہا، آج یہیں مقام ہے: مجبوری میں بھی شغی نہ گئی۔
- گیلی لکڑی سیدھی ہو سکتی ہے: بچے کی تربیت ہو سکتی ہے۔
- گیہوں کی روٹی کو فولا دی پیٹ چاہیے: نعمت کو ہضم کرنا مشکل ہوتا ہے۔ دولت پا کر کم ظرفی سے بچنا مشکل ہے۔
- گیہوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے: گناہ گار کے ساتھ بے گناہ بھی مارے جاتے ہیں۔
- گھن گھن کر آوے ٹوٹا پاوے: بہت احتیاط اور ہوشیاری بھی ہمیشہ نقصان سے نہیں بچا سکتی۔
- گر و گر بھی رہے، چیلے شکر ہو گئے: استاد یا جبر اپنے زعم میں رہے اور ترقی نہ کر سکے مگر شاگرد یا مرید محنت اور جذبے کے باعث ترقی کر گئے۔





- لڑے فوج نام سردار کا، کاٹے باڑھ نام تلوار کا: محنت ماتحت کرتے ہیں لیکن نام افسر کا ہوتا ہے۔ چھوٹے درجے والے کی محنت کسی کو نظر نہیں آتی۔
- لعل گودڑ میں نہیں چھپتا: اچھی چیز چھپائے نہیں جھپتی۔ تنگ دستی شرافت کو چھپا نہیں سکتی۔ جو ہر پر خاک نہیں پڑتی۔
- لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے: شریر اور سرکش آدمی سختی کیے بغیر درست نہیں ہوتا۔
- لاشی ٹوٹے نہ بانس پھوٹے: اس طرح کام لینا کہ کسی کا نقصان نہ ہو۔ نرمی سے کام لینا۔
- لاشی کپار سے بھیٹ نہیں، جھوٹوں باپ باپ: ابھی لاشی سر سے گمرانی نہیں اور آگے ہی وہابی دینی شروع کر دی۔ ناحق داویلا کرنا۔ بلا سبب رونا دھونا۔
- لاشی کے ہاتھ مال گزاری بیباق: سختی کرنے سے مال جلدی مل جاتا ہے۔ مار پیٹ سے معاملہ فوری حل ہو جاتا ہے۔
- لاشی مارنے سے پانی جدا نہیں ہوتا: رشتہ داروں یا بھائی بندوں میں بہکانے سکھانے سے فرق نہیں پڑ سکتا۔
- لاشی ہاتھ کی بھائی ساتھ کا: ہمدردی وہی اچھی ہوتی ہے جو موقع پر کام آئے۔ بھروسہ ایسی پر ہو سکتا ہے، جو ساتھ ہو۔
- لاچار، پر بہت سے بھاری: در ماندگی پہاڑ سے بھی زیادہ بھاری ہے۔

- لاکھ چوہے کھا کر ملی جج کو چلی: بہت سے گناہوں اور بد افعال کے بعد توبہ کا ارادہ کرنا۔
- لاگ لگتی تب لاج کہاں: عشق کی لاگ لگ جائے تو شرم و حیا نہیں رہتی۔
- لال پیارا، تو اس کا خیال بھی پیارا: جو من بھا جائے اس کی ہر بات پسند آ جاتی ہے۔
- لالچ بری بلا ہے: حرص سے بڑھ کوئی آفت نہیں۔
- لتری کان کتری: اس عورت کے متعلق کہتے ہیں جو ادھر کی باتیں ادھر جا لگائے کہ وہ اس قابل ہے کہ اس کے کان کاٹ دیے جائیں۔
- لٹا ہاتھی، بٹور اسنا: امیر تباہی اور خرابی کی حالت میں بھی بہت کچھ سہارا رکھتا ہے۔
- لٹا ہاتھی سوالا کھٹکے کا: گنہگار امیر بھی غریب سے بہتر ہوتا ہے۔
- لکھی بن آدر کون کرے: دولت کے بغیر کوئی نہیں پوچھتا۔ روپے کی سب عزت کرتے ہیں۔ جو روکے سوا کوئی خاطر داری نہیں کرتا۔
- لحاظ کی آنکھ جہاز سے بھاری: شرمندگی نہیں اٹھائی جاتی۔
- لحد میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہیں: بالکل مرنے کے قریب ہیں۔ ضعیف العمر ہیں۔
- لحد میں تین دن بھاری: مردے کے لیے تین دن قبر میں بھاری ہوتے ہیں کیونکہ منکر نکیر سوال و جواب کرتے ہیں۔
- لٹو کہے سے منہ میٹھا نہیں ہوتا: چالیدی اور زبانی باتوں سے مطلب حل نہیں ہوتا۔
- لڑاکا کے چار کان: جس عورت کو لڑائی کا چسکا ہو وہ لڑائی کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ ضرور تلاش کر لیتی ہے۔
- لڑائی کا پیچھا بھاری ہوتا ہے: لڑائی کا زور آخر میں ہوتا ہے۔
- لڑائی کا گھر ہانسی، روگ کا گھر کھانسی: لڑائی کا آغاز ہنسی مذاق سے ہوتا ہے جبکہ بیماری کھانسی سے شروع ہوتی ہے۔
- لڑائی میں لٹو نہیں بیٹے: لڑائی کوئی آسان کام نہیں۔ خبردار کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
- لڑتوں کے پیچھے بھاگتوں کے آگے: بہت ڈر پوک اور بزدل آدمی کی نسبت کہتے ہیں۔
- لڑکا جنے بیوی اور پٹی باندھیں میاں: تکلیف کوئی اٹھائے، بہانے کوئی بنائے۔
- لڑکا، روہ، لالو، کو، نا، روہ، رمنڈائی کو: نہ کوئی رازنا دکھ رہتا ہے نہ شخص رازنا دکھتا

بیان کرتا ہے۔

لڑکوں کا کھیل، چڑیوں کا مرنا: نا سمجھ کی خاطر جان بھی دے دیں تو وہ قدر نہیں کرتا۔

لڑکے کو منہ لگاؤ تو داڑھی کھسوٹے: کمینہ منہ لگانے سے سر چڑھتا ہے۔

لڑکے کے پاؤں پالنے میں پہچانے جاتے ہیں: ہونہار کا شروع ہی میں پتہ چل جاتا ہے۔

لعنت کا شروع، پھٹ پھٹ کر روٹی: نہایت بے عزتی سے ملنے والی روزی۔

لکڑی کے بل مکڑی ٹاپے / لکڑی کے بل بندری ٹاپے: حمایتی کے بھروسے ہر کوئی کودتا ہے۔ ڈر کے مارے سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔

لکڑی لیے پیر خاک: آوارہ گرد۔ ہاتھ میں لکڑی تھامے، پیروں پر خاک لیے پھرنے والا۔

لکڑی مارے پانی جدا نہیں ہوتا: رشتہ داروں میں دوسروں کے بہکانے سے بھگتا ہوا بھی جائے پھر بھی وہ ایک ہو جاتے ہیں۔

لکھو بندر یا چاہے پان، اڑ گئی چنارہ گئے کان: بچوں کا چھینرنے کا طریقہ۔

لکھے موسیٰ پڑھے خدا: لکھے موسا پڑھے خود آ: ایسی تحریر جو کسی سے پڑھی نہ پاسکے۔

لکھے نہ پڑھے نام محمد فاضل: حالانہ وضع رکھنے والا جاہل۔

لگا تو تیر نہیں تو ٹکا: آدمی کو ہر کام کرنے کے لیے ہمت نہیں ہارنا چاہیے۔ کامیابی نہ ملے تو بھی تجربہ تو حاصل ہوگا۔

لگا سو بھگا: کام شروع ہو جائے تو مکمل بھی ہو ہی جاتا ہے۔ زمانہ گزرتے دیر نہیں لگتی۔

للا کٹر حکم الکل: اکثریت کے لیے کل کا حکم لگایا جاتا ہے۔

للو میں سانپ ڈسے: جھوٹ بولنے والے کی جھجھ میں سانپ ڈسے۔

لنکا میں جو چھوٹا سوبا ون گنکا: چھوٹے سے بڑے تک سب بری عادتوں میں مبتلا ہیں۔

لنکڑی کٹو آسمان پر گھونسل: اپنی لیاقت سے بڑھ کر کام کرتا۔

لوٹ کے موسل بھی بھلے: مفت میں ادنیٰ چیز بھی مل جائے تو غنیمت ہے۔

لوٹ میں چرند بھی غنیمت ہے: بین دامنوں جو شے بھی ملے، وہی بھلی ہوتی ہے۔

- لومڑی کے شکار کو جائے تو شیر کا سامان کر لیجئے: معمولی سے کام کے لیے بھی کافی انتظام کرنا چاہیے۔
- لونڈ سودا خصم خدائی: جس عورت کا کوئی روکنے ٹوکنے والا نہ ہو، اس کے لیے طنز کہتے ہیں۔
- لومڑی اور کے پیر دھوئے، اپنے پیر دھوتی لپٹائے: اوروں کا کام کرنا گمراہی سے شرمناک۔
- لومڑی کو لومڑی کہا رو دی بیوی کو لومڑی کہا انس دی: شریف کا حوصلہ زیادہ ہوتا ہے، رذیل کا بہت کم۔
- لومڑی کی خوشامد سے سرال میں باس: نوکروں اور خادموں کو خوش رکھنے سے آقا بھی خوش رہتا ہے۔
- لومڑی ہو کر کمانا، بیوی ہو کر کھانا: محنت سے جی نہ چرانے والا امیرانہ زندگی بسر کرتا ہے۔
- لوہا جانے لوہا رہ جانے، دھونگنے والے کی بلا جانے: معاملے کو تو فریقین ہی اچھی طرح سے سمجھتے ہیں دوسرے کو کیا خبر۔
- لیپا لیپا پھر دیکھا تو ہاتھ ہی کالے: محنت کی لیکن کچھ شرم نہ پایا۔
- لیلا را بہ چشم مجنوں باید دید: معشوق کو عاشق کی نظر سے دیکھنا چاہیے۔
- لیموں کے چور کا ہاتھ کٹا ہے: بڑے مجرم آزاد ہیں اور چھوٹے موٹے چوروں کو کڑی سزا دی جاتی ہے۔
- لینا نہ دینا، باتوں کا جمع خرچ: نری باتیں ہی باتیں۔ باتوں ہی میں اصل بات ٹال دینا۔
- لینا نہ دینا، کارے نہ مکے: کچھ حاصل نہ حصول بے کار مشق۔
- لینے کو مچھلی، دینے کو کاٹا: خود غرض۔ لینے وقت نرم، دیتے وقت گرم۔





- مایخیر شاہ سلامت: ہم خیریت سے ہیں تم سلامتی سے۔ ہم الگ تم الگ۔
- ماتھے چاند ٹھوڑی تارا: پیشانی چاند کی طرح اور ٹھوڑی ستارے کی طرح چمکدار اور خوبصورت ہے۔
- ماچہ سر اُٹم و تنبورہ شان پاورہ ماچہ سراہید: ہم کیا گاتے ہیں اور ہمارے ساز کیا گاتے ہیں۔
- بے گئی باتوں کے متعلق کہتے ہیں۔
- مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال: ہم کس خیال میں ہیں اور آسمان کس خیال میں ہے۔
- جب کوئی بات خلاف امید ہو اس وقت کہتے ہیں۔
- مار بربنچ: خزانے پر سانپ۔ کنوئیں کے متعلق کہتے ہیں جو مال جمع کر کے نہ خود کھائے نہ دوسروں کو کھلائے۔
- مار بیچھے سنوار ہو ابی کرتی ہے: بختی سے مزاج سنوار جاتا ہے۔
- مارے بھوت بھی بھاگتا ہے: مار کے آگے سب سرگمتی اور شرارت دور ہو جاتی ہے۔
- مارا ازیں گیاہ ضعیف ایں گماں نہ بود: مجھے اس کمزور گھاس سے یہ امید نہ تھی۔ جب کوئی کمزور شخص ایسا کام کرے جو اس کی ہمت سے زیادہ ہو تو کہتے ہیں۔
- مارا بہ سخت جانی خود ایں گماں نہ بود: کیا معلوم تھا کہ میں اس قدر سخت جان ہوں۔
- ماراچہ ازیں قصہ کہ گاؤ مد و خورفت: کسی کے آنے جانے پر بے پروائی ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
- مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے: جب دشمن نقصان پہنچانے کی کوشش کر چکے اور

نقصان نہ پہنچا سکے تو کہتے ہیں۔

- ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ بے جوڑ اور بے محل بات پر کہتے ہیں۔
- مارے اور رونے نہ دے: زبردست کے متعلق کہتے ہیں جو فریاد بھی نہیں کرنے دیتا۔
- مارے سپاہی نام سردار کا: کام کوئی کرے اور نام کسی کا ہو۔
- مارے آپ لگا دے تاپ: خود کرے اور دوسروں کے سر لگا دے۔
- مار لطف تو گزشتیم قطب راجہ علانج: ہم آپ کی عنایت سے درگزرے لیکن غصے کو کیا کریں۔

• ماس ہنا سب گھاس: گوشت کے بغیر کھانا بد مزہ ہوتا ہے۔

• ماس سب کوئی کھاتا ہے ہڈی گلے میں کوئی نہیں باندھتا: لائق سے سب محبت کرتے ہیں نالائق کو کوئی نہیں پوچھتا۔

• ماگھ کا جاڑا جیٹھ کی دھوپ: دونوں ہی سخت ہوتے ہیں۔

• ماگھنگی، سیا کھ بھوکی: مفلس سدا مفلس رہتا ج۔

• مال پرز کو قہ ہے: خیرات کرنے کے لیے مال ہونا ضروری ہے۔ کوئی چیز موجود نہ ہو تو اس کا ذکر ہی کیا؟

• مال حرام بود بہ جائے حرام رفت: اس وقت کہتے ہیں جب حرام کا کمایا ہو مال ضائع ہو جائے۔

• مال عرب پیش عرب: اپنا مال اپنے قبضے میں محفوظ ہوتا ہے۔

• مال لئے سرکار کا، مرزا کھیلے پھاگ: پرانے مال پر پیش منانا۔ دوسرے کا مال برباد کر کے آپ رنگ رلیاں منانا۔

• مال مفت دل بے رحم: جب پرلایا مال بے دریغ خرچ کیا جائے تو اس موقع پر کہتے ہیں۔

• مال موڈی نصیب غازی: بخیل کا مال کسی کو مل جانے پر کہتے ہیں۔

• مال والا ہارے گال والا جیتے: آج کل عدالتوں میں وہی مقدمہ جیتا جاتا ہے جس کا وکیل زیادہ بولنے والا ہو۔

- مان نہ مان میں تیرا مہمان: زبردستی کسی کے گھر جا بیٹھنا۔ بے جا بے تکلفی جتنا۔
- مان نہ مان میں دولہا کی تائی: زبردستی کا رشتہ ظاہر کرنا، اپنے فائدے کی خاطر۔
- ماں المی باپ تلی، بیٹا شاخ و عفران: مکینہ، شنی باز۔ ادنیٰ خاندان پر فخر کرنے والا۔
- ماں بیٹوں میں چھٹا لائیں چھپتا: اپنوں سے عیب نہیں چھپایا جاسکتا۔
- ماں بیٹوں میں لڑائی ہوئی، لوگوں نے جانا پیر پڑا: لوگ کوشش کریں تو بھی اپنوں کی ناراضی لڑائی نہیں ہوتی۔
- ماں پسنداری بھلی، باپ نفرت ہزاری برا: ماں غریب اور باپ امیر ہو تو بھی ماں اپنی محبت کی بنا پر زیادہ عزیز ہوتی ہے۔
- ماں یہ پوت پتا پگھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا: اولاد اپنے والدین پر جاتی ہے۔
- ماں مٹی باپ کلنگ، بچے نکلے رنگ رنگ: نالائق خاندان کی اولاد بھی بد اطوار بنی ہوتی ہے۔
- ماں سے سوا چاہے، سو کتنی: کوئی اپنوں سے زیادہ محبت جتنائے تو سمجھ جاؤ کہ کسی غرض کا پیار ہے۔
- ماں فقیرنی، پوت فتح خان: کم حیثیت لیکن مغرور شخص کے لیے بولتے ہیں۔
- ماں کا پیٹ کہہ مار کا آوا، کوئی کالا کوئی گورا: جس طرح کہہ مار کے آوے کے سب برتن ایک سے نہیں ہوتے اسی طرح سب گئے بھائی بھی ایک سے نہیں ہوتے۔ سب کی عادتیں جدا جدا ہوتی ہیں۔
- ماں کا مان بھلا: ماں اولاد کا فخر کرے تو بجا ہے۔
- ماں کو نہ باپ کو، جو بنے سو آپ کو: ہر شخص اپنے اعمال کے لیے خود جواب دہ ہے۔
- ماں کھیت میں پوت جنیت میں: زعفران۔ یہ دراصل اردو پہیلی ہے۔
- ماں کے پیٹ سے لے کر کوئی نہیں آتا: کوئی سیکھا سکھایا پیدا نہیں ہوتا۔
- ماں مارے اور ماں ہی پچکارے: والدین کی سختی بھلائی ہی کے لیے ہوتی ہے۔
- ماں مر گئی پیاسی پوت کا نام جمن: والدین غریب تھے مگر اولاد دولت مند ہو گئی۔
- ماں مرے مرنے آئے، مارا اور خال میں فرق نہیں: ماں نہ رہے تو خالہ بچوں کو مال ہی لیتی ہے۔

• مانی مانی راخورد، مانی گیر ہر دور راخورد: ایک سے ایک بڑھ کر زبردست ہوتا ہے۔ مچھلی مچھلی کو کھاتی ہے۔ مانی گیر دونوں کو کھا جاتا ہے۔

• مایا کو مایا ملے کر کر لے ہاتھ: دولت مند ہی کو دولت ملتی ہے۔ دولت مند امیر سے امیر ہوتا ہے۔

• مایا کے ہیں تین نام پر سو پر سا، پر سرام: جوں جوں انسان کے پاس دولت زیادہ آتی جاتی ہے اس کی عزت بڑھتی ہے۔

• مت کر ساس برائی تیرے بھی آگے جانی: ساس جیسا اپنی بہو سے سلوک کرے گی ویسا ہی اس کی بیٹی کے ساتھ اس کے سسرال میں ہوگا۔

• متاع نیک از ہر دکان کہ باشد: ہنر اور خوبی کی بات جہاں کہیں سے بھی ملے حاصل کرلو۔

• مترس از بلائے کہ شب در میاں ست: اس مصیبت کی فکر میں پریشان نہیں ہونا چاہیے جو ابھی آئی نہیں۔

• مٹی پکڑے سونا ہوتا ہے: ایسا صاحب اقبال ہے کہ مٹی پر بھی ہاتھ ڈالتا ہے تو وہ سونے کی طرح فائدہ دیتی ہے۔ قسمت کا دھنی ہونا۔

• مٹی کا گھڑا بھی ٹھوٹک بجا کر لیتے ہیں: ادنیٰ سے ادنیٰ شے بھی خوب دیکھ بھال کر لینی چاہیے۔

• مجروح سب سے اعلیٰ جس کے سر نہ سالا: بن بیابا آدمی بہت اچھا ہوتا ہے آزاد ہوتا ہے اور دنیاوی دھندلوں سے بچا رہتا ہے۔

• مجنوں کو لیلیٰ کا کتا بھی پیارا: جس سے محبت ہو اس کی ہر چیز اچھی لگتی ہے۔

• مجھ کو پاتا ہے تو تلوار کو نہیں پاتا: ایسے دشمن کے لیے کہتے ہیں جو جان کے در پے ہو۔

• مچھلی تو نہیں کہ مڑ جائے گی: بیٹی کی شادی کے متعلق کہتے ہیں یعنی اتنی جلدی کیا ہے جب کہیں اچھا برے ملے گا کر دیں گے۔

• مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے: اپنے آبائی کام سے ہر شخص واقف ہوتا ہے۔

اختیار نہیں۔

● محنت گھر سے خور و معذور دار و دست را: اگر کوئی شخص خود برا کام کرے تو دوسرے شخص کو ایسا ہی برا کام کرنے پر گرفت نہیں کرتا۔

● محنت برباد گناہ لازم: محنت اکارت گئی الٹا لازم آیا۔

● محنت کو راحت ہے: بغیر محنت و مشقت ترقی نہیں ہوتی۔

● محنت آرام کی کنجی ہے: جو شخص محنت کرے گا آرام پائے گا۔

● مدعی ست گواہ چست: اس موقع پر بولنے ہیں جب خود صاحب غرض تو سستی برتے اور حمایتی جوش و خروش کا مظاہرہ کریں۔

● مدعی مدعا علیہ تاؤ میں، شاہد تیرتے جائیں: حمایتی اور مدد دینے والوں کی بے قدری کے موقع پر بولتے ہیں۔

● مرا بخیر تو امید نیست بد مرساں: اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جس سے نقصان کا اندیشہ ہو اور نفع کی امید نہ ہو۔

● مرنی بیمار و مر یا بخور: کامیابی اس صورت میں ہوتی ہے جب کوئی مہربانی کرنے والا ہو۔

● مرتا کیانہ کرتا: جس کی جان پر آفتی ہے وہ سب کچھ کر گزرتا ہے۔

● مرد باید کہ ہر اسان نہ شود، مشکلے نیست کہ آساں نہ شود: آدمی کو ہمت نہیں ہارنی چاہیے ہر مشکل آسان ہو جاتی ہے۔

● مرد چوں پیر شود حرص جوانی گردد: بڑھاپے میں حرص زیادہ ہوتی ہے۔

● مرد کا دکھایا نہ کھائیے مرد کا لایا کھائیے: عورتوں کے لیے نصیحت ہے کہ مرد کی باتوں نہیں، عملی کاموں کو دیکھنا چاہیے۔

● مرد کا کیا ہے ایک جوتی پہنی ایک اتاری: مرد جب چاہے عورت کو طلاق دے دے اور دوسرا بیاہ کرے۔

● مرد کا نام مرد سے بہتر ہے: آدمی کے نام کا رعب بہت ہوتا ہے۔

● مرد کا نوکر مرے برس بھر میں، رنڈی کا نوکر مرے چھ مہینے میں: عورت ملازم سے بہت کام لیتی ہے۔

- مرد کا نہانا عورت کا کھانا ہر امر ہے: دونوں ان کاموں میں جلدی کرتے ہیں۔
- مرد مرے نام کو نامرد مرے نان کو: شریف اور بہادر لوگ عزت اور شہرت کے لیے جان تک دے دیتے ہیں، لیکن ذلیل آدمی روٹی کے لیے ذلیل و خوار ہوتے ہیں۔
- مرد آخر میں مبارک بندہ است: عاقبت اندیش آدمی بہت بہتر ہے۔
- مردہ بدست زندہ: مردہ زندہ کے ہاتھ میں بے بس مجبور۔
- مردہ دوزخ میں جائے یا بہشت میں جائے: اپنے حلوے مانڈے سے کام: خود غرض کو اپنے مطلب سے کام خواہ کوئی مرے یا جیے۔
- مردے از غیب بروں آید و کارے بکند: جب کوئی کام ہونے والا ہوتا ہے تو غیب سے اس کے اسباب پیدا ہو جاتے ہیں۔
- مروے پر تین دن بھاری: مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق مردہ پر پہلے تین دن سخت بھاری ہوتے ہیں۔ حساب کتاب کے دن۔
- مردے پر جیسے سون مٹی ویسے ہزار من: جب مصیبت ہے تو جیسی تھوڑی ویسی بہت۔
- مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ: مالک کی مرضی سب سے بہتر ہے۔
- مرغ کی ایک ٹانگ: اپنی غلط بات پر بھی اڑے رہتا۔
- (کہتے ہیں کسی شخص کا باورچی بدنیت تھا۔ ایک روز آقا نے مرغ پکوا یا تو باورچی مرغ کی ایک ٹانگ خود کھا گیا اور آقا کے سامنے دوسری ٹانگ لا کر رکھ دی۔ آقا نے دوسری ٹانگ کا پوچھا تو باورچی بولا کہ ایک ہی ٹانگ کی نسل کا مرغ تھا۔ آقا نے بہت برا سمجھا یا لیکن اس نے جج نہ لگا۔ اتفاقاً گلے روز آقا اور باورچی کہیں گے تو راستے میں ایک مرغ حسب عادت ایک ٹانگ پر کھڑا تھا۔ چالاک باورچی نے کہا، آقا یہ دیکھے ایک ٹانگ والا مرغ۔ آقا نے رومال ہلا کر ہش ہش کی آواز نکالی تو مرغ دونوں ٹانگوں پر بھاگ کھڑا ہوا۔ آقا نے پوچھا، اگر اس کی ایک ٹانگ تھی تو دو کیسے ہو گئیں؟ باورچی نے جواب دیا، اگر آپ اس وقت پکے ہوئے مرغ کو بھی ہش ہش کرتے تو یقیناً اس کی بھی دوسری ٹانگ سامنے آ جاتی۔ غرض وہ جھوٹ سے نہ ہٹا۔ اور مرغ کی ایک ٹانگ پر مضر رہا۔)
- مرغ با ٹنگ نہ دے گا تو کیا مچ نہ ہوگی: رہتی دنیا تک کام ہوتے ہی رہیں گے۔ کسی کی

وجہ سے کام نہیں رکتا۔

- مرغا ہضم بکری پر دم: چھوٹی چیز لے کر بڑی چیز پر نظر۔
- مرغوں کے خواب میں دانائی وانا: چیز دل میں ہو وہی خواب میں بھی نظر آتی ہے۔
- مرغی اپنی جان سے گئی کھانے والے کو مزہ نہ آیا: ایک شخص نے دوسرے کے لیے بے حد کوشش کی مگر اس نے قدر نہ کی۔
- مرغی کو نکلے کا گھاؤ بہت ہے: غریب کے لیے تھوڑا سا نقصان بھی بہت زیادہ ہوتا ہے۔
- مرغی کی بانگ کون سنتا ہے: عورت کی بات کا کوہیت نہیں دی جاتی۔
- مرگ انبوه ہشنے دارو: عام قسم کی مصیبت ایک قسم کا جلسہ بن جاتی ہے۔
- مرنے جاکن ملہار گائیں: آفتوں سے بے پروا۔ ایسے شخص کے لیے کہتے ہیں جو موت کو بھی کھیل سمجھے۔
- ۶ مرنے کو چلے کفن کا ٹوٹا: بہانے باز۔ جو شخص کہتا ہے کہ میں مرنے کو تیار ہوں مگر کفن نہ ملنے کی وجہ سے نہیں مرتا۔
- مری بھیڑ خواجہ خضر کے نام: ناقص شے یا کھوئی ہوئی چیز کو اللہ کے نام پر خیرات کر کے مفت ثواب حاصل کرنے والے کی نسبت بولتے ہیں۔
- مری مٹی کی نشانی: مردے کی یادگار۔ اولاد۔
- مرے پر سودورے: اس موقع پر بولتے ہیں جب کوئی شخص کسی مصیبت میں مبتلا ہو اور دوسری مصیبت بھی آجائے۔
- مرے تو شہید مارے تو غازی: مسلمان کے لیے ہر حالت بہتر ہے۔
- مرے چور پرائے دھن پر: پرانی دولت کی خاطر جان قربان کرنا حماقت ہے۔ بے گانہ مال مارنا آسان ہے۔
- مرے کو ماریں شاہ مدار: مصیبت زدہ کو اور مصیبت پہنچانا۔
- مزاج عالی نہ تو شک نہ نہالی: غریبی میں امیرانہ مزاج رکھنے والے پر طنز ہے۔
- مزدور خوش دل کند کار بیش: اچھی اجرت پانے والا مزدور زیادہ کام کرتا ہے۔
- مسجد ڈھے گئی، محراب رہ گئی: ٹھل گیا، جزورہ گیا۔ اصل خستہ تباہ ہو گئی فقط نشان باقی رہ گیا۔

• مسلمان درگور مسلمانوں کے کتاب: مسلمان مر گئے اور اسلام کتابوں میں لکھا رہ گیا، صرف نام کے مسلمان۔

• مشتری ہوشیار باش: اس موقع پر بولتے ہیں جب خریدار کو خبردار کرنا مقصود ہو۔

• مشعل کی دماغ میں سٹائی ہے: رسی جل گئی بل نہیں گیا۔ مفلس ہو گئے لیکن پرانی آن بان دماغ میں بس ہوئی ہے۔

• شتے کہ بعد از جنگ یاد آید ہر کلمہ خود پایہ زد: لڑائی جھگڑے کے بعد اگر مکار ماریا یاد آئے تو اپنے ہی منہ پر مارنا چاہیے۔

• مشعلچی آب ہی اندھا ہے: دوسروں کے لیے مشعل اٹھانے والا خود اندھیرا میں رہتا ہے۔ اس شخص کے لیے بولتے ہیں جو دوسروں کی رہ نمائی کرتا ہے لیکن خود گمراہ ہوتا ہے۔

• مشک آنت کہ خود بوید نہ کہ عطار بگوید: مشک وہ ہے جو خود خوشبودے نہ کہ عطار کہے۔ اچھی شے خود ہی اپنی خوبی ظاہر کر دیتی ہے تعریف کرنے کی ضرورت نہیں۔

• مشکلی عیست کہ آساں نہ شود، مرد پایہ کہ ہر آساں نہ شود: کوئی ایسی مشکل نہیں جو آسان نہ ہو جائے، آدمی کو ناامید نہیں ہونا چاہیے۔

• مضی ماضی: جو ہوا سو ہوا۔ گزرا سو گزرا۔

• مطلب سعدی دیگر است: سعدی کا مطلب دوسرا ہے۔ ظاہر ایسا ہے مگر باطنی مقصد اور ہے۔

• مطلب کے واسطے گدھے کو باپ بناتے ہیں: مقصد حاصل کرنے کے لیے ادنیٰ کی بھی خوشامد کرتے ہیں۔

• معقول می شوند چہ معزول می شوند: جب لوگ اپنے عہدے سے ہٹا دیے جاتے ہیں تو انہیں عقل آ جاتی ہے۔ عہدہ بالعموم لوگوں کو بد دماغ بنا دیتا ہے۔

• مفت کی شراب قاضی کو بھی حلال ہے: مفت کی چیز حاصل کرنے میں باشرع لوگ بھی جائز و ناجائز کا خیال نہیں کرتے۔

• مفلس سے سوال حرام ہے: غریب کو تکلیف دینا ناجائز ہے۔

• مفلسی میں آنا گیلیا: ناداری میں لازمی خرچ کی صورت نکل آتا۔

- مقدر سے زور نہیں چلتا: تقدیر کے سامنے تدبیر کارگر نہیں ہوتی۔
- مقدر کے آگے کسی کی نہیں چلتی: تقدیر کے سامنے تدبیر کارگر نہیں ہوتی۔
- مقدر میں جو لکھا ہے ملتا ہے: جو کچھ قسمت میں ہوتا ہے وہ ضرور مل جاتا ہے۔
- ملا کی دوڑ مسجد تک: ہر شخص کی کوشش اس کے حوصلے اور مقدر تک ہوتی ہے۔
- ملا کی ڈاڑھی تبرک ہی میں گئی: بے فائدہ خرچ ہو جانے پر بولتے ہیں۔
- (کہتے ہیں کہ تقریب میں ایک ملا شرعی تقسیم کر رہے تھے۔ کسی مسخرے نے ان کی ڈاڑھی کا ایک بال توڑ کر تبرک کے طور پر گروہ سے باندھ لیا۔ دیگر لوگوں نے دیکھا تو انھوں نے بھی شیرینی لینے کے بجائے ملا کا ایک ایک بال نوچنا شروع کر دیا اور یوں ڈاڑھی کا صفایا ہوگا اور یہ فقرہ مشہور ہو گیا۔)
- ملا کی ماری حلال: بڑے آدمیوں کا برا کام بھی درست اور جائز سمجھا جاتا ہے۔
- ملا نہ ہوگا تو کیا مسجد میں اذان نہ ہوگی: کوئی کام کسی کے بغیر رکنا نہیں رہتا۔
- ملاح در چین ست کشتی در فرنگ: دو شخصوں یا دو چیزوں کے درمیان فاصلہ ہونے پر بولتے ہیں۔
- ملاح کا لنگوٹا ہی بھگتا ہے: غریب کا زیادہ نقصان نہیں ہوتا۔
- من بھائے منڈیا ہلائے / من چاہے منڈیا ہلائے: اوپر سے انکار، دل میں اقرار۔ ظاہر میں نفرت باطن میں رغبت۔
- من ترا حاجی گویم تو مرا ملا بگو: میں تجھے حاجی کہتا ہوں تو مجھے ملا کہہ۔ ایسے موقع پر کہتے ہیں جب دو آدمی ایک دوسرے کی تعریف کرنے لگیں۔
- من چنگا تو کشتی میں گرگا: ایمان و اعتقاد ہو تو خدا ہر جگہ ساتھ ہے۔
- من چمی سرایم و طنبورہ من چمی سراید: میں کیا گارہا ہوں، میرا طنبورہ کیا گارہا ہے۔
- من خوب می شناسم پیران پار سارا: میں پرہیزگار بیوروں کو خوب جانتا ہوں مطلب یہ کہ میں مکار آدمیوں سے خوب واقف ہوں۔
- من کے ہارے ہارے من کے جیتے جیتے: دل کی تعزیت نے کام بنتا ہے۔ دل بارمان لے تو ہار ہوتی ہے۔ دل پکارے تو فتح ہی ملتی ہے۔

• من میں شیخ فرید، بغل میں ایشیئیں: ظاہر کچھ، باطن کچھ۔ ظاہر اچھا باطن خراب: ظاہر پارسا باطن خبیث۔

• من نہ کروم شاذر بکنید: میں نے نہیں کیا تم پر بیزار کرو۔ خود تکلیف اٹھا کر دوسروں کو نصیحت کرنا۔

• من آنم کہ من دائم: میں جیسا ہوں خود ہی جانتا ہوں۔ اپنی عاجزی ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔

• منبر کو بنائے مسجد کو ڈھائے: چھوٹی باتوں سے پرہیز اور بڑی ممنوعہ باتوں پر دلیر۔
• منہ پر کہنا خوشامد ہے: ہماری بات کو خوشامد نہ سمجھیے گا۔ ہم آپ کی عدم موجودگی میں بھی یہی خیالات رکھتے ہیں۔

• منہ پر کہے سو موچھ کا بال: مرد وہی ہے جو بلا لحاظ گئی بات کہہ دے۔

• منہ پر کی ساری باتیں ہیں: سب ظاہر داری کی باتیں ہیں۔

• منہ چکنا پیٹ خالی: ظاہر میں بڑی ٹیپ ٹاپ باطن میں خست و خراب۔

• منہ چلے ستر بلا ٹلے: کھانے پینے سے طاقت آتی ہے۔

• منہ چومتے ہی گال کاٹا: ابتداء ہی میں نقصان پہنچایا۔

• منہ چھوٹا اور بات بڑی: ظرف سے بڑھ کر بات کرنا۔ کم رتبہ شخص کا بہت بڑی بات کرنا۔
• جاہل کا عالمانہ بات کرنا۔

• منہ دیکھ کے تھپڑ لگایا جاتا ہے: ہر ایک سے حیثیت کے مطابق برتاؤ کیا جاتا ہے۔

• منہ دکھی سب کہتے ہیں خدا لگتی کوئی نہیں کہتا: سب خوشامد کی باتیں کرتے ہیں سچی بات کوئی نہیں کہتا۔

• منہ رہے ناک سے پانی پئیں: فضول اور اڑی باتیں کرتے ہیں۔

• منہ سے بات نکلی ہو ا میں پھری: بات کہنے کے بعد مشہور ہو جاتی ہے۔

• منہ سے دودھ کی بو آتی ہے: نادان اور ناتجربہ کار ہے۔

• منہ سے رال نکلتی ہے: بہت لالچی ہے۔

• منہ سے لام کاف مت نکالو: فضول اور یہودہ گفتگو سے پرہیز کرو۔

- منہ سے مہا باہے: خاطر سے خاطر اور محبت سے محبت ہے۔
- منہ سے نکلی کوٹھوں چڑھی: راز منہ سے نکلتے ہی مشہور ہو جاتا ہے۔
- منہ کا منہ میں، ہاتھ کا ہاتھ میں نوالہ رہ گیا: بد خبری سنتے ہی اوسان نہ رہے۔ (کوئی شخص کھانا کھاتے ہوئے بری خبر سنے تو اس کی حالت بیان کرنے کے لیے کہتے ہیں۔)
- منہ کا بیٹھا، پیٹ کا کھوٹا: ظاہر میں دوست، باطن میں دشمن۔
- منہ کالا جاتا جالا: شریفوں کی اولاد مگر اعمال برے۔
- منہ کے دانت ہیں: کیا مجال ہے، کیا طاقت ہے۔
- منہ مانگی موت نہیں ملتی: ہر کام انسان کی خواہش کے مطابق نہیں ہوتا۔ ہوتا وہی ہے جو خواہش الہی ہو۔
- منہ میں روٹی، سر پر جوتی: کمال بے عزتی کے ساتھ روٹی دیئے کے لیے کہتے ہیں۔
- منہ میں زبان حلال ہے: منہ میں زبان حق اور سچ کہنے کے لیے ہے۔
- منہ میں گھی شکر: کوئی خوشخبری سناے تو کہتے ہیں۔
- مو کو نہ تو کو، لے بھاڑ میں جھو کو: نہ ہم استعمال کریں گے نہ تمہیں ہی کرنے دیں گے۔ اپنا فائدہ نہ ہوا تو تیرا فائدہ بھی نہیں ہونے دیں گے۔
- موت کو پکڑا تو بخار پڑا: مشکل کام کے لیے مجبور کیا تو آسان کام کے لیے راضی ہوا۔ روپیہ مانگا تو پیسہ دیا۔ ضدی اور بخیل کے لیے کہتے ہیں۔
- موئے باپ کی بوڑی بوڑی آنکھیں: جو شخص موجود نہ ہو اس کے متعلق بہت مبالغہ کیا جاتا ہے۔ مرے ہوئے کی بہت تعریف کی جاتی ہے۔ جس معاملے کی تسلیاں ممکن نہ ہو اس میں خوب جھوٹ بولے جاتے ہیں۔
- موئے شیر سے جیتی بلی بھلی: مردہ زور آور سے زندہ کمزور بہتر ہوتا ہے۔ جو ادنیٰ شخص کام آئے، وہ کام نہ آنے والے اعلیٰ سے بہتر ہوتا ہے۔
- موئے کی قبر اور جیتے کا گھر: ہر کوئی اپنے ڈیرے پہ خوش رہتا ہے۔ مردے کو قبر ہی میں آرام ملتا ہے اور زندے کو گھر میں۔
- موچی کے موچی ہی رہے: ذلیل کے ذلیل رہے۔ کمال کے کمال رہے۔ بے وقوف

کے بے وقوف رہے۔

• مووی کو نماز چھوڑ کر مارے: تکلیف دہ چیز کو ہر حالت میں مار ڈالنا چاہیے۔

• مورکھ کی ساری رین چتر کی ایک گھڑی: نادان اور اجتن کی صحبت میں ساری رات

گزارنے کا وہ لطف نہیں جو عقل مند کے ساتھ ایک ہی گھڑی میں مل جاتا ہے۔ بے وقوف

بہت وقت لگا کر بھی بہت اچھا کام نہیں کر سکتا۔ عقل مند شخص تھوڑے وقت میں وہی کام

عمرہ طریقے سے کر لیتا ہے۔

• مورنا چتا ہے جب اپنے پاؤں دیکھتا ہے رو دیتا ہے: خوبصورت آدمی کے لیے ذرا سا

عیب بھی برا معلوم ہوتا ہے۔ خوشی کے موقع پر پرانا دکھ یاد آنا۔

• موری کا کیز امور میں خوش رہتا ہے: جو گندگی میں پلا بڑھا ہو وہ گندگی میں خوش رہتا

ہے۔

• موری کی اینٹ چوبارے چڑھی: کینے کو اعلیٰ رتبہ ملا۔

• موزے کا گھاؤ، رانی جانے یا راؤ: اپنی تکلیف سے انسان خود ہی آگاہ ہوتا ہے۔ اپنے

گھر کے مسائل کا علم انسان کو خود ہی ہوتا ہے۔

• مول سے پیاج پیارا ہوتا ہے: مال سے زیادہ اس کی آمدنی بھلی ہوتی ہے۔ بیٹے سے

پوتے پوتیاں زیادہ عزیز ہوتے ہیں۔

• مولا ہاتھ بڑائیاں جس چاہے تس دے: تمام عزتیں اور مرتبے خدا کے قبضہ قدرت

میں ہیں جسے چاہے دے۔

• مولیٰ اپنے ہی پتوں بھاری: اپنا ہی گزارہ مشکل ہے دوسروں کو کیا دیں گے۔

• مولیٰ کے چور کو سولی: چھوٹے جرم پر بڑی سزا۔

• موم تو نہیں ہو کہ پکھل جاؤ گے: ایسے نازک اور بے ہمت نہ ہو کہ ذرا سے کام سے مر جاؤ

گے۔

• موئی کیوں، کہ سانس نہ آیا: زندگی سانس کا نام ہے۔ سانس رکی اور انسان 'مرحوم' ہے۔

کہلایا۔

• موئی مائی، ٹوٹی سگائی: سارے رشتے بزرگوں کی وجہ سے ہوتے ہیں۔ مال نہ رہے تو

رشتے دار بے گانے ہو جاتے ہیں۔

• موہے گن موہے گن۔ تجھے کون گنے: کوئی پوچھے نہ پوچھے خواہ خواہ دخل دیے جانا۔ کسی کے کام میں پاؤں اڑانا۔

• مدہ نور می فشانہ و سگ با نگ می زند: چاند نور برساتا ہے اور کتا بھونکتا رہتا ہے۔

• میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی: جب آپس میں اتفاق ہو تو دوسرا کس طرح دخل اندازی کر سکتا ہے۔

• میاں پھر میں لال گلال، بیوی کے برے احوال: شوہر تو بے ٹھننے پھرتے ہیں اور گھر میں بیوی کے پاس کچھ نہیں۔

• میاں کماؤ، بیوی اڑاؤ: شوہر کی کمائی کو بے دریغ خرچ کرنا۔

• میاں کی ڈاڑھی واہ ہی واہ میں گئی: بے فائدہ اور بے نتیجہ خرچ کے موقع پر بولتے ہیں۔
• میاں گھر نہیں، بیوی کو ڈر نہیں: مالک کی عدم موجودگی میں ماتحت صحیح طور پر کام نہیں کرتے۔

• میٹھا اور بھر کنوری: اچھی چیز اور بہت سی۔ زیادہ ہوس کے موقع پر بولتے ہیں۔

• میٹھا میٹھا پکڑو اکڑو اتھو: اچھی اچھی چیز لے لینا۔ بری چیز سے پرہیز کرنا۔

• میٹھی چھری زہر میں بجھی: ظاہر میں نرم کلام مگر دل میں دشمنی۔

• میٹھے سے مرے تو زہر کیوں دے: اگر نرمی سے کام نہ نکل سکتا ہو تو سختی کیوں کرے۔

• میٹھے کے لالچ میں جھوٹا کھاتے ہیں: نفع کی خاطر سخت کلامی برداشت کرتے ہیں۔

• میخ دی میخ چو نہیں دیا: اس موقع پر بولتے ہیں جب کوئی شخص بڑے حوصلے سے قیمتی شے دے دے لیکن لینے والا حقیر سی شے نہ ملنے پر شکایت کرے۔

• میرا باپ تنگی تھا پر اے پردے آڑاؤ کرتا تھا: شنی خورے کی نسبت بولتے ہیں جو خود تو کسی لائق نہ ہو مگر باپ دادا کے کارناموں پر فخر کرتا پھرے۔

• میرا بس چلے تو تجھے کچا کھا جاؤں: بہت غصے کی حالت میں کہتے ہیں۔

• میرا کام آپ کا نام: میرا مطلب حاصل ہوگا، آپ کا نام ہوگا۔

• میرا کیا نہ اٹنا کیا: میرے کام کا رکھنا نہ اپنے کام کا۔ کام یا چیز کا بیزا غرق کرنا۔

میرا مردہ اب بھی تیرے زندہ پر بھاری ہے: میں مجبوری میں بھی تجھ سے بہتر کام کر سکتا ہوں۔ کڑے حالات میں بھی تجھ سے کمتر نہیں۔

میری ملی اور مجھی سے میاؤں: میرا نوکر اور مجھ سے مقابلہ کرے۔

میری جوتی، میرے ہی سر: ہمارا ہی کھائے اور ہمیں پرغرائے۔

میری مرغی کی تین ٹانگ: اپنی چیز کی تعریف۔

میرے پوت کی لمبی لمبی باہیں: اپنی شے کو ہر کوئی سراہتا ہے۔ اپنی اولاد ہر کسی کو اچھی لگتی ہے۔

میرے لٹا کی اٹھی ریت، ساون ساس اٹھاویں بھیت: صاحب زادے کی مت نراں ہے،

کام کے لیے مناسب وقت نہیں دیکھتے۔ بے وقت کام کرنے والے کے لیے بولتے ہیں۔

میرے ہی سے آگ لائی۔ نام رکھا پسند: کسی کی شے چرا کر اسی کے آگے ٹہنی

بگھارنا۔ کسی کے کام کو اپنے نام سے پیش کرنا۔ (پسند = آگ کا پوتا)

مینڈ کی چلی (شاہ) مدار کو: نلکے آدمی نے بڑے کام کا ارادہ کیا۔

مینڈ کی کو بھی زکام ہوا: اپنی حد سے بڑھ کر شے مارنے والے کی نسبت کہتے ہیں۔

میں بھروں سرکار کے، میرے بھرے سقا: وہ شخص جو اوروں کا کام کرے اور اپنا کام

دوسروں پر ڈالے۔

میں بھی رانی تو بھی رانی، کون بھرے پگھٹ پر پانی: کابلوں کی نسبت کہتے ہیں۔

میں بھی رانی تو بھی رانی، کون ڈالے سر پر پانی: کام چور بہانہ ڈھونڈتا ہے۔ کابل اور

حیلہ جو شخص کے لیے بولتے ہیں۔

میں نے کیا بس ملا دیا تھا: میں نے کیا بری بات کہی تھی۔

میں نے کیا تمہاری گدھی چرائی ہے: میں نے تمہارا کون سا قصور کیا ہے۔ بے وجہ کی

مخالفت کرنے والوں سے کہا جاتا ہے۔

مٹکھ میں رام، پیٹ میں چھری: ظاہر نیک باطن بد۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔

مٹو کی بچھیا، یا من کو دان: بری چیز خیرات کرنا۔ بالعموم لوگ خدا کے نام پہ وہ شے دان

کرتے ہیں جو خود کو پسند نہیں رہتی۔



- شت کی دکھیا، کرموں ووش: ہمیشہ کا مصیبت زدہ، نقد پر ہی کو الزام دے سکتا ہے۔ (نت ندی)
- ندی تو کیوں گہرائی ہے کہ میں پاؤں ہی نہیں دھرتا: مجھ سے کیوں گھبراتے ہو میری قم سے کوئی دشمنی ہی نہیں۔ تم کیوں اتراتے ہو مجھے تمہاری مطلق پروا نہیں۔
- ناچ نہ جانے آگن ٹیڑھا: اس جگہ کہتے ہیں جہاں کوئی شخص کام نہ جانتا ہو مگر جیلے بہانے سے ٹالتا ہو۔ اپنی خامی کا دوسروں کو ذمہ دار ٹھہرانا۔
- ناپنے لگی تو گھونگھٹ کیسا: جب کسی کام کو کرتا ہے تو پھر شرم کیا۔
- ناخلف بیٹے سے بیٹی بھلی: بڑے لڑکے سے لڑکی بہتر ہے۔
- ناخنوں سے گوشت جدا نہیں ہوتا: اپنے کسی حال میں غیر نہیں ہو سکتے۔ یگانے ناراض ہو جائیں تو بھی بے گانے نہیں بن جاتے۔
- نادان بات کرے دانا قیاس کرے: بے وقوف فضول باتیں کرتا رہتا ہے، عقل مند ہر ایک بات پر کھتا ہے۔
- نادان دوست سے دانا دشمن بھلا: عقل مند دشمن بیوقوف دوست سے بہتر ہوتا ہے۔
- بیوقوف دوست دشمن سے بڑھ کر نقصان پہنچاتا ہے۔
- ناز برآں کن کہ خرید و رست: ناز اس سے کہ جو تیرا خریدار ہو۔ ناز چاہنے والے ہی ناز اٹھا سکتے ہیں۔ کوئی بے جا خرچے کرے تو طنز کہتے ہیں۔
- ناک کٹے پر ہاتھ نہ بیٹے: کچھ ہی نقصان ہو مگر ضد نہ جائے۔

- ناک نہ کان، ٹنڈہ بالیوں کا ارمان: بیوقوفی کی راہ سے بے محل ارمان ہے۔
- ناکرندہ برائی تو بھی کسی کی بھر جائی: بدی کا نتیجہ برا ہوتا ہے۔ برائی کرنے والے کو برائی بھگتنی پڑتی ہے۔
- ناکروہ خواہ کردہ پشیمیاں: کسی کام کے نہ کرنے میں ذلت اور کرنے میں پشیمانی ہوتی کہتے ہیں۔
- نام بڑا اور درشن تھوڑے: جتنا نام ہے اتنا کام نہیں۔
- نام بلند بہ از بام بلند: اونچا نام اونچے کوچھے سے بہتر ہے۔ دولت سے زیادہ اہمیت عزت کی ہے۔
- نام پیروں کا، کھانیں محاور: دوسرے کے نام سے اپنا مطلب نکالنا۔
- نامرد ہاتھی اپنے ہی لشکر کو مارتا ہے: کم بہت لوگ اپنوں ہی کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ بے حوصلہ اپنوں پر وار کرتا ہے۔
- نام لیوار ہانہ پانی دیوا: سب مر گئے کوئی باقی نہ رہا۔
- نام مرد بہ از ذات مرد: آدمی کی اچھی شہرت کی دھاک اس کی ذات سے زیادہ بہتر ہوتی ہے۔
- نام میرا گاؤں تیرا: کمائے کوئی کھائے کوئی۔
- نام نیک رفتگان ضائع مکن تانہ: باشند نام نیکت پائیدار: جو لوگ مر چکے ان کے نیک ناموں کو ضائع نہ کرو تاکہ تیرا نام بھی باقی رہے۔
- نام وہ ہے جو خدا کہوائے: اپنے منہ میاں مٹھو بننے سے کچھ حاصل نہیں۔ عزت جیسی ہوتی ہے جب لوگ دل سے تعریف کریں۔
- نامرد زند ہمیشہ لاف مردی: نالائق آدمی اپنوں ہی کو نقصان پہنچاتا ہے۔
- نامردی و مردی قدمے فاصلے وارو: بزدلی اور بہادری میں صرف ایک قدم کا فاصلہ ہوتا ہے۔
- نانی محصم کرے نو اساجی بھرے: کرے کوئی خمیا زہ کوئی بھگتے۔

کی، نام کسی کا۔

• نانی مری، نانا ٹوٹا: نانی کے مرنے پر انسان کی قدرتیال میں نہیں ہوتی۔

• ناؤ خشکی میں نہیں چلتی: دولت کو خرچ کیے بغیر شہرت حاصل نہیں ہو سکتی۔

• ناؤ کس نے ڈبوئی، خواجہ خضر نے: جس پر بھروسہ تھا اسی نے نقصان پہنچایا۔ جب وہ برہی تباہی کا باعث بن جائے تو بولتے ہیں۔

• نانی کے آگے نصیال کی باتیں: کسی عزیز کی شکایت اسی کے گھر والوں سے کرنا۔ فریب سے واقف کو فریب دینے کی کوشش کرنا۔

• نت چنگی تیو ہار کوٹنگی: بخیلی کے موقع پر کہتے ہیں۔ ایسے شخص کے لیے کہتے ہیں جو باہموم اچھا کھانے پہنے لیکن خاص موقع پر خیال نہ رکھے۔

• نت کنواں کھو دنا نت پانی پینا: جتنا کمانا اتنا کھانا۔

• نرم چوب را کرم مے خورد: بھلے مانس کو سب لوٹتے ہیں۔ نرم لکڑی کو کیڑے کھا جاتے ہیں

• نزلہ بر عضو ضعیف می ریزد: مصیبت ہمیشہ کمزور پر آتی ہے۔

• نصیحت بہ لقمان آموختن: واقف آدمی کو کوئی بات بتانا۔ سیانے کو قتل سکھانا۔

• نعلین، تحت العین: جو تیاں اپنے سامنے رکھتی چاہئیں کہ کوئی اٹھانہ لے جائے۔ اپنا مال اپنی نگاہوں کے سامنے ہی محفوظ ہوتا ہے۔

• نقار خانے میں طوطی کی کون سنتا ہے: بہت شور غل میں کمزور کی آواز کوئی نہیں سنتا۔

• نقارے باج دما مے باج گئے: بڑی دھوم اور شہرت ہوئی۔

• نقد را بہ نسیہ گزاشتن کا رخر و مند اں نیست: آئندہ نفع کی امید پر موجودہ نفع کو چھوڑنا خلاف عقل ہے۔

• نقصان مایہ و ثنات ہم سایہ: اپنے نقصان اور دوسرے کی لعنت ملامت کے احتمال پر بولتے ہیں۔ نقصان اٹھانے والے ہی کو برا بھلا کہا جائے تو کہتے ہیں۔

• نقل راجہ عقل: نقل کرتے کے لئے زیادہ عقل کی ضرورت نہیں۔

• نقل کفر، کفر نہ باشد: کسی کے کفر کا ذکر کرنے سے انسان کافر نہیں ہو جاتا۔

- ٹکٹاؤ چاہا، سب سے اونچا: کوئی گن نہ ہونے کے باوصف بڑے بڑے دعوے کرتا۔
- ٹکٹا جیائے احوال: غریب کی زندگی پرے حالوں ہی گزرتی ہے۔
- ٹکٹے کی ناک کٹی، سواگزا اور بوٹھی: بے عزت کی مزید بے عزتی ہوئی اور وہ اس پر خوش ہے۔ جس کی عزت نہ ہو اس کی بے عزتی نہیں ہوا کرتی۔
- ٹکٹے ہوئے دانت پھر اندر نہیں جاتے: جو راز ایک بار ظاہر ہو جائے وہ دوبارہ چھپ نہیں سکتا۔ جو عادت ایک بار پختہ ہو جائے، وہ دوبارہ بدلی نہیں جاسکتی۔ جس آدمی کو نکال دیا جائے اسے دوبارہ نہیں رکھا جاتا۔
- ٹکوی کن و در آب انداز: نیکی کردار یا میں ڈال۔ کسی کے ساتھ نیکی کر کے امید احسان مندی نہ رکھنا۔
- ٹکٹو کی جو رو وسدا نیکی: کاہل اور بیکار کے گھر ہمیشہ مفلسی رہتی ہے۔
- نماز کو گنے، روزے گلے پڑے: ایک ذمہ داری سے سبک دوشی ہو گئے اور ایک اور کا بار اٹھالائے۔
- نمک خورون و نمکداں گلستان: جس کی گود میں بیٹھتا، اس کی ڈاڑھی کھوٹی۔ محسن کشی کرنا۔ مفاد حاصل کرنے کے بعد دشمن ہو جانا۔
- ننگوں کو بھوکوں نے لوٹ لیا: چوروں کو پڑ گئے مور۔ بد معاشوں نے بد معاشوں کی خبر لی۔
- نو سو چوہے کھا کے بلی جج کو چلی: ساری عمر گناہ کر کے آخر میں پارسا بن بیٹھے۔
- نو نقد نہ تیرہ ادھار: قرض کے تیرہ سے نقد نواچھے۔ جو سرہست مل جائے بہتر ہے۔
- نوکری ارٹ کی جڑ ہے: نوکری قابل بھروسہ سا ذریعہ معاش نہیں۔
- نوکری برطرف، روزی ہر طرف: انسان کو ملازمت سے برطرف ہونے پر پریشان نہیں ہونا چاہیے، اللہ رب العزت کے ہاتھ میں رزق ہے۔
- نوکری بڑی کیسیا ہے: نوکری بڑی فائدہ مند چیز ہے یعنی کیسیا تو بن جانے پر فائدہ پہنچاتی ہے جبکہ ملازمت ہر وقت فائدہ دیتی ہے۔

● نچے جوانی اور مانجھا ڈھلا: اچھی جوانی، ہر ایک جوان کو ایک کسم پتھر جانا چاہیے۔ جو انوار کا کسم

بہتی اور سستی پر طنز کے طور پر بولتے ہیں۔

نئی جوگن، کاشکھ کی مندری: نئے شوق کی ہر شے نرالی اور انوکھی ہوتی ہے۔

نئی کہانی گڑ سے میٹھی: نئی بات ہر کسی کو لطف دیتی ہے۔ نئی بات پرانے قصے کی نسبت زیادہ دل چسپی سے سنی جاتی ہے۔

نئی ٹائمن، ہانس کی شہرٹی: نئے شوقین کی ہر ادائزالی ہوتی ہے۔

نئے نواب، آسمان پر دماغ: نئی دولت اور عہدے کا نشہ ہوا ہی کرتا ہے۔

نئے نووام، پرانے چھ دوام: تازہ مال کی قیمت زیادہ ہوتی ہے۔ نئی چیز کی قدر پرانی چیز سے زیادہ ہوتی ہے۔

نہ ایک ہنستا بھلا، نہ ایک روتا: اکیلے آدمی کی خوشی مکمل ہوتی ہے نہ غم۔ تنہائی ہر حال میں اچھی نہیں۔

نہ اینٹ ڈالے نہ چھینٹ کھائے: نہ کسی کو برا کہو نہ کسی سے برا سنو۔ نہ کسی کو ستاؤ نہ کوئی تمسخر ستائے۔ نہ کچھ میں پتھر مارو اور نہ تمھارے اوپر کچھ کی چھینٹ پڑے۔

نہ باسی بچے نہ کتا کھائے: مال ضائع وہیں کیا جاتا ہے۔ جہاں ضرورت سے بڑھ کر میسر ہو۔

نہ بولی، نہ بولی۔ بولی تو پتھر کھینچ مارا: بد مزاج شخص کے بارے میں کہتے ہیں کہ اڈا تو بولتا نہیں اور جو بول پڑے تو ایسی تلخ بات کرے گا کہ گویا پتھر دے مارا ہو۔

نہ پائے رفتن نہ روئے ماندن / نہ جائے ماندن نہ پائے رفتن: مجبوری ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں یعنی کسی طرح سے بات نہیں بنتی۔

نہ جنتی، نہ دخول جتنا برے آدمی کے بارے میں کہتے ہیں کہ اس کی ماں اسے جنتی ہی نہ تو وہ اس کے لیے پریشانی اور رسوائی کا باعث نہ بنتا۔

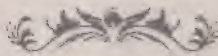
نہ رہے ہانس نہ بچے بانسری: جب جھگڑے والی شے ہی نہ رہے تو جھگڑا کیسا۔

نہ رہے مان نہ رہے مٹی۔ آخر دنیا فانی: نہ آدمی باقی رہتا ہے، نہ اس کا غرور۔ ایک دن ساری دنیا ہی فنا ہو جائے گی۔

نہ سناپ مرے نہ لاشی ٹوٹے: اس طرح کام بنے کہ کسی قسم کا نقصان نہ ہو۔

- نہ سارون سوکھے نہ بھادوں ہرے: ہر وقت ایک جیسی حالت۔
- نہ صبر و رد دل عاشق نہ آب و درغریال: عاشق کے دل میں صبر نہیں ہوتا جس طرح چھلنی میں پانی نہیں ٹھہرتا۔
- نہ گندی گلی جائے نہ کتا کاٹے: بدوں کے پاس جائیں تو خود بھی بد نام ہوں گے۔ بدوں سے چھیڑ چھاڑ کریں تو نقصان تو اٹھانا ہی پڑتا ہے۔
- نہ گوہ میں اینٹ ڈالو نہ چھینٹ بڑے: بدوں کے منہ گلو تو گالیاں تو سننی ہی پڑتی ہیں۔
- نہ ماری مرے، نہ کاٹی کٹے: ایسی مصیبت جس سے کسی بھی طرح چھٹکارہ نہ ملے۔ سخت اور مضبوط شے کے لیے بھی کہتے ہیں۔
- نہ میں کہوں تیری، نہ تو کہہ میری: جو شخص دوسرے پر تنقید نہیں کرتا، دوسرے اس پر تنقید نہیں کرتے۔ جو شخص دوسرے کا راز افشا نہیں کرتا دوسرے بھی اس کے راز ظاہر نہیں کرتے۔
- نہ تالم لیوانہ پانی دیوا: اکیلی جان۔ وہ شخص جس کا دنیا میں کوئی نہ ہو۔
- نہ نکلے بنتی ہے نہ اگلے: ہر طرح مصیبت ہے۔
- نہ نومن جیل ہوگا نہ رادھانا چے گی: نہ اتنا سامان ہو سکے گا نہ یہ کام ہو سکے گا۔ سخت شرائط۔ تجربے دکھانا۔ عذر تراشنا۔
- نہ ہائی دھوئی، پھسل پڑی: اس کام کے لیے بولتے ہیں جو ہر طرح سے تیاری ہونے کے باوجود موقوف کر دیا جائے۔
- نہ بابا لکا، تاڑ کی تلوار: کم ظرف کی اصل ظاہر ہو ہی جاتی ہے۔
- نہ پھل دانت تلے، دشمن پاؤں تلے: فصل کا نیا پھل کھاتے ہوئے نظر بد سے بچنے کے لیے کہا جاتا ہے۔
- نہ مسلمان قصائی کی دکان: دین کی جانب نیا نیا راغب ہوئے والا شخص ہر وقت اپنی نیکی کا اظہار کرتا ہے۔
- نہ املا میت کو دوڑ دوڑ جائے: جو چیز نئی نیکی ہو، اس کا ہر وقت ہی تذکرہ کیا جاتا ہے۔
- نہ انو دان، نہ انا سودان: نیک شے کا بھڑک چند دان ہی ہوتی ہے۔

- نیا نوکر ہرن مارتا ہے / نیا نوکر ہرن کے سینک چرتا ہے: نیا ملازم اپنی حیثیت منوانے کے لیے چند روز خوب محنت کرتا ہے۔
- ٹیک اندر بد، بد اندر ٹیک: ٹیک آدمی میں بھی کچھ نہ کچھ برائی ہوتی ہے اور بد میں بھی کسی نہ کسی حد تک اچھائی پائی جاتی ہے۔
- ٹیک صلاح کا کیا کہنا: نیکی فوراً کرتی چاہیے۔
- نیکیوں کو سول اور بدوں کو پھول: اچھوں سے برائی، بروں سے اچھائی۔ نیکیوں سے بدی، بدوں سے نیکی۔
- نیکی اور پوچھ پوچھ: ٹیک کام کرنے میں صلاح مشورہ کی ضرورت نہیں۔
- نیکی برباد گناہ لازم: جہاں نیکی کرنے کے عوض برائی حاصل ہو۔
- نیکی کا زمانہ نہیں: اس زمانے میں نیکی کی کوئی قدر نہیں۔ ناقد رومی پر اظہار افسوس کے لیے کہتے ہیں۔
- نیکی کرو اور کنویں میں ڈال: بھلائی کرو اور بھول جا۔ احسان کر کے جتنا نا اعلیٰ طرفی نہیں۔
- نیکی کرو یا میں ڈال: نیکی کر کے بھول جانا چاہیے۔
- نیکی کرو خدا سے پاؤ: بھلائی کا صلہ انسان نہیں فقط خدا تعالیٰ کی ذات ہی دے سکتی ہے۔
- نیم حکیم خطرہ جان، نیم ملا خطرہ ایمان: تا تجربہ کار سے کام لگے جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔





• وار مرداں خالی نہ شد: مردوں کا وار خالی نہیں جاتا۔

• واہ پیر علیا، پکاٹی تھی کھیر ہو گیا دلایا: بنا بنایا کام بگڑ گیا۔ اچھے کام کا بُرا پھل ملا۔ (کہتے ہیں ہانس میں علیا نام کے کوئی بزرگ تھے ایک روز بھوک کے مارے ایک در پہ جا کھڑے ہوئے اور خاتون خاندہ سے پوچھا، مائی کیا پکا رہی ہے؟ عورت کھیر پکا رہی تھی۔ اس نے سوچا کہیں مانگ ہی نہ لیں۔ بولی، دلایا پکا رہی ہوں۔ سائیں علیا چل دیے۔ عورت نے کھیر کا برتن کھولا تو دیکھا اندر دلایا تھا۔ عورت کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ واہ پیر علیا، پکاٹی تھی کھیر۔ ہو گیا دلایا۔“)

• واہ واہ میاں ہانکے، تیرے دھگلے میں سو سونا نکلے: پیوند لگے کپڑے پہن کر بانک پن کے دعوے۔ اس شخص کے لیے کہتے ہیں جو بے سروسامانی کے باوجود مفرور ہو۔

• واہ واہ، مگر گٹ کا بچہ تانا شاہ: ادنیٰ شخص اور اونچے اونچے خیالات۔ کہتے کو دیکھو کیسا عانی دماغ بنا بیٹھا ہے۔

• وزیرے چٹیں، شہر یارے چٹاں: جیسے وزیر ویسے بادشاہ۔ افسر اور ماتحت دونوں نالائق۔ بڑے چھوٹے ایک سے کم عقل یا شریر۔

• وعدہ سے دم زیادہ نہ کم: موت کا وقت نالے نہیں ملتا۔

• وقت پر گدھے کو باپ بناتے ہیں: ضرورت اور مجبوری کے وقت خود سے ادنیٰ کی بھی خوشامد کرنی پڑتی ہے۔

• ولایت میں کیا گدھے نہیں ہوتے: بے وقوف ہر جگہ ہوتے ہیں۔ کوئی ولایت جانے کا

ارادہ ظاہر کرے تو مذاقاً کہتے ہیں۔

• ولی راوی می شناسد: کسی آدمی کی اصلیت وہی شخص پہچانتا ہے جو اس جیسا ہو۔

• ولی کو ولی ہی پہچانتا ہے: ہر آدمی اپنی قسم کے آدمی کو پہچان لیتا ہے۔ ہم جنس ایک دوسرے سے چھپ نہیں سکتے۔

• ولی کے گھر شیطان: نیک کے گھر بد۔

• وہ بال کھینچوں جس کی جڑ دور ہو: سارے عیب ظاہر کروں جس سے تمام دنیا میں رسوائی ہو۔

• وہ بھلا مانس کیسا، جس کے پاس نہیں پیسا: روپے پیسے سے انسان شریف بن جاتا ہے۔ جس کے پاس پیسہ نہیں وہ کہاں کا شریف؟

• وہ پانی ملتان بہ گیا: وہ موقع جاتا رہا۔ دیر ہو جانے پر کہتے ہیں۔

• وہ دن بھی غنیمت تھے: ماضی اچھا تھا لیکن اب گزر گیا ہے۔

• وہ دن ڈبا جب گھوڑی چڑھا کہا: جس دن یہ عیب دار گھوڑی چڑھے گا وہ دن تباہ ہوگا۔ کسی کے ارادے پورے نہ ہونے کی پیش گوئی۔

• وہ دن گئے جب خلیل خاں فاختہ اڑایا کرتے تھے: اچھے دن گزر گئے، اب اور وقت نہیں ہے۔

• وہ ڈوئیں منجد ہار جن پر بھاری بوجھ: اپنے پیچھے زیادہ جھگڑے نہ لگاؤ ورنہ تباہ ہو جاؤ گے۔

• وہ کملی ہی نہیں جس میں تل بندھتے تھے: وہ خوبی باقی نہیں جس کی وجہ سے لوگ اس پر تھے۔ وہ دولت نہیں کہ جس کی بنا پر سخاوت کرتے تھے۔

• وہ کیمیا گر کیسا جو مانگے پیسا: دولت مند کو مغسوں کی سی حرکتیں نہیں کرنی چاہئیں۔

• وہ نہیں تو اس کا بھائی اور سہی: دنیا میں ہر کام صرف ایک ہی شخص نہیں کر سکتا۔ اور بھی ہنر مند ہوں گے۔ اگر ایک شخص نخرے دکھلانے یا دستیاب نہ ہو تو اس کا کام کسی اور سے بھی کرایا جاسکتا ہے۔

• وہاں تک گد گدا یے جہاں تک دوسرا رو نہ دے: ہنسی مذاق اتنا ہی اچھا ہوتا ہے جو

ناگوار نہ ہو۔

- وہاں تک پیسے جو رو نہ دے: حد سے بڑھ کر مذاق مناسب نہیں۔ ہنسی اتنی ہی ہونی چاہیے کہ جس میں دوسرا بھی ساتھ دے۔
- وہاں گردن مارئے جہاں پانی نہ ملے: ایسے خالم شخص کو سنگین مزادہنی چاہیے۔
- وہم کی دار و لقمان کے پاس بھی نہیں: وہم دور کرنے کی کوئی تدبیر نہیں۔
- وہی اپنا جوا اپنے کام آئے: جس سے فائدہ ہو اسی کو اپنا خیال کرنا چاہیے۔
- وہی بات، گھوڑے کی لات: بچکانہ اور بے مقصد بات پر طنز کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
- وہی تین، بیسی، وہی ساٹھ: دونوں کا نتیجہ ایک ہی ہے۔ چاہے یوں، کہو اور چاہے ووں۔ کوئی الفاظ بدل کر کسی کی بات کو دہرائے تو کہتے ہیں۔
- وہی ڈھاک کے تین پات: معاملہ جوں کا توں ہے۔
- وہی مرغی کی ایک ٹانگ: ایک ہی بات کی بیچ کئے جانا۔ اپنی ہی رٹ لگانا۔ ضد سے نہ ہٹنا۔
- وہی من، وہی چالیس سیر: ایک ہی بات ہے۔





- ہاتھ بچا ہے کوئی ذات نہیں نیچی: نوکری کی ہے مگر گالی گلوچ نہیں کھائیں گے۔
- ہاتھ پاؤں بچائیے، موزی کو ترپائیے: حکمت سے کام لے کر دشمن کو نقصان پہنچانے کا موقع نہ دیجئے اور دیکھ کر وار کیجئے۔
- ہاتھ پاؤں کی کاہلی اور منہ میں موٹھیں جائیں: ایسی سستی کہ موٹھوں کو منہ میں جانے سے روکنے کے بھی روادار نہیں۔ ایسے شخص کے لیے بولتے ہیں۔ جسے نقصان پہنچتا رہے تو بھی سستی کو نہ چھوڑے۔
- ہاتھ چلے نہ پیتاں، بیٹھا دے گیاں: اللہ تعالیٰ رازق ہیں اپا بھوجوں کو بھی ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر روزی دیتے ہیں۔
- ہاتھی کا جگ ساتھی، کیڑی پاہن بیڑی: ہر کوئی ہاتھی کے ساتھ ہے لیکن چوہنی کو چیر سکتے مسل دیا جاتا ہے۔ زور آور کے سب ساتھی ہوتے ہیں اور کم زور کے ساتھ ہر کوئی دشمنی رکھتا ہے۔
- ہاتھ کا دیا ساتھ کھانے لگا: جو کل تک ہمارا محتاج تھا، آج ہماری برابری کا دعوے دار ہے۔
- ہاتھ کشیدہ آسمان دیدہ: اس کی نسبت بولتے ہیں جس کا دھیان کام میں نہ ہو۔
- ہاتھ کنگن کو آرسی کیا: جو بات عیاں ہو اس کو دریافت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ چہرے یا گلے کا زیور آئینے میں دیکھتا پڑتا ہے لیکن ہاتھ کا زیور ویسے ہی نظر آتا ہے۔
- ہاتھ کو ہاتھ بچاتا ہے: جس سے کچھ لیتے ہیں اسی کو دیتے ہیں۔

• ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا: سخت اندھیرا ہے۔

• ہاتھ کوڑی نہ بازار لیکھا: مفلس کا کوئی اعتبار نہیں کرتا۔

• ہاتھ کی لکیریں نہیں ملتیں: اپنے کسی طرح غیر نہیں ہو سکتے۔

• ہاتھ لگائے میلا ہوتا ہے: نہایت صاف اور شفاف شے کی نسبت کہتے ہیں۔

• ہاتھ ماں نہ گات ماں، میں دھونکی جات ماں: ہاتھ میں ہنر نہیں، بدن میں طاقت نہیں

لیکن اونچی ذات کی وجہ سے امیر ہوں۔ بے سلیقہ شخص اپنی ذات پر گھمنڈ کرے تو طنزاً کہا

جاتا ہے۔

• ہاتھ میں دے روٹی اور سر میں مارے جوتی: کم ظرف کی نسبت کہتے ہیں جو احسان

کر کے جتائے۔

• ہاتھ میں سمرنی اور بغل میں کترنی: ظاہر میں نیک اور باطن میں دغا باز۔

• ہاتھ میں لیا کانا تو بھیک کا کیا سانس: جب گدائی کا پیشہ اختیار کر لیا تو پھر مانگنے میں کیا

شرم۔

• ہاتھ نہ گلے، ناک میں پیاز کے ڈلے: ہر بات پر اترانے والی عورت کے لیے بولتے

ہیں۔ غیر موزوں سنگھار پر طنز کے لیے بھی کہتے ہیں۔

• ہاتھ نہ مٹھی، بلبلاتی انٹھی: پاس کچھ نہیں لیکن بات کرتے ہیں بڑے بڑے اخراجات کی۔

• ناتواں جسم کے ساتھ غصے پر طنز کے لیے بھی کہتے ہیں۔

• ہاتھی پھرے گاؤں گاؤں، جس کا ہاتھی اس کا ناؤں: ماتحت کارنامہ کریں تو بھی نام افسر

ہی کا ہوتا ہے۔ جس کی چیز ہو اس کا نام ہوتا ہے۔

• ہاتھی جھومتا ہے: گھر میں بن بیا ہی جوان لڑکی ہو تو کہتے ہیں۔ نہایت دولت و ثروت کے

لیے بھی بولا جاتا ہے۔

• ہاتھی کا بوجھ ہاتھی ہی سنبھالے: بڑا کام کرنے کے لیے بڑا حوصلہ چاہیے۔ زور آور سے

زور آور ہی نکلے سکتا ہے۔

• ہاتھی کا دانت اور گھوڑے کی لات: قسمت اپنی اپنی ہوتی ہے کسی کی قسمت میں ہاتھی کے

دانت جیسی قیمتی شے آتی ہے تو کسی کو گھوڑے کی لات سہی پڑتی ہے۔

ہاتھی کی ٹکڑی ہاتھی ہی سنبھالے: طاقتور کا مقابلہ طاقتور ہی کرتا ہے۔

ہاتھی کے پاؤں میں سب کا پاؤں: بڑے آدمی کے سب فرماں بردار ہوتے ہیں، اسے کوئی غلط نہیں کہتا۔ امیروں سے غریبوں کو بھی فائدہ پہنچتا ہے۔

ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور، کھانے کے اور: دنیا دار ظاہر میں کچھ ہیں باطن میں کچھ ہیں۔

ہاتھی کے منہ میں لکڑی پکڑاتے ہیں: زور آور کو مال دیا جائے تو پھر واپسی کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔

ہاتھی کے نکلے ہوئے دانت بیٹھے مشکل ہیں: ہاتھی کے نکلے ہوئے دانت بھی کبھی بیٹھے ہیں: بگڑی ہوئی بات پھر نہیں بنتی۔ رسوائی کے بعد دوبارہ نیک نامی نہیں ملتی۔

ہاتھی نکل گیا دم انکی رہ گئی: سارا کام ہو گیا تھوڑا سا رہ گیا۔

ہاتھی ہزار لٹے پھر بھی سوالا کھٹکے کا: امیر کیسا ہی غریب کیوں نہ ہو جائے پھر بھی اس کی قدر باقی رہتی ہے۔

ہریشہ گماں مبر کہ خالی ست، شاید کہ پلنگ خفتہ باشد: ہر جنگل کو خالی مت سمجھو، شاید اس میں چیتا سوراہا ہو یعنی کسی مقام پر بھی آدمی کو اپنے دشمن سے غافل نہیں رہنا چاہیے۔

ہر چہ از غیب می رسد نیکوست: عالم غیب سے اچھا برا جو بھی ملے وہ اچھا ہے۔

ہر چہ بادا بادا ماکشتی در آب انداختیم: جو کچھ بھی ہو ہم نے تو کشتی پانی میں ڈال دی۔ اس وقت بولتے ہیں جب انجام کی پروا کیے بغیر کوئی کام شروع کر دیا جائے۔

ہر دفعہ گڑیٹھا ہی میٹھا: گڑ کو جب دیکھو میٹھا ہی ہوگا۔ اچھے کی اچھائی نکلتی ہے۔

ہر رنگ میں پانی: اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو ہر ایک کے ساتھ ربط رکھے۔

ہر روز عید نیست کہ حلوا خورد کسے: روز روز ایسا عمدہ موقع ہاتھ نہیں آتا۔

ہر روز نیا کنواں کھودنا نیا پانی پینا: کنایہ روز کمانا روز کھانا۔

ہر سخن نکتہ و ہر نکتہ مکانے دارد: ہر بات کا کوئی نہ کوئی موقع محل ہوا کرتا ہے۔

ہر شب شب برات ہے ہر روز روز عید: زندگی عیش و آرام سے بسر ہو رہی ہے۔

ہر عیب کہ سلطان بہ پسند دہنراست: اگر حاکم بری بات بھی کرے تو لوگ اس کی تقلید

کرتے ہیں۔ جو بات حاکم کو پسند ہو، عوام بھی اسی کو پسند کرتے ہیں۔

• ہر فرعون نے راموسیٰ: ہر ظالم کی سرکوبی کے لیے کوئی نہ کوئی نیک بندہ پیدا ہو جاتا ہے۔

• ہر کارے و ہر فردے: کوئی آدمی کسی کام کے لیے موزوں ہوتا ہے اور کوئی کسی کام کے لیے، ہر شخص ہر کام نہیں کر سکتا۔

• ہر کچا چشمہ بود شیریں، مردم و مور و مرغ گرد آئند: جہاں کہیں فائدے کی امید ہوتی ہے لوگ وہیں جمع ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔

• ہر کس بجیال خویش خطبے دارد: ہر ایک اپنی رائے کو درست مانتا ہے۔

• ہر کسے را بہر کارے ساختند: ہر شخص کو خدا نے ایک خاص مقصد کے لیے بنایا ہے، ہر شخص ہر ایک کام نہیں کر سکتا۔

• ہر کسے مصلحت خویش نکومی داند: اپنی مصلحت ہر شخص خوب جانتا ہے۔

• ہر کمالے را زوالے: انتہائی ترقی کے بعد زوال شروع ہوتا ہے۔

• ہر کہ از دیدہ دور، از دل دور: جو سامنے نہیں ہوتا اس کا خیال بھی نہیں ہوتا۔

• ہر کہ خدمت کرد او خند و مژدہ شد: جو بزرگوں کی خدمت کرتا ہے انعام پاتا ہے۔

• ہر کہ در کان نمک رفت نمک شد: جیسی مجلس میں بیٹھے گا ویسا ہو جائے گا۔

• ہر کہ شک آرد کافر گردد: جو شک کرے کافر ہے۔ ایسا سچا قول جس میں شک نہیں۔

• ہر کہ شمشیر زند سکہ بنا مش خواند: زبردست کا رعب سب پر ہوتا ہے۔

• ہر کہ آمد، عمارت نو ساخت: ہر آنے والا شخص اپنے ہی خیال کے مطابق کام کرتا ہے۔

• ہر گلے را رنگ و بوئے دیگرست: ہر ایک کا انداز جدا ہوتا ہے۔ ہر پھول کا رنگ اور خوشبو جدا ہے۔

• ہر ملکہ را ہر رسم: ہر ملک کا اپنا رسم و رواج ہوتا ہے۔

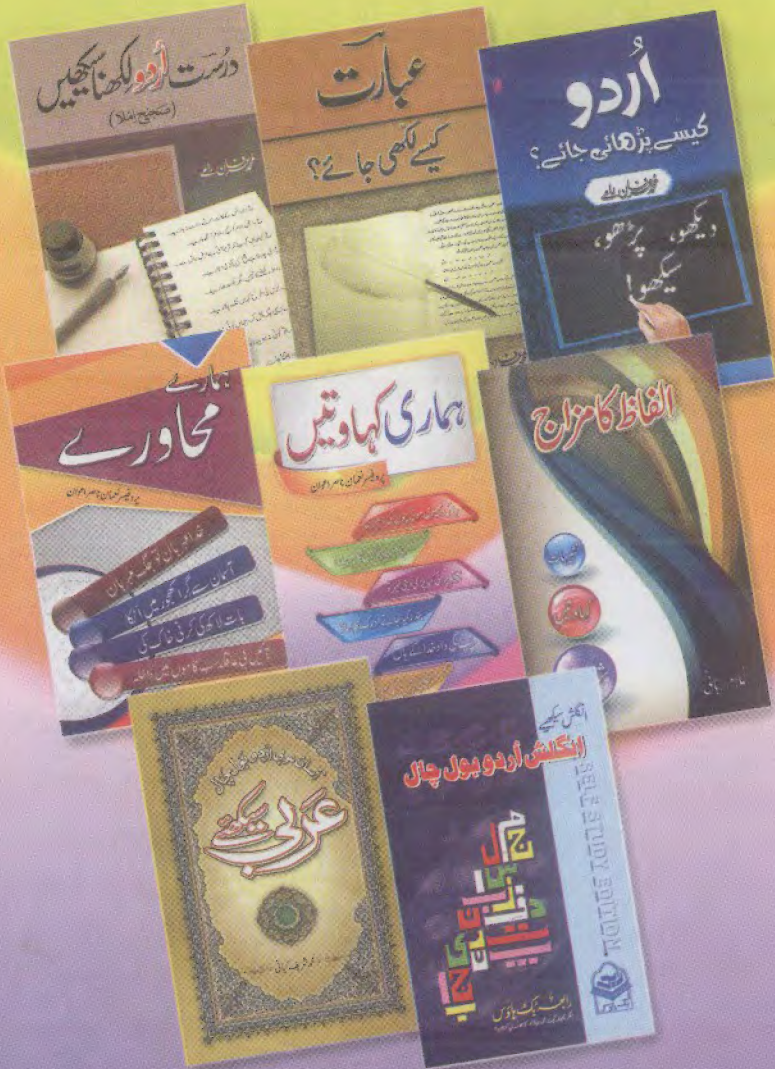
• ہر نوالہ بسم اللہ: ایسے بے شرم شخص کی نسبت بولتے ہیں جو کھانے کی دعوت کے ساتھ ہی بسم اللہ کر کے کھانے کو تیار ہو جائے۔

• ہر چہ بر خود نہ پسندی برد دیگر اں پسند: جو تو اپنے لیے پسند نہیں کرتا وہ دوسروں کے لیے بھی پسند نہ کر۔

- ہرچہ ڈانا کند، کند ناداں، لیکن بعد از خرابی بسیار: نادان آخروہی کرتا ہے جو عقلمند کرتا ہے لیکن بڑی ذلت اور تکلیف اٹھانے کے بعد۔
- ہرچہ دردیگ ست بہ چچی آید: جودل میں ہے وہی زبان پر آتا ہے۔ چچے میں وہی آتا ہے جودیک میں ہو۔
- ہرچہ گیرید مخضر گیرید: تھوڑی سی شے پر قناعت کرو۔ زیادہ ہوس نہ کرو۔
- ہزار باتوں کی ایک بات: اصل بات اہم بات یہ ہے۔
- ہزار علاج اور ایک پرہیز: پرہیز علاج سے بہتر ہے۔
- ہزار نعمت اور ایک تندرستی: تندرستی ہزار نعمت سے بہتر ہے۔
- ہزار آفتیں ہیں ایک دل لگانے میں: ایک عشق کے ساتھ ہزار تکلیفیں ہیں۔
- ہلدی لگے نہ پھسکوی رنگ بھی چوکھا آئے: اس جگہ بولتے ہیں جہاں بغیر خرچ کیے خاطر خواہ کام نکل آئے۔
- ہم خوش ہمارا خدا خوش: کمال رضامندی ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔



ہماری بہترین کتابیں



N: 978-969-508-905-7



رابعہ فیک ہاؤس

لاہور، پاکستان